

## NOUVEAUTES 2017-2018

<p><b>ATELIER CHANSON FRANCAISE ACTUELLE</b> Monter un répertoire de chansons françaises actuelles dites « à texte » (Camille/Albin de la Simone/Juliette Roussille/Volo/Clarika ...) Atelier poli-instrumental (le choix se fera en fonction des demandes). Important d'être autonome avec son instrument</p>	<p><b>Tarif B</b> 1h30 bimensuelles</p>	<p>A définir mais plutôt le soir</p>	<p>Clôde Seychal</p>
<p><b>ATELIER TECHNIQUE VOCALE</b> Développer en petit groupe et en détente sa technique vocale (respiration, posture, diction, vocalises). 6 personnes max.</p>	<p><b>Tarif A</b> 1h hebdomadaire</p>	<p>Lundi après- midi à déterminer</p>	<p>Didier Alix</p>
<p><b>ATELIER CHANT RYTHM'N BLUES ET SOUL MUSIC</b> Dans le but de prestations publiques, nous monterons un répertoire vocal de musique soul et rythm'n blues (travail avec et sans micro). Au menu : Marvin Gaye, Amy Winehouse, Tom Jones...</p>	<p><b>Tarif A</b> 1h hebdomadaire</p>	<p>Mardi 20h Salle 21</p>	<p>Didier Alix</p>
<p><b>QUATUOR DE CLARINETTE</b> Des élèves avancés en clarinette pour pouvoir monter un quatuor ou quintette dans un répertoire d'esthétiques variées et arriver à faire quelques prestations sur l'année. 3 ou 4 prestations la première année, sans compter les scènes ouvertes</p>	<p><b>Tarif A</b> 1h hebdomadaire</p>		<p>Jean Thévin</p>
<p><b>QUATUOR OU TRIO DE FLUTE TRAVERSIERE</b> Création d'un petit ensemble de même instrument sur un répertoire Salsa, Jazz et Classique. Nous travaillerons la justesse, la précision rythmique et l'esthétique du son. L'objectif est aussi de créer une synergie de groupe par le travail d'ensemble. Possibilité de prestations en fin d'année.</p>	<p><b>Tarif A</b> 1h hebdomadaire</p>	<p>Mercredi 18h</p>	<p>Karine Théry</p>
<p><b>ATELIER GROOVE-COMPOSITION...</b> Création d'un répertoire de musique actuelle (groove, funk, rock...) ménageant des compositions et des reprises, afin de se produire en fin d'année dans différents lieux.</p>	<p><b>Tarif B</b> 1h hebdomadaire</p>		<p>Benoit Black</p>
<p><b>ATELIER O PASSO HARMONIE</b> Développer l'oreille et améliorer sa compréhension de l'harmonie par la pratique chantée, l'écoute analytique, l'improvisation et l'utilisation d'outils O Passo (degrés). (Étude des modes/tonalités, écoute et analyse harmonique de morceaux, relevés mélodiques et harmoniques, éléments d'analyse théoriques, ...)</p>	<p><b>160€</b> 3h mensuelles Janvier à juin 2018</p>	<p>Samedi 9h30 à 12h30</p>	<p>Myriam Sidi</p>
<p><b>ATELIER ROSEN – ACCORDER SON CORPS...</b> Le principal objectif de cet atelier est de permettre aux musiciens de retrouver les sensations de bien-être et de plaisir au contact de l'instrument et dans le jeu. Les bénéfices directs sont : - Gain de vitalité dans l'interprétation, - Diminution ou prévention des troubles musculosquelettiques, - Favoriser la respiration naturelle, - Meilleure conscience de sa place dans le chœur ou l'orchestre.</p>	<p><b>Tarif D</b> 1h30 mensuel ou bimensuel</p>	<p>Mercredi 18h30-20h Salle 12</p>	<p>Thierry François</p>

