

# STAGES CAEM



Janvier-juin 2020

## Stage de Hip Hop

Pour enfants de 6 à 8 ans

Les 25 janvier 2020, 1er février et 28 mars  
de 9h30 à 12h30

Date limite d'inscription :  
vendredi 17 janvier 2020

La danse hip hop est une danse dynamique, rythmée qui demande de la coordination et ... de la passion !

Nous aborderons au cours de ces stages :

- La notion du rythme avec des exercices de percussions corporelles



**Hélène Fondacci**

**Enfants de 6 à 8 ans**

**3 séances de 3h - 9h30 - 12h30**

**Tarif : 60€ les 3 séances**

**Min 13/Max 16**

- Les bases du pas debout du hip hop
- Les bases de l'approche du sol
- et surtout : le plaisir de danser pour soi et pour les autres à travers des jeux, le cercle,

## Percussions corporelles et instrumentales

Pour les 7- 10 ans

3 matinées , les 2, 3 et 4 mars 2020 de 10h à 11h30

Date limite d'inscription :  
jeudi 20 février 2020



**Sylvain Reymond**

**Pour les 7-10ans.**

**3 séances de 1h30**

**Tarif : 40€ le stage Min 6/Max 12**

Un stage d'initiation rythmique dans une approche corporelle.  
Pieds, mains, torse, cuisses,...

Nous ferons résonner le corps tout entier comme un instrument !

Des rythmes simples pour commencer... Puis selon l'avancement des participants, des rythmes plus complexes en plusieurs groupes.

L'utilisation d'un codage simple en facilitera la mémorisation.

Nous transposerons certaines de ces rythmiques sur des percussions instrumentales (djembé, derbouka, balafon, claves,...).



## STAGES ENFANTS mars

### Loop et Beatbox

3 séances les 2, 3, 4 mars 2020  
de 14h00 à 16h00

Date limite d'inscription :  
jeudi 20 février 2020



**Sylvain Reymond**

Pour les **11-14 ans**.

**3 séances de 2h**

**Tarif : 60€ le stage** Min 5/Max 9

Un stage d'initiation au beatbox permettant d'intégrer quelques techniques et rythmes de bases.

L'utilisation d'un codage simple en facilitera la mémorisation.

Chaque participant pourra également découvrir l'utilisation spécifique du micro.

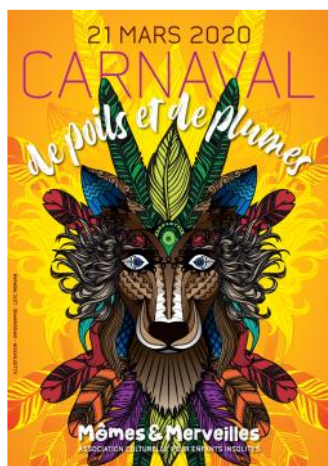
Dans un second temps, les rythmes appris serviront de base à la création de boucles musicales grâce à l'utilisation d'un looper. Après avoir appris le fonctionnement de base du looper, les participants pourront s'essayer à la superposition de boucles en petit groupe en laissant libre cours à leur créativité.

## STAGES FAMILLE février - mars 2020

### Batucada en famille

3 séances de 2h les samedis matin  
15 février, 14 mars et 21 mars - de 10h à 12h30

Date limite d'inscription :  
vendredi 7 février 2020



**Mary-Laure Ollier**

Pour enfants et adultes.

**3 séances de 2h30**

**GRATUIT sur inscription**  
Min 8/Max 20

Venez construire vos instruments en famille et jouer sur les percussions du CAEM.

Mary-Laure vous apprendra quelques rythmes de batucada pour déambuler lors du Carnaval de Dieulefit le 21 mars.

## Découvrir la création musicale :

Laboratoire de jeux, de recettes et d'outils pour éveiller sa créativité.

Date limite d'inscription :  
vendredi 14 février 2020

Le 23 février de 9h30 à 12h30 et de 13h30 à 16h30



**Christophe Godbille**

**Pour ados et adultes (>14ans)**

**1 journée de 6h**

**Tarif : 45€**

**Min 8/Max 15**

Tu as envie de composer, mais tu ne sais pas comment... ?

Tu as des idées musicales, mais ne sais pas comment les développer, les structurer.... ?

Tu as l'impression de tourner en rond... ?

Ce stage propose à travers de différents jeux et exercices des outils, recettes et techniques pour faire émerger des idées nouvelles, pour apprendre à ne pas s'ennuyer, et pour comprendre le processus créatif de manière générale.

Les stagiaires travailleront par moment en autonomie et pourront repartir avec le fruit de leur travail sur clé USB.

## Musicien d'un jour - Stage pour non-musicien !

2 journées de 5h

les 5 et 6 mars 10h à 12h30 et de 13h30 à 16h

Date limite d'inscription :  
vendredi 14 février 2020

**Christophe Godbille**

**Pour enfants >10 ans et adultes**

**2 journées de 5h**

**Tarif : 65€ Min 8/Max 20**

Dans une ambiance agréable et conviviale, les stagiaires seront amenés à découvrir l'univers de la musique à travers plusieurs approches :

l'Expression vocale en groupe, les percussions rythmiques, l'improvisation guidée (soundpainting). Une expérience unique, agréable et différente qui ne demande aucun niveau préalable et qui est adaptée à tous les types de personnalité.

## STAGES ADOS- ADULTES avril-juin 2020

### Batucada

3 séances de 3h

5 avril, 17 mai, et 14 juin

Date limite d'inscription :  
vendredi 27 mars 2020



**Olivier Chambonnière**

**Pour ados et adultes (>14ans)**

**3 séances de 3h**

**Tarif : 60 €**      **Min 5/Max 15**

Jouer en batucada développe la concentration, la mémoire et l'écoute. Les musiciens entraînent leur motricité, leur coordination et l'écoute de leur corps.

