

### « La Terre en colère »

**Stage - spectacle musical pour les enfants**

**Joanna Marteel**  
Ouvert aux enfants de 6 à 12 ans

**Du lundi 19 février au vendredi 23 février**  
Tarif : 25 € la semaine (1h30 par jour)  
Inscription jusqu'au 31 janvier 2018  
Min 6/Max 20

Spectacle pédagogique musical réalisé par des enfants autour des thèmes essentiels du développement durable. Animation d'un stage qui comprend l'apprentissage de chansons, de pièces rythmiques sur ce que l'on jette dans les poubelles, des poésies et une sensibilisation à tous les thèmes du développement durable. (Ce projet a reçu le 5e trophée de l'environnement de la ville de Nice, le coup de cœur de la fondation Nicolas Hulot et des subventions du ministère de la Jeunesse et des Sports).



### Stage d'accordéon (musiques de l'est et du Québec) et improvisation

**Lucie Galibois**  
Ouvert aux accordéons chromatiques et accordéons diatoniques autonomes sur leur instrument.

**Dimanche 4 février 2018**  
Tarif : 60€ la journée  
Inscription jusqu'au 27 janvier 2018  
Min 5/Max 8

Apprentissage de 4 morceaux de 4 cultures différentes (tziganes, balkans, klezmer et québécois). Apprendre à jouer ensemble, à accompagner les autres, jeux de rythmes, jeux de voix, jeu questions-réponses, apprentissage des différentes voix, apprentissage de l'harmonie, exercices d'improvisation, élaboration d'arrangements.

Savoir lire une partition n'est pas obligatoire mais il est nécessaire de savoir lire une grille d'accords. Tout le monde aura une partition, mais les morceaux seront abordés de façon instinctive pour ceux qui ne sont pas habitués. Les partitions peuvent également être envoyées en avance.

### Stages Chant Lyrique

**Hugo Florez**



#### 1) Initiation

Public débutant  
**Dimanche 18 mars 2018**  
Tarif : 60€ la journée  
Inscription jusqu'au 9 mars 2018  
Min 5/Max 8

Stage ouvert à toutes personnes désirant découvrir et s'initier au chant lyrique en posant des bases de techniques vocales solides. Lors de ce stage, on abordera techniquement les principes du chant classique : souffle, vibration, résonance, afin de pouvoir comprendre et forger l'instrument qui est la voix.

#### 2) Niveau intermédiaire

Chanteurs ayant déjà une expérience de chant lyrique  
**Dimanche 25 mars 2018**  
Tarif : 65€ la journée  
Inscription jusqu'au 16 mars 2018  
Min 6/Max 8

Stage qui s'adresse aux chanteurs de niveau intermédiaire désirant approfondir et développer leur technique vocale. Il permettra d'avancer dans la technique et l'interprétation en mettant au point des airs du répertoire de chacun. Un pianiste accompagnateur sera présent sur la journée.

### Renseignements et inscriptions :

Pour vous inscrire contactez le secrétariat

Tél. : 04 75 52 06 44

ou téléchargez la fiche d'inscription sur le site  
[www.caem-dieulefit.org](http://www.caem-dieulefit.org)

CAEM - Rue Ernest Chalamel - BP31 - 26220 Dieulefit

Lundi - Mardi - Vendredi de 9h à 12h  
mercredi de 9h à 12h et de 14h à 17h

Adhésion familiale annuelle 20 € - Adhésion ponctuelle 5 €  
(Obligatoire pour toute inscription aux stages)

IPNS — Ne pas jeter sur la voie publique

CAEM - N° Siret : 31449118400037 - APE 9499Z - Association loi 1901



## Programme des stages Premier semestre 2018



### Culture Musicale Composition



### Circle Song et improvisation



### Initiation au Ukulélé pour les enfants



### Accordéon et Chansons



### Logiciel MuseScore



### Assise Rythmique



### O Passo



### Accordéon musique de l'Est



### Spectacle pédagogique pour les enfants



### Bal Folk



### Chant lyrique





### Accordéon et Chanson

Clôde Seychal

Ouvert aux diatoniques et chromatiques  
Stages pour non débutants

Samedi 20 janvier/ 17 mars/2 juin 2018

Tarif : 50€ la journée

(stage possible sur une seule journée)

Inscription jusqu'au 15 janvier 2018

Min 4/Max 8

Comment s'accompagner :

jeu rythmique main gauche; composition des accords main droite

Comment faire un arrangement simple :

intro, passage instrumental, nuances, mettre en valeur le chant...

travail sur 1 chanson du répertoire trad. et 1 chanson dite « à texte ».



### Bal Folk :

3 journées pour monter un  
répertoire de bal folk

Clôde Seychal

Ouvert à tout instrumentiste non débutants. 3 journées obligatoires.

Samedi 3 février/31 mars/26 mai 2018

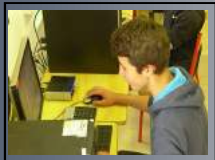
Tarif : 150€ les 3 journées

Inscription jusqu'au 15 janvier 2018

Min. 5/Max.8

Un choix de 10 morceaux instrumentaux et chansons, à arranger et à jouer pour faire danser courant juin/juillet/août :

andro/bourrée 2 temps/Bourrée 3 temps/Valse/scottish/rondo/mazurca/cercle circassien/anterdro/rond d'argenton)



### Initiation au logiciel « MuseScore »

Jean Thévin

Ouvert à tous, avec une base en solfège.