## AUTOUR DE LA VOIX

<p><b>CHANT JAZZ ET MUSIQUES IMPROVISEES</b> Dans cet atelier nous rentrerons par la voie du chant dans la matière musicale que nous offre le terrain du jazz. Nous chanterons des thèmes de ce riche répertoire et pratiquerons l'improvisation « guidée » ou libre. Pour les plus curieux nous aborderons les notions théoriques de l'harmonie. Les instrumentistes sont les bienvenus dans cet atelier.</p>	<p><b>Tarif A</b> 1h hebdomadaire</p>	<p>Mercredi 19h</p>	<p>Didier Alix</p>
<p><b>CHORALE ADULTE</b> Un ensemble vocal pour le plaisir de chanter ensemble de belles mélodies à plusieurs voix. Le répertoire proposé sera varié, allant de la renaissance à la chanson de langue française en passant par la Biguine et la comédie musicale de Broadway. A chaque séance, un temps sera consacré à la technique vocale (détente corporelle, respiration, diction et vocalises).</p>	<p><b>Tarif C</b> 1h30 hebdomadaire</p>	<p>Lundi 20h</p>	<p>Didier Alix</p>

<b>QUATUOR VOCAL CLASSIQUE</b> Laurence et Didier vous aident à choisir et à acquérir votre répertoire ; Didier sera votre coach vocal pour améliorer votre technique. Laurence vous aide dans l'interprétation des morceaux choisis. Il n'est pas nécessaire de connaître le solfège, mais il est demandé d'avoir une expérience vocale antérieure satisfaisante. Travail personnel en amont des séances.	<b>TARIF A</b> 1h hebdomadaire	Mercredi 18h Salle 13	Didier Alix Laurence Girard
--	-----------------------------------	--------------------------	--------------------------------

## JOUER ENSEMBLE, ENTRE INSTRUMENT D'UNE MEME FAMILLE !

<b>ATELIER CORDES</b> Apprentissage collectif ludique 50% technique, 50% pratique pour « faux » débutants: violon, alto, violoncelle, contrebasse	<b>Tarif B</b> 1h bimensuelle ou 45'mn hebdomadaire	Mardi 19h Salle 12	Laurence Girard
<b>ENSEMBLE DE CUIVRES</b> Du répertoire classique au contemporain. 2 ans minimum de pratique instrumentale.	<b>Tarif A</b> 1h30 hebdomadaire	Vendredi 18h Salle 11 A confirmer	Jean Thévin
<b>QUATUOR DE SAXOS</b> Autour d'un répertoire choisi par les élèves et arrangé par le professeur, travailler l'ensemble, les nuances, l'écoute, le rythme...et le naturel et la détente !	<b>Tarif A</b> 2h bimensuelles	Mardi 19h Salle 21	Benoit Black
<b>ENSEMBLE DE FLUTES A BEC</b> Se servir du quatuor de flûtes à bec pour expérimenter un répertoire baroque, renaissance, et plus si affinité...Ouvert à tout instrumentiste « faux-débutants » souhaitant pratiquer la flûte à bec.	<b>Tarif A</b> 1h hebdomadaire	Mercredi ou jeudi à définir	Michel Delord
<b>ATELIER ACCORDEONS</b> Ouvert aux accordéonistes diatonique et chromatique débutants ou plus avancés. Découvrir le jeu ensemble et sans partition par des jeux d'écoute, petits moments ludiques d'improvisation, musiques de différents styles	<b>Tarif C</b> 1h15 bimensuelles	Vendredi	Clôde Seychal
<b>ATELIER PERCUSSIONS AFRICAINES – DEBUTANT ET AVANCES</b> Cet atelier collectif aborde au travers du répertoire traditionnel ouest-africain, le plaisir de la polyrythmie et de l'écoute de l'autre. Ouvert à tous	<b>Tarif A</b> 1h hebdomadaire	Mardi 17h30 et 18h30 La Halle	Grégoire Perdriau
<b>VIOLON A PLUS DE 60 ANS !</b> Atelier hebdomadaire en petit groupe pour super-débutants n'ayant jamais ou peu pratiqué la musique. Pour une approche de l'instrument en douceur afin d'apprivoiser ses peurs et ses limites dans le plaisir.	<b>Tarif A</b> 45mn hebdomadaire	Jeudi ou mardi 19h Salle 12	Laurence Girard

