

ATELIERS et COURS 2019-2020

ADULTES



Indique les nouveautés




Indique la nécessité d'appeler le professeur avant de s'inscrire

Cours individuels ou micro-collectifs

Adultes



pour fixer le créneau du cours avec le professeur



Instrument ou Discipline	PROFESSEUR	JOUR DE COURS	TELEPHONE
Accordéon diatonique	Clôde Seychal	A voir avec le prof	06 66 06 37 62
Accordéon chromatique	Lucie Galibois	A voir avec le prof	06 3072 79 68
Basse électrique	Jean Thévin	A voir avec le prof	07 82 06 68 44
Batterie	Olivier Chambonnière	Mercredi	06 82 23 52 19
Chant tout style	Didier Alix	A voir avec le prof	06 64 09 93 08
Chant Lyrique	Hugo Florez	A voir avec le prof	07 68 98 67 19
Clarinette	Jean Thévin	A voir avec le prof	07 82 06 68 44
Flûte à bec	Michel Delord	A voir avec le prof	06 83 41 52 68
Flûte traversière	Aurélie Griffon	A voir avec le prof	06 95 32 69 77
Guitare	Didier Alix	A voir avec le prof	06 64 09 93 08
Percussions africaines	Grégoire Perdriau	Mardi	06 52 95 82 81
Piano	Michel Delord	Mercredi / jeudi	06 83 41 52 68
Piano musiques actuelles	Jean Thévin	A voir avec le prof	07 82 06 68 44
Piano – antenne Bourdeaux	Solveig Gernert	A voir avec le prof	06 01 88 20 01
Saxophone	Benoit Black	A voir avec le prof	06 25 27 12 97
Trombone, tuba, trompette	Jean Thévin	A voir avec le prof	07 82 06 68 44
Violon et alto	Laurence Girard	Mardi, mercredi et jeudi	04 75 04 75 70
Violoncelle	Solveig Gernert	A voir avec le prof	06 01 88 20 01
 Cours de composition	Benoit Black	A voir avec le prof	06 25 27 12 97

Cours collectifs d'apprentissage d'instruments

ATELIER PERCUSSIONS AFRICAINES – DEBUTANT ET AVANCES Cet atelier collectif aborde au travers du répertoire traditionnel ouest-africain, le plaisir de la polyrythmie et de l'écoute de l'autre. Ouvert à tous	Tarif A 1h hebdomadaire	Mardi 17h30 et 18h30 La Halle	Grégoire Perdriau
ATELIER TECHNIQUE VOCALE Un cours pour apprendre à développer et prendre soin de son instrument voix (respiration, détente corporelle, diction, vocalises appliquées)	Tarif A 1h hebdomadaire	Mardi soir Horaires à définir	Didier Alix
CHORALE ADULTE Un ensemble vocal pour le plaisir de chanter ensemble de belles mélodies à plusieurs voix. Le répertoire proposé sera varié, allant de la renaissance à la chanson de langue française en passant par la Biguine, la comédie musicale de Broadway et les chants africains. Pas nécessaire de savoir lire la musique, l'envie de chanter en groupe est pleinement suffisante...supports audio fournis.	Tarif C 1h30 hebdomadaire	Lundi 20h	Didier Alix
IMPROVISATION VOCALE Dans cet atelier nous rentrerons par la voie du chant dans le jeu de l'improvisation. Différentes entrées seront expérimentées pour permettre aux élèves de développer leur vocabulaire musical (gammes, circle songs, scénarios, jazz et autres esthétiques...). Ce travail se fera avec ou sans micro selon les séances.	Tarif A 1h à 2h hebdomadaire	Mercredi 19h	Didier Alix
VIOLON A PLUS DE 60 ANS ! Atelier hebdomadaire en petit groupe pour super-débutants n'ayant jamais ou peu pratiqué la musique. Pour une approche de l'instrument en douceur afin d'appivoiser ses peurs et ses limites dans le plaisir.	Tarif A 1h hebdomadaire	Mardi 15h Salle 12	Laurence Girard



