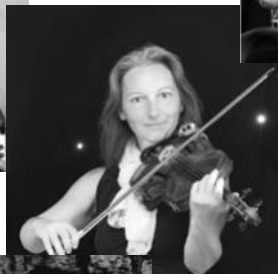
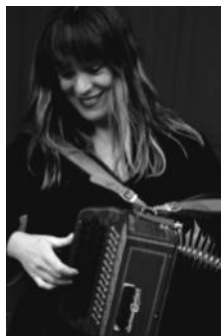


# STAGES CAEM

Octobre-décembre 2018



Renseignements et inscriptions : [www.caem-dieulefit.org](http://www.caem-dieulefit.org)

CAEM rue Ernest Chalamel  
26220 Dieulefit - Tel 04.75.52.06.44

Lundi-mardi-mercredi-vendredi de 9h-12h30

## Jouer du UKULELE - Stage enfant

3 samedis : 13 octobre, 10 novembre, 8 décembre 2018

D'autres dates seront rajoutées en 2019

Date limite d'inscription :  
vendredi 5 octobre 2018



### **Ukulélé et Chansons**

**Mary-Laure Ollier**

**Ouvert aux enfants à partir de 6 ans.  
Débutants acceptés.**

**3 séances d'1h30**

**Tarif : 40€ les 3 séances Min 5/Max 8**

Apprentissage et mise en place de petites mélodies et de chants simples avec accompagnement au ukulélé.

Approche des différentes notations : solfège, tablature, diagramme, grille...

Petite présentation du Ukulélé : sa description, son histoire

Tenue de l'instrument

Dissociation de la main gauche et de la main droite :

Aborder quelques rythmes simples (main gauche)

Position des doigts sur le manche (main droite)

## La musique et le monde animal

**Stage enfant** pour les 3-6 ans

Du 29 oct. au 2 nov. 2018 de 9h30 à 11h30

Date limite d'inscription :  
Vendredi 19 octobre 2018

**Ateliers de découverte du monde animal avec le matériel Montessori. Expression corporelle, écoute et manipulations instrumentales en lien avec les découvertes du monde animal.**

Maria Montessori a créé un vaste matériel - que l'enfant aborde très jeune - qui l'amène à se questionner par lui-même et à découvrir des informations.

Pour l'enfant de 3-6 ans, le matériel est avant tout sensoriel. L'absorption par les sens développe une mémoire sensorielle qui permet de structurer l'intelligence.

Les activités et expériences proposées ont pour but d'amener l'enfant à observer l'environnement à travers la manipulation et l'expérimentation.

C'est une invitation à s'ouvrir au monde.

**Séverine Deloof**

**Ouvert aux enfants à partir de 3 ans.**

**5 séances de 2h**

**Tarif : 60€ le stage Min 6/Max 12**

## La musique et le monde physique

**Stage** pour les 6-9 ans

Du 29 oct. au 2 nov. 2018 de 13h30 à 16h

Date limite d'inscription :

Vendredi 19 octobre 2018

Ateliers de découverte du monde physique avec le matériel Montessori au travers d'expériences.  
Expression corporelle, écoute et manipulations instrumentales en lien avec ces expériences et le monde sonore.

Maria Montessori a créé un vaste matériel - que l'enfant aborde très jeune - qui l'amène à se questionner par lui-même et à découvrir des informations.

Pour l'enfant de 6-9 ans, le matériel reste sensoriel et amène petit à petit à une certaine abstraction. L'absorption par les sens développe une mémoire sensorielle qui permet de structurer l'intelligence.

Les activités et expériences proposées ont pour but d'amener l'enfant à observer l'environnement à travers la manipulation et l'expérimentation.

C'est une invitation à s'ouvrir au monde.

**Séverine Deloof**

**Ouvert aux enfants à partir de 6 ans.**

**5 séances de 2h**

**Tarif : 75€ le stage** Min 6/Max 12

## Découverte des vents

**Stage** pour les 7-12 ans

Du 22 au 25 oct. 2018 de 10h à 12h

Date limite d'inscription :

Vendredi 19 octobre 2018



**Jean Thévin et Benoit Black**

**Ouvert aux enfants à partir de 7 ans.  
Débutants acceptés.**

**4 séances de 2h**

**Tarif : 75€ le stage** Min 4/Max 12

Venez découvrir les instruments à vent !

Apprendre à souffler dans un instrument à vent: les cuivres (tuba, trombone, trompette) et les bois (saxophone, clarinette), 2 manières de souffler pour sortir un son ! Puis apprendre à bouger les doigts pour sortir des petites mélodies, et enfin apprendre à jouer ensemble comme dans une petite fanfare...

