

NOUVEAUTES 2018-2019

ATELIER GUITARES Un cours réservé aux débutants et élèves ayant 1 ou 2 ans de pratique instrumentale, pour rentrer dans la pratique collective dès les premiers pas.	Tarif A 1h hebdomadaire	Mercredi 15h30	Didier Alix
ATELIER GUITARE ELECTRIQUE ADOS Atelier spécial ados pour apprendre et pratiquer la guitare électrique en groupe. Débutants acceptés.	Tarif A 1h hebdomadaire	Vendredi midi	Didier Alix
ATELIER SOUND PAINTING Le soundpainting est un langage gestuel permettant la composition en temps réel. Au cours de ces ateliers, nous apprendrons les gestes précis du Soundpainting, comment y répondre et comment développer une composition collective. Le Soundpainting permet à chacun, débutants ou expérimentés, d'aborder l'improvisation collective dans un cadre rassurant. Ouvert à tous musiciens ou chanteurs débutant ou expérimentés - à partir de 14 ans	Tarif B 3h toutes les 3 semaines	Samedi 14h-17h	Christophe Godbille
LA FANFARE FACILE Atelier "harmonie-fanfare" composé d'instruments à vents (cuivres et bois) et de percussions qui accueillera tous les élèves désirant apprendre à jouer dans un ensemble. Les morceaux seront simples. Atelier pour ados et adultes, 2 ans d'instrument minimum.	Tarif B 1h hebdomadaire	Lundi 19h30-20h30 Salle 11	Jean Thévin
ATELIER CORDES LATINES Venez faire vibrer vos cordes (guitare, violon, chant, violoncelle, contrebasse, piano...) au rythme des claves cubaines et brésiliennes. Au programme : son cubain, boléro, rumba, bossa nova. Faux débutants et avancés. Musiciens autonomes sur leur instrument. Faux débutant très motivé. Cordes (frottées, pincées, frappées)	Tarif B 1h hebdomadaire	Vendredi soir 18h Salle 14	Didier Alix
ATELIER BAL FOLK Cet atelier propose de monter un répertoire de Bal Folk, des compositions de Clôde, des airs trads, des chansons, pour faire danser (cercles, scottish, valse, mazurkas, bourrées...). Tout instrument sans sono et transportable. Niveau autonome exigé. Prestations publiques.	Tarif B	7 samedis Entre novembre et mai	Clôde Seychal

AUTOUR DE LA VOIX

ATELIER TECHNIQUE VOCALE Un cours pour apprendre à développer et prendre soin de son instrument voix (respiration, détente corporelle, diction, vocalises appliquées)	Tarif A 1h hebdomadaire	Mardi soir <i>Horaires à définir</i>	Didier Alix
IMPROVISATION VOCALE Dans cet atelier nous rentrerons par la voie du chant dans le jeu de l'improvisation. Différentes entrées seront expérimentées pour permettre aux élèves de développer leur vocabulaire musical (gammes, circle songs, scénarios, jazz et autres esthétiques...). Ce travail se fera avec ou sans micro selon les séances.	Tarif A 1h à 2h hebdomadaire	Mercredi 19h	Didier Alix
CHORALE ADULTE Un ensemble vocal pour le plaisir de chanter ensemble de belles mélodies à plusieurs voix. Le répertoire proposé sera varié, allant de la renaissance à la chanson de langue française en passant par la Biguine, la comédie musicale de Broadway et les chants africains. Pas nécessaire de savoir lire la musique, l'envie de chanter en groupe est pleinement suffisante....supports audio fournis.	Tarif C 1h30 hebdomadaire	Lundi 20h	Didier Alix
QUATUOR VOCAL CLASSIQUE	TARIF A 1h hebdomadaire	Mercredi 19h Salle 12	Laurence Girard








<p>Laurence vous aide à choisir et à acquérir votre répertoire et dans l'interprétation des morceaux choisis.</p> <p>Il n'est pas nécessaire de connaître le solfège, mais il est demandé d'avoir une expérience vocale antérieure satisfaisante. Travail personnel en amont des séances.</p>			
---	--	--	--

JOUER ENSEMBLE, ENTRE INSTRUMENT D'UNE MEME FAMILLE !

