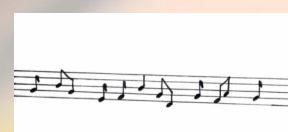
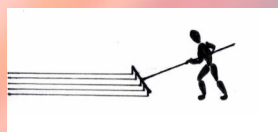


L'Accroche Note

N°1
Mai 2015



Une information ciblée au service de nos adhérents

A l'heure de la communication et de la mondialisation, on se demande souvent comment bien communiquer.

Le CAEM est avant tout une association et communiquer avec nos adhérents est une chose importante. Vous recevez tout au long de l'année des informations concernant les inscriptions, les stages. Avec les « Idées Sorties », vous bénéficiez d'infos sur les événements culturels à venir sur le territoire.

Nous souhaitons aussi vous informer sur les réflexions en cours au sein de l'équipe pédagogique, au sein du conseil d'administration, c'est pourquoi nous créons ce bulletin qui paraîtra 3 ou 4 fois dans l'année scolaire.

Sachez que vous pouvez

trouver sur le site, qui a été remis à jour dernièrement, tous les documents relatifs à notre Assemblée Générale 2014. Vous pouvez télécharger les rapports d'activité, rapport financier et rapport moral ainsi que le PV de l'AG.

Prochainement vous pourrez trouver dans la rubrique « Vie de l'association » les comptes-rendu des derniers conseils d'administration de l'association.

L'accroche Note est préparée par la commission communication qui réunit des salariés (équipe pédagogique et équipe coordinatrice) et des administrateurs. C'est Caroline qui est la rédactrice en chef. Si certains d'entre vous ont envie de rédiger des articles pour les adhérents de notre école de musique, c'est tout à fait possible, faites-nous signe !

Caroline Dumas



Bulletin interne pour les adhérents du CAEM

Mais, au fait, qui dirige le CAEM ?

Lors de notre AG du 6 décembre 2014, de nouveaux administrateurs sont arrivés dans l'équipe du CA, nous souhaitons la bienvenue à Fabienne Débéda, Maité Lafaye.

L'association est aujourd'hui administrée par un CA de 13 personnes qui a élu un bureau composé de 3 co-présidents : Cathie Berthelot, Pierre Cambon, et Vincent Leenhardt, d'une trésorière : Monique Riout et d'un secrétaire : André Lambert. Des commissions ont été prédéfinies pour travailler certains sujets et pour que la directrice et l'équipe de salariés puisse avoir des interlocuteurs privilégiés sur certains sujets :

Commission communication : Isabelle Casard, Fabienne Débéda, Laurence Girard, Agnès Sainte Marie.

Commission événements : Fabienne Débéda, Sophie Garbin, Maité Lafaye.

Commission matériel : Christophe Cuisset pour le matériel pédagogique et Guy Mentzer logistique locaux.

Commission déménagement : Pierre Cambon, Karine Théry, André Lambert, Cathie Berthelot.

Commission projets Ecole: Sophie Garbin.

Commission financière : Pierre Cambon, Monique Riout, André Lambert.

Liens avec les institutionnels : Cathie Berthelot.

Ressources humaines : Vincent Leenhardt.

Projet d'établissement, projet pédagogique : Solveig Gernert, Karine Théry, Maité Lafaye.

Caroline Dumas, chargée de direction depuis le 15 avril 2014 et reconduite sur le poste de directrice depuis le 16 avril dernier, est chargée d'animer ces commissions et de diriger la structure dans son organisation quotidienne. Le Conseil d'administration prend toutes les décisions importantes d'orientation, de financement et de gestion des ressources humaines.

Caroline Dumas

Le collège en scène : Concert Caddy Rock du 13 mars 2015

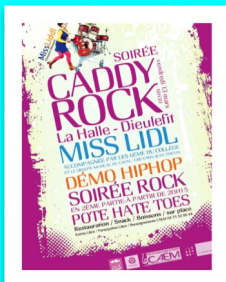
Pour la deuxième année, le CAEM organise des concerts où collégiens et artistes musiciens se partagent la scène.

Ce projet est soutenu par le Conseil Général et la CCDB (Communauté de Commune Dieulefit-Bourdeaux).