## LES ENSEMBLES

<b>ATELIER BŒUF ACCOUSTIQUE</b> Réservé aux instruments de faible volume sonore. Cet atelier propose d'apprendre à jouer ensemble rapidement, grâce aux techniques de base du bœuf : un petit peu de théorie harmonique et rythmique mais surtout écoute, disponibilité et capacité d'adaptation, et bien sûr envie de se faire plaisir !	<b>Tarif B</b> 2h hebdomadaire	Jeudi 19h Chez Benoit	Benoit Black
<b>ATELIER KLEZMER</b> Découverte du répertoire, des ornements et accompagnements des musiques juives d'Europe de l'est. Tous instruments. Mini 2 à 3 ans de pratique. 8 personnes max.	<b>Tarif A</b> 1h30 hebdomadaire	Jeudi 18h30 Salle 12	Laurence Girard
<b>ORCHESTRE</b> Atelier hebdomadaire de pratique d'ensemble autour d'un répertoire classique avec des échappées vers d'autres styles. Ouvert à tous les instruments non amplifiés. A partir de 11 ans et 2 ans de pratique instrumentale.	<b>Tarif C</b> 1h hebdomadaire	Mardi 18h	Solveig Gernert
<b>ENSEMBLE JAZZ</b> Repise des standards du jazz en passant par le thème et l'arrangement, et l'improvisation. Tous instruments. Ados/adultes	<b>Tarif B</b> 1h30 hebdomadaire	Mercredi 18h Salle 21	Jean Thévin

<b>ENSEMBLE AFRO (non débutant)</b> Ce projet collectif est ouvert à tous les types d'instruments afin de former un groupe et jouer un répertoire tourné principalement vers l'esthétique "africaine". Au travers d'un enseignement utilisant l'oralité, nous axons le travail autour de la polyrythmie, de l'improvisation et de la direction d'ensemble.	<b>Tarif B</b> 2h bimensuelles	Vendredi 19h Salle 21 A partir du 7 octobre	Grégoire Perdriau et Benoit Black
<b>MUSIQUE DE CHAMBRE</b> Aborder la musique en petite formation (2 à 6 élèves) pour mettre en place un projet concret ou découvrir des œuvres de musique de chambre dans un sens large. Ouvert à tous les instrumentistes (non-amplifiés) ayant une certaine autonomie dans l'apprentissage.	<b>Tarif A</b> 1h hebdomadaire	A définir	Solveig Gernert
<b>ATELIER DANSES D'ISRAËL ET KLEZMER</b> Danses aux multiples facettes musicales en cercle et parfois en ligne. Mini 8 inscrits - Pour tous – débutants acceptés.	<b>Tarif D</b> Atelier mensuel	1 samedi par mois de 14h à 17h	Carmélina Aubert
<b>AROM YIDDISH</b> Répertoire klezmer, tzigane et des Balkans, improvisation et apprentissage oral. Le groupe répète tous les 15 jours et se produit régulièrement en public. Mini 6 ans de pratique. Actuellement ouvert aux clarinettes, guitares, violons, cymbalum. 14 personnes max	<b>Tarif C</b> 2h hebdomadaire	Mercredi 20h30 Salle 14	Didier Alix Grégoire Perdriau, Benoit Black, Solveig Gernert
<b>ATELIER MUSIQUE DE SALON – BALZIC</b> Répertoire de danses de salon (tango argentin et musette, valse, chacha, fox-trot...). Mini 5 ans de pratique. Quelques prestations publiques au cours de l'année.	<b>Tarif A</b> 1h30 hebdomadaire	Jeudi 12h30 Salle 13	Laurence Girard
<b>ATELIER « ROCK BLUES »</b> Initiation à la musique Rock autour de reprises et créations. Pour adultes musiciens, avec votre instrument ou ceux prêtés par l'école. Venez, vous essayez aux instruments « rock » !	<b>Tarif B</b> 1h hebdomadaire	Lundi 18h30 Salle 21	Jean Thévin
<b>FANFARE TAPACYMBAL – Groupe autonome</b> Fanfare dans un style mêlant jazz, musique traditionnelle, salsa, rock et musiques de rues. Pour les nouveaux, audition préalable. Engagement nécessaire pour des prestations publiques	Adhésion CAEM 2h hebdomadaire	Contacter Vincent Leenhardt	Sans prof