<p>ATELIER CORDES</p> <p>Apprentissage collectif ludique 50% technique, 50% pratique pour «faux» débutants: violon, alto, violoncelle, contrebasse</p>	<p>Tarif B 1h20 hebdomadaire</p>	<p>Mardi 19h Salle 12</p>	<p>Laurence Girard</p>
<p>ENSEMBLE DE CUIVRES</p> <p>Du répertoire classique au contemporain. 2 ans minimum de pratique instrumentale.</p>	<p>Tarif A 1h30 hebdomadaire</p>	<p>Vendredi 18h Salle 11 A confirmer</p>	<p>Jean Thévin</p>
<p>ENSEMBLE DE SAXOS</p> <p>Autour d'un répertoire choisi par les élèves et arrangé par le professeur, travailler l'ensemble, les nuances, l'écoute, le rythme...et le naturel et la détente !</p>	<p>Tarif B 1H30 hebdomadaire</p>	<p>Mardi 19h Salle 21</p>	<p>Benoit Black</p>
<p>QUATUOR OU TRIO DE FLUTE TRAVERSIERE</p> <p>Création d'un petit ensemble de même instrument sur un répertoire Salsa, Jazz et Classique. Nous travaillerons la justesse, la précision rythmique et l'esthétique du son. L'objectif est aussi de créer une synergie de groupe par le travail d'ensemble. Possibilité de prestations en fin d'année.</p>	<p>Tarif A 1h hebdomadaire</p>	<p>Mardi 19h Salle 2</p>	<p>Aurélie Griffon</p>
<p>QUATUOR DE CLARINETTE</p> <p>Des élèves avancés en clarinette pour pouvoir monter un quatuor ou quintette dans un répertoire d'esthétiques variées et arriver à faire quelques prestations sur l'année. 3 ou 4 prestations la première année, sans compter les scènes ouvertes</p>	<p>Tarif A 1h30 hebdomadaire</p>	<p>Jeudi 18h30</p>	<p>Jean Thévin</p>
<p>ENSEMBLE DE FLUTES A BEC</p> <p>Se servir du quatuor de flûtes à bec pour expérimenter un répertoire baroque, renaissance, et plus si affinité...Ouvert à tout instrumentiste « faux-débutants » souhaitant pratiquer la flûte à bec.</p>	<p>Tarif A 1h hebdomadaire</p>	<p>Mercredi ou jeudi à définir</p>	<p>Michel Delord</p>
<p>ATELIER PERCUSSIONS AFRICAINES – DEBUTANT ET AVANCES</p> <p>Cet atelier collectif aborde au travers du répertoire traditionnel ouest-africain, le plaisir de la polyrythmie et de l'écoute de l'autre. Ouvert à tous</p>	<p>Tarif A 1h hebdomadaire</p>	<p>Mardi 17h30 et 18h30 La Halle</p>	<p>Grégoire Perdriau</p>
<p>VIOLON A PLUS DE 60 ANS !</p> <p>Atelier hebdomadaire en petit groupe pour super-débutants n'ayant jamais ou peu pratiqué la musique. Pour une approche de l'instrument en douceur afin d'appivoiser ses peurs et ses limites dans le plaisir.</p>	<p>Tarif A 1h hebdomadaire</p>	<p>Mercredi matin</p>	<p>Laurence Girard</p>

LES ENSEMBLES

<p>ATELIER CHANSON FRANCAISE ACTUELLE</p> <p>Monter un répertoire de chansons françaises actuelles dites « à texte » (Camille/Albin de la Simone/Juliette Roussille/Volo/Clarika ...)</p> <p>Atelier poly-instrumental (chanteurs compris !!) Important d'être autonome avec son instrument</p>	<p>Tarif B 2h bimensuelles</p>	<p>Mercredi 19h45</p>	<p>Clôde Seychal</p>
<p>ATELIER BŒUF ACCOUSTIQUE</p> <p>Réservé aux instruments de faible volume sonore. Cet atelier propose d'apprendre à jouer ensemble rapidement, grâce aux techniques de base du bœuf : un petit peu de théorie harmonique et rythmique mais surtout écoute, disponibilité et capacité d'adaptation, et bien sûr envie de se faire plaisir ! 2 ans de pratique.</p>	<p>Tarif B 1h30 hebdomadaire</p>	<p>Jeudi 19h30 Chez Benoit</p>	<p>Benoit Black</p>
<p>ATELIER GROOVE-COMPOSITION...</p> <p>Création d'un répertoire de musique actuelle (groove, funk, rock...) ménageant des compositions et des reprises, afin de se produire en fin d'année dans différents lieux. 3 ans de pratique.</p>	<p>Tarif B 1h30 hebdomadaire</p>	<p>Lundi 20h</p>	<p>Benoit Black</p>
<p>ATELIER KLEZMER + AUTRE TRAD</p>	<p>Tarif B</p>	<p>Jeudi 18h30 Salle 12</p>	<p>Laurence Girard</p>