Ateliers de pratiques collectives



Objectif : Apprendre à jouer ensemble - D'un même instrument

ATELIER ACCORDEONS DIATOS Ouvert aux accordéonistes diatoniques débutants ou plus avancés. Découvrir le jeu ensemble, avec et sans partition/petits moments ludiques d'improvisation/musiques de différents styles	Tarif A ou B 1h15 à 1h30 hebdomadaire	Dieulefit Mardi 17h Bourdeaux Mercredi <i>horaires</i> <i>à définir (avant 19h30)</i>	Clôde Seychal
 ATELIER CHANSON FRANÇAISE POUR DEBUTANTS (chanteurs) Monter un répertoire de chansons françaises : bienvenue à des personnes qui aiment chanter et qui ont envie de franchir le pas de le faire avec et devant d'autres. Dans cet atelier nous prendrons le temps de travailler rythme, mélodie, justesse, pas à pas, pour être de plus en plus à l'aise.	Tarif A ou B 1h ou 1h15 hebdomadaire	Dieulefit mardi ou jeudi Bourdeaux mercredi <i>horaires</i> <i>à définir (avant 19h30)</i>	Clôde Seychal
ENSEMBLE DE CUIVRES Du répertoire classique au contemporain. 2 ans minimum de pratique instrumentale.	Tarif A 1h30 hebdomadaire	Vendredi 18h Salle 11 A confirmer	Jean Thévin
ENSEMBLE DE FLUTES A BEC Se servir du quatuor de flûtes à bec pour expérimenter un répertoire baroque, renaissance, et plus si affinité...Ouvert à tout instrumentiste « faux-débutants » souhaitant pratiquer la flûte à bec.	Tarif A 1h hebdomadaire	Mercredi ou jeudi à définir	Michel Delord
QUATUOR VOCAL CLASSIQUE Laurence vous aide à choisir et à acquérir votre répertoire et dans l'interprétation des morceaux choisis. Il n'est pas nécessaire de connaître le solfège, mais il est demandé d'avoir une expérience vocale antérieure satisfaisante. Travail personnel en amont des séances.	TARIF A 1h hebdomadaire	Mercredi ou jeudi Salle 12 Horaire à définir	Laurence Girard
QUATUOR OU TRIO DE FLUTES TRAVERSIERE Création d'un petit ensemble de même instrument sur un répertoire Salsa, Jazz et Classique. Nous travaillerons la justesse, la précision rythmique et l'esthétique du son. L'objectif est aussi de créer une synergie de groupe par le travail d'ensemble. Possibilité de prestations en fin d'année.	Tarif A 1h hebdomadaire (à partir de mars 2020)	Mardi 19h	Aurélie Griffon
 ENSEMBLE à VENTS Regrouper des élèves avancés en instruments à vents pour pouvoir monter un quatuor ou quintette dans un répertoire d'esthétiques variées et arriver à faire quelques prestations sur l'année.	Tarif A 1h30 hebdomadaire	Jeudi 18h30	Jean Thévin

Ateliers de pratiques collectives







Objectif : Apprendre à jouer ensemble - Multi- instruments

ATELIER CORDES Apprentissage collectif ludique 50% technique, 50% pratique pour «faux » débutants: violon, alto, violoncelle, contrebasse	Tarif B 1h20 hebdomadaire	Mardi 19h Salle 12	Laurence Girard
LA FANFARE FACILE Atelier "harmonie-fanfare" composé d'instruments à vents (cuivres et bois) et de percussions qui accueillera tous les élèves désirant apprendre à jouer dans un ensemble. Les morceaux seront simples. Atelier pour ados et adultes, 2 ans d'instrument minimum.	Tarif B 1h hebdomadaire	Lundi 19h30-20h30 Salle 11	Jean Thévin
 INITIATION A L'IMPROVISATION BLUES - JAZZ Objectif : Apprendre à lire une grille, décomposition des accords, gammes d'improvisation, rythmes ternaires, mise en application. Maîtrise de son instrument - Ouvert aux débutants en Jazz.	Tarif A 1h par semaine 4 minimum	Mercredi	Jean Thévin
 MUSIQUE SANS PUPITRE ET SANS PARTITIONS Exploration sonore : chant, parole, rythme, jouer avec son instrument avec des consignes précises, mais aussi pour improviser de manière libre ou en étant guidé. Tous niveaux/ tous âges / tous instruments voix comprises.	Tarif A 1h15 à 1h30 par semaine	Jour à définir	Clôde Seychal
ATELIER BŒUF ACCOUSTIQUE Réservé aux instruments de faible volume sonore. Cet atelier propose d'apprendre à jouer ensemble rapidement, grâce aux techniques de base du bœuf : un petit peu de théorie harmonique et rythmique mais surtout écoute, disponibilité et capacité d'adaptation, et bien sûr envie de se faire plaisir ! 2 ans de pratique.	Tarif B 1h30 hebdomadaire	Jeudi 19h30 La Bégude	Benoit Black + Grégoire Perdriau ?
ATELIER KLEZMER + AUTRE TRAD Découverte du répertoire, des ornements et accompagnements des musiques juives d'Europe de l'est, d'Irlande et d'ailleurs. Tous instruments en Ut (cordes, accordéon, guitare, flûte). Mini 2 à 3 ans de pratique. 8 personnes max.	Tarif B 1h30 hebdomadaire	Jeudi 16h ou 18h Salle 12	Laurence Girard