Ce stage est pour les curieux et tout ceux qui ont voulu un jour essayer ces instruments. Pourquoi pas un stage qui t'aiderais à choisir ton instrument ?

## Bal Folk - Stage adulte 7 journées

10 nov, 15 dec, 19 janv, 16 fev, 16 mars, 4 mai, 1er juin

Date limite d'inscription :

Lundi 5 nov. 2018



### Clôde Seychal

**Ouvert à tous instruments transportables.  
Niveau avancé, autonomie demandée.**

**Inscription obligatoire aux 7 journées  
(soit 33 H au total)**

**Tarif : 210€ les 7 journées  
Min 6/Max 8**

Un choix de 10 morceaux instrumentaux et chansons, à arranger et jouer pour faire danser courant juin/juillet/août :

andro/bourrée 2 temps/Bourrée 3 temps/Valse/scottich/rondo/mazurca/cercle circassien/anterdro/rond d'argenton)

## Chanter avec son instrument -

Stage adulte 3 journées 24 nov, 2 fév, 13 avril

Date limite d'inscription :

Vendredi 16 nov. 2018



### Clôde Seychal

**Ouvert à tous âges, Niveau non débutant  
instrument d'accompagnement  
3 journées de 5h30**

**Tarif : 150€ les 3 journées**

**Possibilité de s'inscrire à une seule journée  
(60€ la journée)  
Min 4/Max 8**

« j'aime chanter, je me débrouille avec mon instrument, mais j'aimerais bien trouver les bons accords, chercher un intermède instrumental entre couplet et refrain, arranger ma chanson pour ne pas faire toujours la même chose, affiner l'interprétation, trouver des nuances, essayer avec le micro... »

voilà ce que vous pourrez trouver dans ce stage; travail proposé en grand groupe (8 maxi), et en solo, duo, pour s'aider des compétences de chacun.

Je proposerai des chansons, et vous pourrez aussi venir avec celle que vous aimez.

## Danser avec son instrument

Stage pour tous âges

Une demi-journée **17 nov. 2018**

Date limite d'inscription :

Vendredi 9 nov. 2018



### Laurence Girard

**Ouvert à tous instruments transportables (violons, altos, flûtes, diatos, guitare, percussions...).**

**Niveau non débutant.**

**4 H de 14h30 à 18h30**

**Tarif : 35€ la 1/2 journée**

**Min 4/Max 10**

Mettre son corps en mouvement en lien avec la musique

Sentir la pulsation dans son corps

Trouver des codes d'écriture musicale dans l'espace, non

plus sur le papier (pour qualifier un rythme, une ambiance, etc.)

Le stage s'adresse à des personnes qui ont **au moins un an** de pratique d'un instrument.

Les instruments visés doivent être transportables (violons, altos, flûtes, vents, diatos, guitares, percussions).

## Accordéon Chromatique

Musique de l'Est et improvisation

**9 journées : 21 oct, 18 nov, 15 déc. 27 janv, 23 fev, 23 mars, 20 avril, 18 mail, 15 juin.**

Date limite d'inscription :

Vendredi 12 octobre 2018



### Lucie Galibois

**Ouvert aux accordéons chromatiques**

**Niveau non débutant.**

**9h30-12h30 et 14h-17h**

**Tarif : 60€ la journée**

**Min 5/Max 8**

Apprentissage de 4 morceaux de 4 cultures différentes (tziganes, balkans, klezmer et celtiques). Apprendre à jouer ensemble, à accompagner les autres, jeux de rythmes, jeux de voix, jeu questions-réponses, apprentissage des différentes voix, apprentissage de l'harmonie, exercices d'improvisation, élaboration d'arrangements.

Savoir lire une partition n'est pas obligatoire mais il est nécessaire de savoir lire une grille d'accords. Tout le monde aura une partition, mais les morceaux seront abordés de façon instinctive pour ceux qui ne sont pas habitués. Les partitions peuvent également être envoyées en avance.

## Conférence Culture musicale Musique classique et romantique

Samedi 22 décembre de 9h30 à 12h

Date limite d'inscription :  
Vendredi 14 déc. 2018



Découverte et analyse d'œuvres de compositeurs à travers la compréhension des formes de cette époque:

forme sonate, menuet-trio, scherzo, etc.....

Comment ces formes structurent les œuvres et comment les compositeurs parviennent à s'en libérer ?

**Benoit Black**

**Ouvert à tous**

**De 9h30 à 12h**  
**Tarif : 15€ la séance**  
**Min 6/Max 15**

## Composition - Stage de 3 journées

1<sup>ere</sup> journée : Dimanche 18 novembre 2018

Date limite d'inscription :  
Vendredi 9 nov. 2018



**Benoit Black**

**Ouvert à tous**

**3 journées de 6h**  
**Tarif : 120 € les 3 journées**  
**Min 6/Max 6**

Ce stage de 3 journées propose de donner des outils à toute personne désireuse de créer son propre univers musical, de n'être plus un simple interprète mais bien un acteur de la création, à travers ses ressentis, émotions, goûts et originalités.