Le premier concert de cette année scolaire a eu lieu le vendredi 13 mars 2015 à la Halle de Dieulefit.

Une trentaine d'élèves volontaires ont répété avec Jean Thévin et Emilie Sansano, artiste-chanteuse. Emilie a écrit deux chansons réalistes et humoristiques dont les musiques ont été composées et arrangées par Jean. C'est ainsi que l'orchestre de Solveig, le groupe de musique actuelle et les 30 élèves choristes ont pu se produire ensemble pour cette fameuse soirée intitulée CADDY-ROCK.

En préambule de ce spectacle nous avons pu voir une démonstration de Hip Hop faite par les élèves de l'atelier animé par Yann Szuter, suivie



d'une magnifique prestation break dance sur de la musique classique. Puis en deuxième partie, le son rock du groupe Pote Hate Toes a électrifié la soirée. Une belle réussite avec un public dynamique dans une ambiance familiale.

Philippe Berrard, ex-conseiller général et professeur de musique s'est impliqué activement dans le projet en prenant sa baguette de chef de chœur pour faire travailler les collégiens. Interviewé à propos de cette soirée, Philippe Berrard insiste sur l'intérêt de ces événements où les collégiens découvrent le plaisir de monter sur scène en partageant un moment de travail avec un professionnel. « Cela peut donner envie à terme de pratiquer la musique vocalement ou avec un instrument. Toujours selon ses propos, d'un point de vue pédagogique, le partenariat collège-CAEM-acteurs locaux est très important. Il ancre les jeunes dans la réalité du territoire. Le

partenariat avec un professionnel engage les jeunes dans une obligation de bien faire les choses. Pour lui il est intéressant de renouveler l'expérience plusieurs fois dans l'année. C'est ce qui va permettre aux élèves de réinvestir leur plaisir musical, de s'améliorer, de revenir sur des échecs éventuels... et de se projeter dans une éventuelle pratique musicale. L'an dernier, les élèves de 4ème sont montés 3 fois sur scène. L'objectif est bien de prévoir des interventions scéniques réparties dans l'année scolaire, dans des lieux divers, si possible dans des styles divers. Le répertoire d'époques et d'esthétiques variées choisi avec les partenaires fera la progression vocale annuelle du cours d'éducation musicale sur un niveau donné au collège. Les notions musicales y seront travaillées au même titre que sur le répertoire habituel du professeur. Cela implique seulement pour le professeur une anticipation en juin de l'année précédente pour travailler les chants et les intégrer dans sa progression pendant l'été. »

Fabienne Débéda

**Inscriptions
ouvertes
dès le 17 juin**

Inscriptions pour 2015-2016

Cette année, comme les années précédentes, vous pourrez vous inscrire au secrétariat dès le **17 juin et jusqu'au 10 juillet** date de la fermeture annuelle de l'école.

Le mercredi 24 juin et le mercredi 1er juillet nos portes seront ouvertes de 10h à 18h non-stop.

Ces 2 journées, des professeurs seront présents pour répondre à vos questions.

Pour toutes questions sur les cours, les ateliers, les tarifs, n'hésitez à contacter Agnès au secrétariat.

N'oubliez pas qu'une attribution de bourse du CAEM est possible pour des situations particulières pour enfants et adultes (les demandes sont traitées en toute confidentialité).

Antenne à Bourdeaux

L'Association Musique et Compagnie, qui proposait des cours de musique à Bourdeaux cette année, a demandé au CAEM de reprendre cette mission pour la rentrée de septembre. Courant juin, une offre d'ateliers et de cours sera faite sur Bourdeaux.

Rentrée 2015 : Du nouveau pour les enfants !

Le CAEM défend des idées de pédagogie par la pratique d'ensemble. Une vingtaine d'ateliers existent mais seuls les adultes en profitent vraiment. Nous voulons développer cette dynamique en direction de nos jeunes adhérents (moins de 18 ans).

Dès la rentrée de septembre 2015, des nouveaux ateliers collectifs enfants vont être proposés.

- Parcours instrumental

Pour les enfants de 6 à 11 ans qui n'ont pas encore d'instrument, nous souhaitons proposer un parcours musical avec découverte de plusieurs instruments.