	Découverte du répertoire, des ornements et accompagnements des musiques juives d'Europe de l'est. Tous instruments. Mini 2 à 3 ans de pratique. 8 personnes max.	1h30 hebdomadaire		
	ORCHESTRE Atelier hebdomadaire de pratique d'ensemble autour d'un répertoire classique avec des échappées vers d'autres styles. Ouvert à tous les instruments non amplifiés. A partir de 11 ans et 2 ans de pratique instrumentale.	Tarif C 1h hebdomadaire	Mardi 18h	Solveig Gernert
	ENSEMBLE JAZZ Reprise des standards du jazz en passant par le thème et l'arrangement, et l'improvisation. Tous instruments. Ados/adultes	Tarif B 1h30 hebdomadaire	Mercredi 18h Salle 21	Jean Thévin
	ENSEMBLE AFRO (non débutant) Ce projet collectif est ouvert à tous les types d'instruments afin de former un groupe et jouer un répertoire tourné principalement vers l'esthétique "africaine". Au travers d'un enseignement utilisant l'oralité, nous axons le travail autour de la polyrythmie, de l'improvisation et de la direction d'ensemble.	Tarif C 2h bimensuelles	Vendredi 19h Salle 21	Grégoire Perdriau et Benoit Black
	MUSIQUE DE CHAMBRE Aborder la musique en petite formation (2 à 6 élèves) pour mettre en place un projet concret ou découvrir des œuvres de musique de chambre dans un sens large. Ouvert à tous les instrumentistes (non-amplifiés) ayant une certaine autonomie dans l'apprentissage.	Tarif A 1h hebdomadaire	Lundi 18h30	Solveig Gernert
	AROM YIDDISH Répertoire klezmer, tzigane et des Balkans, improvisation et apprentissage oral. Le groupe répète tous les 15 jours et se produit régulièrement en public. Mini 6 ans de pratique. Actuellement ouvert aux clarinettes, guitares, violons, cymbalum. 14 personnes max	Tarif C 2h bimensuelles	Mercredi 20h Salle 14	Didier Alix Benoit Black Solveig Gernert
	ATELIER MUSIQUE DE SALON – BALZIC Répertoire de danses de salon (tango argentin et musette, valse, chacha, fox-trot...). Mini 5 ans de pratique. Quelques prestations publiques au cours de l'année.	Tarif A 1h30 hebdomadaire	Jeudi 12h30 Salle 12	Laurence Girard
	ATELIER « ROCK BLUES » Initiation à la musique Rock autour de reprises et créations. Pour adultes musiciens, avec votre instrument ou ceux prêtés par l'école. Venez, vous essayer aux instruments « rock » !	Tarif B 1h hebdomadaire	Lundi 18h30 Salle 21	Jean Thévin
	FANFARE TAPACYMBAL – Groupe autonome Fanfare dans un style mêlant jazz, musique traditionnelle, salsa, rock et musiques de rues. Pour les nouveaux, audition préalable. Engagement nécessaire pour des prestations publiques	Adhésion CAEM 2h hebdomadaire	Jeudi 20h30	réfèrent : Vincent Leenhardt

Formation musicale pour les adultes

FORMATION MUSICALE ADULTE Elle est proposée sous forme de modules thématiques : Des modules de 8 semaines : Solfège, harmonie, rythme, culture musicale sont proposées par nos professeurs. Vous remplissez une fiche de souhaits, et quand nous pouvons constituer un groupe (6 personnes mini), le professeur vous contacte pour définir période et créneau horaire avec le groupe.	56€ Cession de 8 séances d'une heure	Fiche de souhaits à remplir au secrétariat.	Suivant le Thème Harmonie Solfège Rythme Culture musicale
--	--	--	--

Autour du corps

ATELIER ROSEN – ACCORDER SON CORPS... Le principal objectif de cet atelier est de permettre aux musiciens de retrouver les sensations de bien-être et de plaisir au contact de l'instrument et dans le jeu. Les bénéfices directs sont : - Gain de vitalité dans l'interprétation, - Diminution ou prévention des troubles musculosquelettiques, - Favoriser la respiration naturelle, - Meilleure conscience de sa place dans le chœur ou l'orchestre.	Tarif D 1h30 mensuel ou bimensuel	Mercredi 18h-19h30 Salle 14	Thierry François
ATELIER DANSES D'ISRAEL ET DANSES TRAD Danses aux multiples facettes musicales en cercle et parfois en ligne. Mini 8 inscrits - Pour tous – débutants acceptés.	Tarif D Atelier mensuel	1 samedi par mois de 14h à 17h	Carmélina Aubert