Ils découvrent les différents instruments (tambours, baguettes et mailloches) et leur spécificité (sons, techniques de frappe) ainsi que la polyrythmie et le travail de groupe (savoir écouter les autres et jouer ensemble)

Le CAEM met son parc d'une douzaine d'instruments à disposition des participants.

Une déambulation sera préparée pour la fête du CAEM le 28 juin.

## STAGES ADULTES janvier - juin 2020

### Danses du monde

Samedi de 14h à 17h

les 11 janvier, 8 février, 14 mars, 4 avril,  
16 mai, 6 juin

Date limite d'inscription :  
5 jours avant chaque stage



**Carmelina Aubert**

**Ouvert à tous**

**Tarif : 20€ la séance**  
**Min 6/Max 15**

Cours de danses traditionnelles et plus récentes avec spécialité danses d'Israël

Certaines séances proposent des rencontres avec les musiciens des ateliers du CAEM (atelier Bal Bolk, atelier Klezmer, ...)

## STAGES ADULTES janvier - juin 2020

### Bal Folk

Samedi de 16h à 19h + bal à animer à 20h  
les 11 janvier, 8 février, 14 mars, 11 avril,  
9 mai, 13 juin

Date limite d'inscription :  
5 jours avant chaque stage



**Séverine Deloof**

**Lucie Galibois**

**Aurélie Griffon**

**Ouvert à tous musicien autonome avec son instrument**

**Samedi de 16h-19h**

**Tarif : 20€ la séance de 3h**

Venez rejoindre l'atelier Bal Folk pour acquérir de nouveaux morceaux à votre répertoire : des airs trads, des chansons pour faire danser (cerle, scottish, valse, mazurka, bourrées...)

Après le stage, les musiciens sont invités à venir animer le bal du soir.

### Musiques Roumaine et Hongroise

Dimanche 9 février, Samedi 4 avril.  
Inscription possible sur une journée

Date limite d'inscription :  
Jeudi 31 janvier 2020



**Lucie Galibois**

**Ouvert à tout instrument  
Niveau autonome exigé.**

**9h30-12h30 et 14h-17h**

**Tarif : 60€ la journée Min 5/Max 10**

Dans ce stage seront abordés les différentes fioritures, gammes, accompagnements et rythmiques (doina, invirtita, hora, sirba, geamparale) à découvrir à partir d'exercices, de jeux et d'une suite de 3 morceaux qui s'enchainent (un lent, un moyen, un rapide).

Impros sur un thème donné car cela fait aussi partie du style roumain.

Enregistrement des arrangements réalisés. Merci d'apporter une clé USB pour repartir avec les morceaux.

Bienvenue aux violonistes, guitaristes, pianistes, clarinettes, flutistes, contrebassistes, etc...

« La Transe des impairs »  
Percussions orientales et rythmes impairs  
Dimanche 15 mars  
+ prestation le 21 mars au Carnaval de Dieulefit

Date limite d'inscription :  
vendredi 21 février 2020



## Guillaume Storchi

Ouvert à tout le monde avec quelques notions rythmiques.

9h30-12h30 et 14h-17h

Tarif : 45 € la journée  
Min 8/Max 12



**Participez au Carnaval de Dieulefit avec Darbatook**  
en suivant le stage de « La Transe des Impairs »

Ouvert à toute personne motivée par la percussion en groupe, et les instruments du monde arabe (Darbouka, Bendir, Tarija, Karkabou ...).

Du plus simple et efficace, au plus complexe, chacun trouve sa place pour faire danser !

Vous serez aussi conviés à une répétition générale pour le carnaval, le matin du 21 Mars à Dieulefit.

## Libérer le souffle

Dimanche 19 avril 2020 de 9h30 à 12h30

Date limite d'inscription :  
vendredi 10 avril 2020



**Aurélié Griffon**

**Ouvert aux chanteurs  
et instruments à vent**

**Dimanche : 9h30-12h30**

**Tarif : 25€ le stage**

**Min 5/Max 8**

La respiration est essentielle dans la musique. Dans ce stage vous serez proposées des expériences et techniques pour libérer votre colonne d'air, prendre conscience de vos sensations corporelles et assurer l'ancrage nécessaire pour mieux vivre votre musique. Pour cela, nous nous appuyerons notamment sur la discipline de développement corporel nommée *Eutonie*.

**Pensez à amener votre instrument.**

## Voix et improvisation pour tous

Samedi 16 mai de de 14h à 17h

Dimanche 17 mai

de 9h30 à 12h30 et de 14h à 17h

Date limite d'inscription :  
Jeudi 7 mai 2020



**Yasmina Kachouche**

**Ouvert aux adultes débutants ou avancés**

**Samedi : 14h-17h**

**Dimanche : 9h30-12h30 et 14h-17h**

**Tarif : 75€ le stage**

**Min 8/Max 12**

Désacraliser l'improvisation, revenir à la source, se jouer de nous, se laisser chanter, guider à travers des modes de jeux variés.

Improviser c'est réarticuler, réinventer un langage personnel à l'aide de codes et d'outils variés : souffle, bruitages, rythme, modes, tonalité, petits objets... associés à une conscience somatique.

Explorer, se laisser faire, se surprendre...

**Pour vous inscrire contacter le secrétariat**

Horaires : Lundi, mardi, mercredi, vendredi de 9h à 12h

**Télécharger la fiche d'inscription sur le site :**

**[www.caem-dieulefit.org](http://www.caem-dieulefit.org)**

CAEM 2, rue des écoles, BP 31  
26220 Dieulefit Tel 04.75.52.06.44