- Atelier collectif « instrument »

Pour les enfants qui apprennent un instrument, ce sera la possibilité de travailler en « orchestre » même lorsque l'on est débutant.

- Atelier collectif « voix » : La Chorale enfant

Intégrer la musique grâce à sa voix, grâce à l'écoute, c'est un plus dans sa formation musicale.

Les enfants qui s'inscriront à un cours d'instrument pourront choisir un de ces 2 ateliers collectifs ou la Formation Musicale. Cette activité complémentaire étant comprise dans le tarif de son inscription.

Un gars de la Fédé au CAEM



Philippe Brégand, délégué de la Fédération des CMR est venu nous rencontrer fin janvier 2015. Cette visite nous rappelle à tous que le CAEM de Dieulefit est affilié à la fédération des CMR et qu'il n'agit donc pas en électron libre dans le domaine de l'enseignement musical.

Voici ce qui définit un CAEM (Carrefour d'Animation et d'Expression Musicale) pour la fédération :

C'est un lieu de formation, de pratique et de plaisir musical, le CAEM permet l'accès à une culture musicale de qualité. Ouvert à tous, amateurs et professionnels peuvent s'y retrouver, se former, échanger, partager, s'informer avec un même dénominateur commun : La Musique.

Cette rencontre de deux jours a permis aux différents acteurs de notre association de s'entretenir avec Philippe Brégand, d'y exposer leurs objectifs, leurs contraintes, leurs désirs et leurs attentes.



Il résulte de ces rencontres qu'un projet d'établissement, incluant un projet pédagogique, doit être établi dans les meilleurs délais. Une commission s'est constituée parmi les membres du Conseil d'Administration pour sa rédaction.

La Fédération des CMR nous propose un suivi dans l'élaboration de ce document.

Pour reprendre les termes de Philippe Brégand, « *le CAEM n'est pas une structure mais une démarche pédagogique, c'est dans ce sens qu'il doit proposer un accompagnement personnalisé, des actions favorisant la rencontre, la mixité et l'échange, et enfin favoriser le travail collectif* ».

Nous vous tiendrons au courant de l'avancement du travail qui fera sans doute intervenir, à certaines étapes, les élèves qui seraient intéressés pour travailler sur la question.

*Fabienne Débéda
Caroline Dumas*

En juin 2015, enregistrement d'un CD des ateliers du CAEM

Parmi les projets innovants de l'année 2015 figure la réalisation d'un enregistrement de chacun des 16 ateliers actuellement actifs au CAEM.

Chaque atelier se retrouvera à l'heure habituelle de son cours dans une salle qui aura été équipée des installations nécessaires à l'enregistrement.

Une sélection d'un ou deux morceaux aura été faite en amont et préparée par le professeur et les élèves en vue de cet exercice.

La prise de son et le mixage seront réalisés par Benoît Black et Grégoire Perdriau dans des conditions proches

d'un studio et seront finalisés par la production d'un CD.

Ce projet présente un double intérêt. Pour chaque atelier, c'est un marqueur à un instant donné du travail individuel et collectif. Pour l'élève, cet exercice permet de poser un nouveau regard, plus approfondi sur sa pratique musicale, l'enregistrement nécessitant de mettre plus l'accent sur la précision et le son.

De plus, pour l'école, c'est un nouvel outil de communication, de valorisation et de promotion des ateliers collectifs.

Isabelle Cassard

Un déménagement tant attendu !

Depuis le mois de janvier nous avons des informations venant de la mairie et de la CCDB qui nous font espérer. L'ancien collège est maintenant vide, ces locaux appartiennent au Conseil Général mais la mairie de Dieulefit ou la communauté de commune envisagent de le récupérer pour y loger le CAEM et d'autres associations de

services à la population. Nous espérons que ce dossier avancera rapidement car nos locaux actuels sont de moins en moins adaptés à nos activités. Les lieux sont vétustes, trop petits et la cave à sons est insalubre. Nos élèves et nos salariés ont bien du mérite à travailler dans ces conditions-là.

Il est urgent de nous reloger afin de stimuler nos motivations, de faire évoluer nos pratiques et de créer de nouveaux projets pédagogiques et culturels !