Pour les enfants

Enfants de 3 à 7 ans

EVEIL MUSICAL

Pour les enfants de 3 ans à 7 ans

Avant d'aborder le monde musical, l'enfant va explorer le monde sonore, de façon ludique par l'initiation à différentes pratiques d'éducation musicale : recherches de sons, activités d'écoute, comptines, chants et jeux vocaux, découverte et jeux d'instruments percussions, le mouvement, la danse, le plaisir à jouer avec les autres.

Tarif C
45mn hebdomadaire

Dieulefit :
Mercredi 10h
Et 11h
La Bégude
Mercredi 17h

Mary-Laure
Ollier

Bourdeaux
Jeudis 17h15

PARCOURS INSTRUMENTAL

Pour les enfants de 6 -7 ans qui n'ont pas encore d'instrument, Atelier collectif permettant la découverte des instruments (vents, cordes, claviers et percus), et le plaisir de jouer de la musique ensemble.

Tarif B
45mn hebdomadaire

Mercredi
10h30-
11h15

Solveig Gernert

Enfants de 7 à 11 ans

FORMATION MUSICALE - Débutants / faux débutants

Aussi bien en première approche à la musique qu'en accompagnement de l'apprentissage d'un instrument, la FM fait découvrir la musique par le rythme, les codages, des inventions musicales, le jeu en groupe.

Tarif C ou gratuit
si cours individuel ou
micro-collectif
45mn hebdomadaire

Dieulefit
Lundi 17h15

Jean Thévin

CHORALE ENFANT (8 à 11 ans)

Dans un esprit ludique nous aborderons la découverte de l'instrument voix dans le plaisir de la pratique collective. Nous chanterons un répertoire varié : chansons, musique du monde, jazz et classique

Tarif C ou gratuit
si cours individuel ou
micro-collectif
45mn hebdomadaire

Lundi
17h15
Salle 12

Didier Alix

ORCHESTRE JUNIOR (8-11 ans)

Atelier gratuit accompagnant l'apprentissage d'un instrument et ouvert à tous les instruments non amplifiés. Initiation au jeu en groupe, jeux d'écoute, et premiers morceaux adaptés au groupe.

Gratuit
si cours individuel ou
micro-collectif
45mn hebdomadaire

Lundi
17h15
Salle 13

Solveig Gernert

PECUSSIONS AFRICAINES (6 à 10 ans)

Dans un esprit ludique nous aborderons les rythmes par la pratique des percussions africaines : Djembé, Darbouka. Groupe de 3 ou 4 enfants.

Tarif A
45mn hebdomadaire

Jeudi
18h00
Salle 11

Valentin Martin

Ados 12 à 15 ans

FORMATION MUSICALE

Aussi bien en première approche à la musique qu'en accompagnement de l'apprentissage d'un instrument, la FM fait découvrir la musique par le rythme, les codages, des inventions musicales, le jeu en groupe.

Tarif C ou gratuit
si cours individuel ou
micro-collectif
45mn hebdomadaire

jeudi
17h15
salle 11

Jean Thévin

ATELIER POP ROCK

Moment musical autour du rock et de la pop. Pratiquer les instruments amplifiés tels que guitare et basse électrique, clavier, ainsi le chant et la batterie pour le plaisir de jouer ensemble. Ouvert aux débutants.

Tarif B ou gratuit
si cours individuel ou
micro-collectif
45mn hebdomadaire

vendredi
17h
salle 21

Jean Thévin

ET une multitude d'ateliers ouvert aux jeunes gratuitement !!!
(Renseignements auprès du secrétariat et des professeurs)



MERCI D'APPELER LE PROFESSEUR CONCERNE AVANT DE S'INSCRIRE A L'ATELIER

COURS 2018-2019

Nouveautés de la rentrée

- Cours de Chant Lyrique (*développement tessiture vocale lyrique*) avec Hugo Florez
- Cours de chant tous styles avec Didier Alix
 - *Technique vocale (respiration, diction, placement de la voix) et interprétation.*
 - *Travail au micro pour les musiques actuelles.*
- Micro-collectif accordéons diatoniques avec Clôde Seychal
- Hip-Hop *enfants, ados, adultes*