Nous verrons à la fois des outils simples pour permettre de libérer l'inspiration, et des outils un peu plus techniques basés sur le rythme, la mélodie, l'harmonie.

A la fin du stage, l'idée serait de faire jouer sa composition à des élèves ou ateliers du CAEM, lors d'une scène ouverte ou de la fête de fin d'année.

## Stage Initiation au chant lyrique

Stage adulte Une journée **18 nov. 2018**

Date limite d'inscription :

Vendredi 9 nov. 2018



### Hugo Florez

**Ouvert aux débutants**

**6H de 9h à 12h et de 14h à 17h**

**Tarif : 60€ la journée**

**Min 5/Max 8**

Stage ouvert à toutes personnes désirant découvrir et s'initier au chant lyrique en posant des bases de techniques vocales solides. Lors de ce stage, on abordera techniquement les principes du chant classique : souffle, vibration, résonance, afin de pouvoir comprendre et forger l'instrument qui est la voix.

## Stage Intermédiaire chant lyrique

Stage adulte Une journée : **25 nov. 2018**

Date limite d'inscription :

Vendredi 16 nov. 2018

### Hugo Florez

**Ouvert aux chanteurs ayant déjà une expérience de chant lyrique**

**6H de 9h à 12h et de 14h à 17h**

**Tarif : 65€ la journée**

**Min 6/Max 8**

Stage qui s'adresse aux chanteurs de niveau intermédiaire désirant approfondir et développer leur technique vocale. Il permettra d'avancer dans la technique et l'interprétation en mettant au point des airs du répertoire de chacun. Un pianiste accompagnateur sera présent sur la journée.

## Stage Chaabi (Complet) avec Benoit Black

3 demi-journées : **13 oct. , 27 oct, 10 nov. De 10h à 12h**

COMPLET

Monter un répertoire de 3 morceaux pour jouer sur scène avec les musiciens du groupe ArbaA Expérimental Chaâbi, (<http://www.kingtao.org/arbaa-experimental-chaabi/>)

Concert le 23 novembre à la Halle de Dieulefit.

### Benoit Black

**Ouvert aux élèves du CAEM**

**3 fois 10h-12h**

**Tarif : 25€ les 3 séances**

**Min 6/Max 8**

## Stage musique orientale avec 2 musiciens du groupe Arbaa Expérimental Chaâbi

Vendredi 2 novembre 2018 de 19h à 2h30

Date limite d'inscription :  
Vendredi 26 oct. 2018



### Percussion orientale avec Said Idrissi

Présentation des rythmes orientaux et du style chaâbi marocain.

Said Idrissi est darboukiste à Fès. Depuis 23 ans de pratique de la percussion, il a pu travailler avec: Fouad Ezbadi, Sabah Fakhri, Khalid Bennani, Kadem Assahir et Dounia Batma. Il a aussi enregistré 2 DVD de danse orientale avec Myriam Douiou.

**Ouvert à tous**

**De 19h à 21h30**

**Tarif : 20€ Min 6/Max 12**

Il est aujourd'hui le chef d'orchestre de Najat Aatabou.

### Violon oriental avec Abdelatef Bouzbiba

Abdelatef Bouzbiba est né à Narbonne dans une famille originaire de Fès.

Il est poly-instrumentiste, il apprend le chant, le violon, les percussions en autodidacte, au fil de ses nombreuses rencontres avec des musiciens originaires du Maroc.

Aujourd'hui, il enseigne la musique traditionnelle marocaine, participe à des créations, notamment au Théâtre National.



**Ouvert aux violonistes**

**De 19h à 2h30**

**Tarif : 20€ Min 6/Max 12**

#### Dates d'octobre

- samedi 13 Ukulélé 1
- Du 22 au 25 Découverte des vents
- Du 29 au 2 nov Musique et monde animal
- Du 29 au 2 nov Musique et monde phys.

#### Dates de novembre

- Vendredi 2 Musique orientale (violons et percussions)
- Samedi 10 Bal Folk 1
- Samedi 17 Danser avec son instru.
- Dimanche 18 Composition

#### Dates de novembre (suite)

- Dimanche 18 Chant lyrique (débutants)
- Samedi 24 Chanter avec son instru.
- Dimanche 25 Accordéon et mus. de l'Est
- Dimanche 25 Chant lyrique intermédiaire

#### Dates de Décembre

- Samedi 8 Ukulélé 3
- Samedi 15 Bal Folk 2
- Samedi 22 Conférence Classique et romantique