Caroline Dumas

Les 10 ans d'Arom Yiddish à Bourdeaux

Le 21 mars, un atelier du CAEM a fêté ses 10 ans d'existence. Cet atelier, initié par Laurence Girard avec 5 participants, a grossi au fil des ans. Ils sont maintenant 16 à y participer. Son répertoire, inspiré d'Europe de

également accepté que cette soirée soit un concert de soutien au profit des victimes de la guerre en Syrie, cause soutenue par Mounir Arbach, syrien journaliste habitant Saoû, et La Bergerie de Peyrache.

En amont de la soirée, ils avaient aussi organisé un stage de danse d'Israël animé par Carmelina, et invité Mohamed El Koundi, qui a créé nouvellement sa petite entreprise de préparations culinaires arabes.

Ce fut un vif succès :

- dans l'après-midi, 35 personnes ont suivi le stage de danses d'Israël ;

- Maurice et Mounir nous ont offert de beaux discours de paix et de gratitude;

- En première partie du concert, les danseurs stagiaires ont proposé une démonstration de danses accompagnés d'Arom'Yiddish - Slavak a joué ensuite avec beaucoup de charme grâce à un leader charismatique et des musiciens de bon

niveau.

- Arom'Yiddish en grande forme a eu une belle présence sur scène, très professionnelle : partitions bien préparées ; prêts à adopter les changements, sourires, mise en mouvement, qualité musicale... Vraiment, ces 10 ans montrent bien le chemin parcouru.

- une rencontre Slavak-Arom'Yiddish autour de 4 morceaux sympas et appréciés par le public.

- Plus de 230 personnes étaient présentes;

- un 'after' joyeux et dynamique, animé par Tapacymbal qui a fait danser le public, puis par Damien à l'accordéon pour les vétérans du trad, et ce jusqu'à 3h du matin

- une bonne collecte de dons : 1500 € avant les frais (1200 € après)

- une vingtaine de CD vendus.
- des bénévoles actifs à la buvette et à l'accueil (collecte et vente CD), qu'ils soient des adhérents du CAEM ou les conjoints des musiciens... Merci à eux.

Laurence Girard



l'Est, des musiques yiddish, tzigane, des Balkans et du folklore hébreu, s'est enrichi au point de pouvoir faire des animations musicales, puis des concerts. Cet atelier, devenu le groupe Arom'Yiddish, se produit plus d'une quinzaine de fois par an.

Pour cet anniversaire, les musiciens ont voulu faire de cette journée quelque chose d'exceptionnel : Slavak, un groupe de Grenoble a été invité pour cela, puis ils ont



8, rue Justin Jouve
26220 Dieulefit
Tél : 04 75 52 06 44
mail : caem.coord

Le CAEM est une association à but non lucratif soutenu par la Communauté des Communes du Pays de Dieulefit Bourdeaux et le Département de la Drôme.

Elle se réfère aux valeurs de l'Éducation Populaire :

- L'accès à la musique pour tous
- La pratique collective
- L'animation du territoire

Le CAEM compte environ 270 élèves.

Horaires d'ouverture du secrétariat :
Lundi-mardi-jeudi-vendredi : 9h à 12h
Mercredi : 10h-12h / 14h-17h



Les dates à retenir

- **Dimanche 24 mai 19h** : Concert Arabo-Andalous à la Halle de Dieulefit. (Conservatoire de Montélimar et CAEM)
- **Lundi 25 mai de 9h à 17h** : Stage de chant et percussions arabo-andalous.
- **Samedi 30 mai 21h** à la Halle de Dieulefit: Concert Tout en Quart Ton : Musique Klezmer, Concert soutenu par le CAEM.
- **Vendredi 5 Juin à 19h**: à la Halle de Dieulefit « Les Voix en fête » 2eme édition avec les collégiens et 4 chorales adultes.
- **Samedi 6 juin** : Scène ouverte.
- **Dimanche 21 juin à partir de 12h30**: Fête de la Musique à Bourdeaux avec la participation des élèves et des professeurs du CAEM devant l'ancienne crèche.
- **28 juin de 10h à 17h**, Fête du CAEM dans le Parc de La Bégude de Mazenc.
- **Dimanche 5 juillet** : Stage de chant lyrique.