<i>INSTRUMENT</i>	<i>PROFESSEUR</i>	<i>JOUR DE COURS</i>	<i>TELEPHONE</i>
<i>Accordéon diatonique</i>	Clôde Seychal	A voir avec le prof	06 66 06 37 62
<i>Accordéon chromatique</i>	Lucie Galibois	A voir avec le prof	06 3072 79 68
<i>Basse électrique</i>	Jean Thévin	A voir avec le prof	07 82 06 68 44
<i>Batterie</i>	Olivier Chambonnière	Mercredi	06 82 23 52 19
<i>Batterie, percussions</i>	Valentin Martin	Jeudi et vendredi	06 74 91 19 21
<i>Chant tout style</i>	Didier Alix	A voir avec le prof	06 64 09 93 08
<i>Chant Lyrique</i>	Hugo Florez	A voir avec le prof	07 68 98 67 19
<i>Clarinette</i>	Jean Thévin	A voir avec le prof	07 82 06 68 44
<i>Flûte à bec</i>	Michel Delord	A voir avec le prof	06 83 41 52 68
<i>Flute à bec débutants</i>	Karine Théry	Mardi après 17h	06 61 85 32 04
<i>Flûte traversière</i>	Karine Théry	Mardi après 17h	06 61 85 32 04
<i>Guitare</i>	Didier Alix	A voir avec le prof	06 64 09 93 08
<i>Percussions africaines</i>	Grégoire Perdriau	Mardi	06 52 95 82 81
<i>Piano</i>	Michel Delord	Mercredi / jeudi	06 83 41 52 68
<i>Piano musiques actuelles</i>	Jean Thévin	A voir avec le prof	07 82 06 68 44
<i>Piano – antenne Bourdeaux</i>	Solveig Gernert	A voir avec le prof	06 01 88 20 01
<i>Saxophone, composition et analyse</i>	Benoit Black	A voir avec le prof	06 25 27 12 97
<i>Trombone, tuba, trompette</i>	Jean Thévin	A voir avec le prof	07 82 06 68 44
<i>Violon et alto</i>	Laurence Girard	Mardi, mercredi et jeudi	04 75 04 75 70
<i>Violoncelle</i>	Solveig Gernert	A voir avec le prof	06 01 88 20 01
<i>Eveil Musical</i>	Mary-Laure Ollier	A voir avec le prof	06 72 10 96 25

Grille tarifaire 2018-2019

Tarif annuel € (+20€ adhésion au CAEM)	TARIFS 2018-2019															
	CCDB								HORS CCDB							
	ENFANTS				ADULTES				ENFANTS				ADULTES			
	T3	T4	T5	T6	TA3	TA4	TA5	TA6	T3	T4	T5	T6	TB3	TB4	TB5	TB6
INDIVIDUEL	354	414	468	549	513	549	573	603	438	507	570	678	576	609	642	678
MICRO COLLECTIF	237	279	315	369	345	369	387	405	294	342	387	456	387	411	432	456
COLLECTIF PETITE FORMATION (Tarif A)	180	207	240	276	270	288	300	315	246	285	321	381	321	339	360	381
COLLECTIF PETITE FORMATION (Tarif B)	132	144	159	183	210	210	210	210	177	195	213	252	252	252	252	252
COLLECTIF PETITE FORMATION (Tarif C)	99	108	120	138	159	159	159	159	132	147	162	189	189	189	189	189
TARIF D	138	138	138	138	153	153	153	153	144	144	144	144	153	153	153	153
CARTE 10H	231	267	303	360	330	357	375	396	288	330	375	441	375	396	420	441

T3 = Quotient Familial < 500€

T4 = Quotient Familial entre 500 et 900€

T5 = Quotient Familial entre 900 et 1700€

T6 = Quotient Familial supérieur à 1700€

* CCDB = Communauté de Communes Dieulefit-Bourdeaux (Aleyrac, Bézaudun-sur-Bîne, Bourdeaux, Bouvières, Comps, Crupies, Dieulefit, Eyzahut, La Bégude-de-Mazenc, Le Poët-Laval, Les Tonils, Montjoux, Orcinas, Pont-de-Barret, Roche-Saint-Secret-Béconne, Rochebaudin, Salettes, Souspierre, Teyssières, Truinas, Vesc



Pensez à vous munir de votre avis d'imposition pour vous inscrire !