ORCHESTRE Apprendre à jouer en groupe en découvrant des pièces de styles différents adaptées au niveau de chacun pour progresser ensemble. Ouvert à tous les instruments non amplifiés. A partir de 11 ans et 2 ans de pratique instrumentale.	Tarif C 1h hebdomadaire	Mardi 18h	Solveig Gernert
 MUSIQUE DE CHAMBRE Aborder la musique en petite formation (2 à 6 élèves) pour mettre en place un projet concret ou découvrir des œuvres de musique de chambre dans un sens large. Ouvert à tous les instrumentistes (non-amplifiés) ayant une certaine autonomie dans l'apprentissage.	Tarif A 1h - 1h30 hebdomadaire	Lundi 18h30	Solveig Gernert
 CHANSON FRANÇAISE AVANÇES (Pour chanteurs et instrumentistes) Monter un répertoire varié de chansons françaises, de chanteurs « pas morts » ! - Cet atelier est ouvert à des musiciens, (chanteurs et instrumentistes), non débutants et assez autonomes / 3 chanteurs/chanteuses et 3 instrumentistes - ou 4 + 2 instrumentistes (selon les personnes intéressées) - Pour les chanteurs : comment s'approprier une chanson, la diction (articulation texte/musique), travail du texte parlé, l'interpréter, chanter parfois au micro, en solo, duo ou trio - Pour les instrumentistes : savoir lire une grille d'accords pour accompagner les chanteurs présents ; faire des arrangements simples ensemble Instruments accueillis : saxophone, trombone, accordéon ou autre mais instrument transportable et sans sono	Tarif B 2h tous les 15 jours	Dieulefit jeudi Bourdeaux mercredi (En journée avant 19h30)	Clôde Seychal
ATELIER « BAL FOLK » Monter un répertoire de Bal Folk, des airs trad, des chansons pour faire danser (cercles, scottish, valse, mazurka, bourrées...) Tout instrument sans sono et transportable. Niveau autonome exigé. Prestations publiques	Tarif B Atelier mensuel	Dieulefit	

Ateliers Groupes

Monter un répertoire en vue de prestations

 ATELIER « ROCK BLUES » Monter un répertoire de musique Rock autour de reprises et créations Pour adultes musiciens, avec votre instrument ou ceux prêtés par l'école afin de se produire en fin d'année dans différents lieux. 3 ans de pratique, ouvert aux instruments mélodiques (violons, accordéons...).	Tarif B 1h hebdomadaire	Lundi 18h30 Salle 21	Jean Thévin
 LES JOSETTES NOIRES Création d'un répertoire de musique actuelle (groove, funk, rock...) ménageant des compositions et des reprises, afin de se produire en fin d'année dans différents lieux. 3 ans de pratique. Ouvert aux claviers et guitares.	Tarif B 1h30 hebdomadaire	Lundi 20h	Benoit Black
 LES AFRONAUTES Ce projet collectif est ouvert à tous les types d'instruments afin de former un groupe et jouer un répertoire tourné principalement vers l'esthétique "africaine". Au travers d'un enseignement utilisant l'oralité, nous axons le travail autour de la polyrythmie, de l'improvisation et de la direction d'ensemble.	Tarif C 2h bimensuelles	Vendredi 19h Salle 21	Grégoire Perdriau et Benoit Black
 AROM YIDDISH Répertoire klezmer, tzigane et des Balkans, improvisation et apprentissage oral. Le groupe répète tous les 15 jours et se produit régulièrement en public. Mini 6 ans de pratique. Actuellement ouvert aux clarinettes, violons, percussions.	Tarif C 2h bimensuelles	Mercredi 20h Salle 14	Benoit Black Solveig Gernert
 BALZIC Répertoire de danses de salon (tango argentin et musette, valse, cha-cha, fox-trot...). Mini 5 ans de pratique. Quelques prestations publiques au cours de l'année. Bienvenue à une contrebasse ou violoncelle et une guitare.	Tarif A 1h30 hebdomadaire	Jeudi 12h30 Salle 12	Laurence Girard
 CORDES LATINES Venez faire vibrer vos cordes (guitare, violon, contrebasse, piano...) au rythme des claves cubaines et brésiliennes. Au programme son cubain, boléro, rumba, bossa nova. Musiciens autonomes sur leur instrument et bienvenue aux violons et voix.	Tarif B 1h hebdomadaire	À définir	Didier Alix