## *Formation musicale pour les adultes*

<b>FORMATION MUSICALE ADULTE</b> Elle est proposée sous forme de modules thématiques : Des modules de 8 semaines : Solfège, harmonie, rythme, culture musicale sont proposées par nos professeurs. Vous remplissez une fiche de souhaits, et quand nous pouvons constituer un groupe (6 personnes mini), le professeur vous contacte pour définir période et créneau horaire avec le groupe.	<b>56€</b> Cession de 8 séances d'une heure	Fiche de souhaits à remplir au secrétariat.	<b>Suivant le          Thème</b> Harmonie Solfège Rythme Culture musicale
---	--	--	---

## *Pour les enfants*

### **Enfants de 3 à 7 ans**

<b>EVEIL MUSICAL</b> <i>Pour les enfants de 3 ans à 7 ans</i> Avant d'aborder le monde musical, l'enfant va explorer le monde sonore, de façon ludique par l'initiation à différentes pratiques d'éducation musicale : recherches de sons, activités d'écoute, comptines, chants et jeux vocaux, découverte et jeux d'instruments percussions, le mouvement, la danse, le plaisir à jouer avec les autres.	<b>Tarif C</b> 45mn hebdomadaire	<b>Dieulefit :</b> Mercredi 17h Jeudi 17h15 Salle 11 <b>La Bégude</b> Mercredi 15h30 <b>Bourdeaux</b> Mardi 17h	Mary-Laure Ollier
<b>PARCOURS INSTRUMENTAL</b> Pour les enfants de 6 -7 ans qui n'ont pas encore d'instrument, Atelier collectif permettant la découverte des instruments (vents, cordes, claviers et percus), et le plaisir de jouer de la musique ensemble.	<b>Tarif B</b> 45mn hebdomadaire	<b>Mardi</b> 17h15	Solveig Gernert

<b>Enfants de 7 à 11 ans</b>			
<b>PERCUSSIONS AFRICAINES- apprentissage</b> <i>4 élèves max</i>	<b>Tarif coll20</b> 40mn	Mardi 16h15	Grégoire Perdriau
<b>FORMATION MUSICALE - Débutants / faux débutants</b> Aussi bien en première approche à la musique qu'en accompagnement de l'apprentissage d'un instrument, la FM fait découvrir la musique par le rythme, les codages, des inventions musicales, le jeu en groupe.	<b>Tarif C ou gratuit</b> si cours individuel ou micro-collectif 45mn hebdomadaire	<b>Dieulefit</b> Lundi 17h15	Jean Thévin
<b>CHORALE ENFANT – ATELIER VOIX (8 à 11 ans)</b> Dans un esprit ludique nous aborderons la découverte de l'instrument voix dans le plaisir de la pratique collective. Nous chanterons un répertoire varié : chansons, musique du monde, jazz et classique	<b>Tarif C ou gratuit</b> si cours individuel ou micro-collectif 1h hebdomadaire	Lundi 17h15 Salle 12	Didier Alix
<b>ORCHESTRE JUNIOR (8-11 ans)</b> Atelier gratuit accompagnant l'apprentissage d'un instrument et ouvert à tous les instruments non amplifiés. Initiation au jeu en groupe, jeux d'écoute, et premiers morceaux adaptés au groupe.	<b>Gratuit</b> si cours individuel ou micro-collectif 45mn hebdomadaire	Lundi 17h15 Salle 13	Solveig Gernert
<b>Ados 12 à 15 ans</b>			
<b>FORMATION MUSICALE</b> Aussi bien en première approche à la musique qu'en accompagnement de l'apprentissage d'un instrument, la FM fait découvrir la musique par le rythme, les codages, des inventions musicales, le jeu en groupe.	<b>Tarif C ou gratuit</b> si cours individuel ou micro-collectif 45mn hebdomadaire	jeudi 17h15 salle 11	Jean Thévin
<b>ATELIER POP ROCK</b> Pour les collégiens inscrits à un cours d'instrument. Moment musical autour du rock et de la pop. Pratiquer les instruments amplifiés tels que guitare et basse électrique, clavier, ainsi le chant et la batterie pour le plaisir de jouer ensemble.	<b>Tarif B ou gratuit</b> si cours individuel ou micro-collectif 1h hebdomadaire	vendredi 17h salle 21	Jean Thévin
<b>ET une multitude d'ateliers ouvert aux jeunes gratuitement !!! (Renseignements auprès du secrétariat et des professeurs)</b>			