Samedi 10 février 2018

Tarif : 50€ la journée

Inscription jusqu'au 2 février 2018

Min. 5/Max.8

2 séances de 2 h 30 sur une journée pour apprendre à rentrer les notes, le rythme pour créer une partition.

Les nuances, les tempos.

Les codes de reprises, barre de mesures, les carrures....

Choisir les instruments.



### Ukulélé et Chansons

Mary-Laure Ollier

Ouvert aux enfants à partir de 7 ans.  
Débutants acceptés.

3 séances d'1h30

Samedi 10 mars/17 mars/24 mars 2018

Tarif : 40€ les 3 séances

Inscription jusqu'au 2 mars 2018

Min 5/Max 8

Apprentissage et mise en place de petites mélodies et de chants simples avec accompagnement au ukulélé.

Approche des différentes notations : solfège, tablature, diagramme, grille...

Au préalable :

Petite présentation du Ukulélé : sa description, son histoire

Tenue de l'instrument

Dissociation de la main gauche et de la main droite :

Aborder quelques rythmes simples (main gauche)

Position des doigts sur le manche (main droite)



### Assise Rythmique

Grégoire Perdriau

Pour tous les musiciens débutants et non débutants, désireux d'approfondir leur pratique musicale

Stage 1

Samedis 3 et 10 février 2018

Stage 2

Samedis 21 avril et 5 mai 2018

Tarif : 90 € le stage de 9h (2 jours)

Inscription jusqu'au 26 janvier 2018

Min. 5/Max.8

« Dans la plupart des cas, nous plaçons notre musique sur une pulsation et son débit. Le travail corporel, vocal, instrumental va nous donner les outils d'identification de cette notion de débit, pour établir ensuite l'architecture rythmique des musiques que nous jouerons.

Dans le travail de jeu dans un groupe, nous aborderons avec nos instruments plusieurs esthétiques musicales, afin de développer notre écoute polyrythmique. »

### « Culture musicale »

Cycle de 4 conférences

Benoît Black

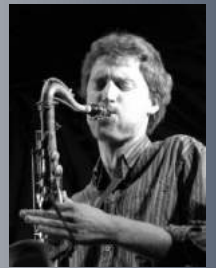
Ouvert aux élèves du Caem et extérieurs  
avec un engagement sur le cycle des 4 conférences

Dimanche 11 février/ Samedis 10 mars,  
19 mai et 9 juin 2018

Tarif : 60€ les 4 matinées

Inscription jusqu'au 2 février 2018

Min 7/Max 12



Sur un cycle de 4 conférences, inspirées dans la forme par les leçons de musiques de Jean Francois Zygel, ce stage propose de découvrir en profondeur un morceau, de son background culturel, à la manière dont il est composé, interprété, et de le mettre en lien avec d'autres morceaux pour tisser une trame, et aiguïser la curiosité, pour donner l'envie d'aller découvrir d'autres artistes, musiciens, et de comprendre et appréhender un peu ce gigantesque univers musical qui nous entoure...

### Stage composition

Benoît Black

Ouvert aux élèves du Caem et extérieurs

Dimanche 11 mars/ Dimanche 8 avril 2018

Tarif : 85€ les 2 journées

Inscription jusqu'au 2 mars 2018

Min 6/Max 6

Ce stage de 2 journées propose de donner des outils à toute personne désireuse de créer son propre univers musical, de n'être plus un simple interprète mais bien un acteur de la création, à travers ses ressentis, émotions, goûts et originalités.

Nous verrons à la fois des outils simples pour permettre de libérer l'inspiration, et des outils un peu plus techniques basés sur le rythme, la mélodie, l'harmonie.

A la fin du stage, l'idée serait de faire jouer sa composition à des élèves ou ateliers du CAEM, lors d'une scène ouverte ou de la fête de fin d'année.

### Stage circle song et improvisation

Sophie Charbit

Ouvert aux chanteurs et musiciens

Samedi 3 mars et dimanche 4 mars 2018

Tarif : 65€ pour 1 journée et demi.

Inscription jusqu'au 26 février 2018

Min 8/Max 16



Pratique vocale en groupe initiée par Bobby Macferrin, qui consiste à chanter en cercle plusieurs motifs qui s'entremêlent pour créer une composition. Dans cet espace sonore modal et répétitif, chacun est invité à oser sa créativité.

Cette pratique invite à l'écoute, à l'exploration personnelle du chant, du rythme et de l'improvisation.

Elle procure la joie de chanter ensemble dans une pulsation commune.

### O Passo Rythme (tous niveaux)

Myriam Sidi

Ouvert aux débutants.

Engagement sur les 2 week end.

Vendredi soir 9 et Samedi 10 février 2018

Vendredi soir 9 et Samedi 10 mars 2018

Tarif : 115€ pour les 2 week-ends

inscription jusqu'au 2 février 2018

Min 10/Max 20



« Pratiquer O Passo, c'est « sentir » et « comprendre » la musique en même temps. C'est aussi avoir des outils pour progresser seul. »

Créée par le brésilien Lucas Ciavatta depuis 1996, la méthode O Passo ( le pas ) a conquis de nombreux pédagogues et musiciens/ chanteurs par sa clarté, son efficacité et sa simplicité »

### O Passo Rythme (avancés)

Stage pratique

Myriam Sidi

Ouvert à toutes les personnes ayant déjà fait un stage de formation O Passo. Mise en pratique sur des morceaux. Instruments bienvenus

Vendredi soir 23 et Samedi 24 mars 2018

Tarif : 60€ pour 1 journée et demi.

inscription jusqu'au 16 mars 2018

Min 10/Max 20