Groupe autonome

 TAPACYMBAL Fanfare dans un style mêlant jazz, musique traditionnelle, salsa, rock et musiques de rues. Pour les nouveaux, audition préalable. Engagement nécessaire pour des prestations publiques	Adhésion CAEM 2h hebdomadaire	Jeudi 20h30	Référent : Vincent Leenhardt
---	---	-----------------------	------------------------------

Formation musicale pour les adultes

MODULES : SOLFÈGE, RYTHME, HARMONIE, CULTURE MUSICALE Elle est proposée sous forme de modules thématiques : Des modules de 8 semaines : Solfège, harmonie, rythme, culture musicale sont proposées par nos professeurs. Différents modules, vous sont proposés, vous devez vous inscrire. Seuls les modules ayant 6 inscrits pourront avoir lieu.	56€ Session de 8 séances d'une heure	Programme détaillé disponible au secrétariat	Harmonie : Didier Alix Solfège : Jean Thévin Rythme : Séverine Deloof Culture musicale : Benoit Black.
---	--	--	---

Autour du corps

ATELIER ROSEN – ACCORDER SON CORPS Le principal objectif de cet atelier est de permettre aux musiciens de retrouver les sensations de bien-être et de plaisir au contact de l'instrument et dans le jeu. Les bénéfices directs sont : - Gain de vitalité dans l'interprétation, - Diminution ou prévention des troubles musculosquelettiques, - Favoriser la respiration naturelle, - Meilleure conscience de sa place dans le chœur ou l'orchestre.	Tarif D 1h30 mensuel ou bimensuel	Mercredi 18h-19h30 Salle 14	Thierry François
HIP HOP (Adulte) Danse Hip Hop, apprentissage de figures au sol, chorégraphie...	Tarif B 1h hebdomadaire	Vendredi 19h ou 20h selon le groupe.	

Grille tarifaire 2019-2020

Tarif	Annuel																			
	CCDB										Hors CCDB									
	Enfants					Adultes					Enfants					Adultes				
	T3	T4	T5	T6	T7	TA3	TA4	TA5	TA6	TA7	T3	T4	T5	T6	T7	TB3	TB4	TB5	TB6	TB7
Cours individuel	369	435	492	576	591	540	576	603	633	654	459	531	603	678	711	603	639	672	711	732
Cours micro collectif	249	294	330	390	399	363	387	408	426	441	312	360	408	456	480	408	432	456	480	495
Tarif A	189	216	249	288	297	282	300	336	351	360	258	297	336	381	399	336	354	375	396	408
Tarif B	138	150	168	192	198	219	225	231	234	240	186	204	222	252	264	264	264	264	264	273
Tarif C	105	114	126	144	150	165	168	171	177	180	138	153	171	189	198	198	198	198	198	204
Tarif D	144	144	144	144	144	159	159	159	159	159	150	150	150	150	150	165	165	165	165	165
A la carte	234	279	318	378	387	345	375	393	414	414	303	345	393	441	462	393	414	441	462	477

T3 =	Quotient Familial < 500€
T4 =	Quotient Familial entre 500 et 900€
T5 =	Quotient Familial entre 900 et 1500€
T6 =	Quotient Familial entre 1500 et 2000€
T7 =	Quotient Familial > 2000€

Pensez à votre avis d'imposition lors de l'inscription, il est obligatoire pour bénéficier des tarifs selon le QF

Attention

Les tarifs au QF ne sont pas garantis pendant toute l'année, ils sont arrêtés lorsque l'enveloppe dédiée est utilisée. L'an dernier ils se sont arrêtés au 24 septembre.