<b>INSTRUMENT</b>	<b>PROFESSEUR</b>	<b>JOUR DE COURS</b>	<b>TELEPHONE</b>
Accordéon diatonique	Clôde Seychal	A voir avec le prof	06 66 06 37 62
Basse électrique	Jean Thévin	A voir avec le prof	07 82 06 68 44
Batterie	Olivier Chambonnière	Mercredi	06 82 23 52 19
Chant	Didier Alix	A voir avec le prof	06 64 09 93 08
Clarinette	Jean Thévin	A voir avec le prof	07 82 06 68 44
Flûte à bec	Michel Delord	A voir avec le prof	06 83 41 52 68
Flute à bec débutants	Karine Théry	Mardi après 17h	06 61 85 32 04
Flûte traversière	Karine Théry	Mardi après 17h	06 61 85 32 04
Guitare	Didier Alix	A voir avec le prof	06 64 09 93 08
Percussions africaines	Grégoire Perdriau	Mardi	06 52 95 82 81
Piano	Michel Delord	Mercredi / jeudi	06 83 41 52 68
Piano musiques actuelles	Jean Thévin	A voir avec le prof	07 82 06 68 44
Piano – antenne Bourdeaux	Solveig Gernert	A voir avec le prof	06 01 88 20 01
Saxophone, composition et analyse	Benoit Black	A voir avec le prof	06 25 27 12 97
Trombone, tuba, trompette	Jean Thévin	A voir avec le prof	07 82 06 68 44
Violon et alto	Laurence Girard	Mardi, mercredi et jeudi	04 75 04 75 70
Violoncelle	Solveig Gernert	A voir avec le prof	06 01 88 20 01
Eveil Musical- Atelier musical Sénior	Mary-Laure Ollier	A voir avec le prof	06 72 10 96 25

# Grille tarifaire 2017-2018

+ 20€ d'adhésion	CCDB								Hors CCDB*							
	enfants				adultes				enfants				adultes			
Tarif annuel (€)	T3	T4	T5	T6	TA3	TA4	TA5	TA6	T3	T4	T5	T6	TB3	TB4	TB5	TB6
INDIVIDUEL	336	393	444	522	489	516	546	573	417	483	543	645	549	579	612	645
MICRO-COLLECTIF	226	264	299	351	329	347	367	385	280	325	367	433	367	389	411	433
TARIFS ATELIERS																
A	177	204	234	270	264	279	294	309	240	279	315	372	315	333	354	372
B	129	141	156	180	206	206	206	206	174	192	210	248	248	248	248	248
C	96	105	117	135	155	155	155	155	129	144	158	186	186	186	186	186
D	135	135	135	135	150	150	150	150	141	141	141	141	150	150	150	150
A la carte (10h)	220	255	288	342	315	336	357	378	273	315	357	420	357	378	399	420

T3 = Quotient Familial < 500€

T4 = Quotient Familial entre 500 et 900€

T5 = Quotient Familial entre 900 et 1700€

T6 = Quotient Familial supérieur à 1700€

\* CCDB = Communauté de Communes Dieulefit-Bourdeaux (Aleyrac, Bézaudun-sur-Bîne, Bourdeaux, Bouvières, Comps, Crupies, Dieulefit, Eyzahut, La Bégude-de-Mazenc, Le Poët-Laval, Les Tonils, Montjoux, Orcinas, Pont-de-Barret, Roche-Saint-Secret-Béconne, Rochebaudin, Salettes, Souspierre, Teyssières, Truinas, Vesc)