

Rapport d'activité 2019-2020

Assemblée Générale – 30 janvier 2021



CAEM Ecole de Musique du
Pays de Dieulefit Bourdeaux

30 janvier 2021



LE DÉPARTEMENT



2 rue des Ecoles
BP 31 / 26220 Dieulefit
Tel : 04 75 52 06 44
Courriel : contact@caem-dieulefit.org

CARREFOUR D'ANIMATION ET D'EXPRESSION MUSICALE

2 rue des Ecoles

B.P. 31 / 26220 DIEULEFIT –

Tel 04.75.52.06.44

Courriel : contact@caem-dieulefit.org

Rapport d'activité 2019-2020

1 – Notre mission d'enseignement

Inscriptions aux cours et ateliers

Les adhésions et leur évolution quantitative :

Évolution du nombre de familles :

Cotisations / Payeurs											
2008-2009	2009-2010	2010-2011	2011-2012	2012-2013	2013-2014	2014-2015	2015-2016	2016-2017	2017-2018	2018-2019	2019-2020
182	191	193	225	236	220	225	258	273	316	344	325

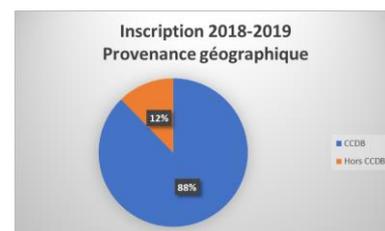
Évolution du nombre d'élèves et des inscriptions :

Nb d'élèves et Nb d'inscriptions							
	2013/2014	2014/2015	2015/2016	2016/2017	2017/2018	2018-2019	2019-2020
TOTAL Elèves (sans stages)	277	271	309	329	382	383	397
						425 (avec stages)	448 (avec stages)
<i>Enfants</i>	122	121	145	114	129	176 (dont 24 uniquement en stage)	188
<i>Adultes</i>	155	150	164	215	253	249 (dont 18 uniquement en stage)	209
TOTAL Inscriptions					537	601	608
Cours et ateliers	354	338	378	412	459	458	548
Stages					78	143	60

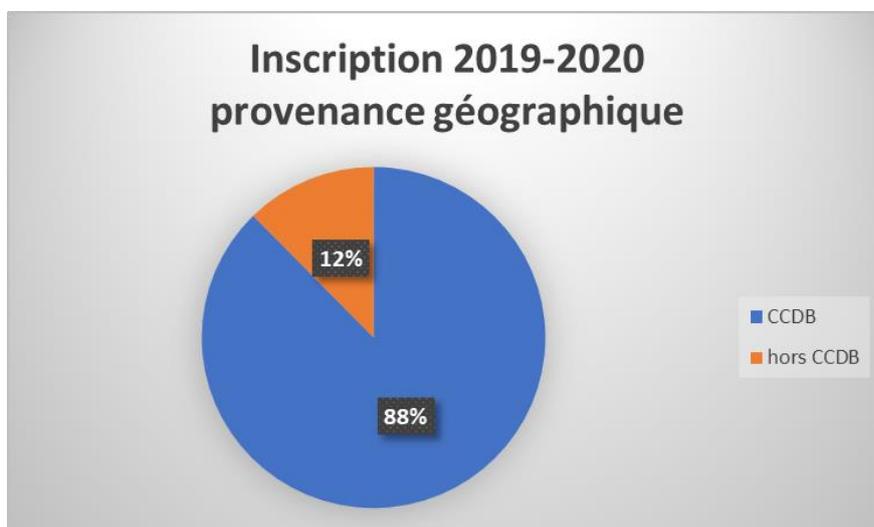
Origine géographique des élèves (397 élèves) :

CCDB (348 élèves) 87,66 %

Hors CCDB: (49 élèves) (12,34 %)



Même proportion que pour 2018-2019



Les cours et les ateliers pour l'année **2019-2020** (chiffres au 30/06/2020)

Evolution des cours individuels, micro-collectifs et à la carte

	2016/2017	2017/2018	2018/2019	2019-2020
Accordéon diatonique	11	14	13	14
Accordéon chromatique	0	0	2	2
Basse électrique	2	1	0	4
Batterie	8	5	11	16
Chant individuel	1	2	10	5
Chant Lyrique			13	15
Clarinette	7	2	3	7
Flûte traversière	4	4	5	3
Flûte à bec	0	0	0	1
Guitare	28	31	27	25
Piano	41	45	48	43
Piano 3-5 ans				5
Saxophone	9	12	9	10
Trombone	1	2	2	2
Trompette	1	1	2	4
Tuba	2	2	2	1
Violon et Alto	17	21	22	20
Violon 3-5 ans				4
Violoncelle	17	17	21	26
Initiation Yukulélé/batterie/piano				6
Total	157	157	190	213

Des ateliers collectifs d'apprentissage – Pédagogie de groupe

	2016/2017	2017/2018	2018/2019	2019-2020
Atelier Cordes	5	4	8	7
Ensemble de cuivres	3	0	0	0
Ensemble de clarinettes / à vent		7	7	6
Violon + 50 ans	3	4		
Percussions africaines	3	8	5	0
Ateliers accordéons	5	5	4	4
FM Adultes (harmonie)	8	15	6	4
Cours collectif débutant guitare- Enfants				4
Cours collectif débutant piano- Enfants				4
Total	27	43	30	29

Des ateliers collectifs « spécial enfants » pour une formation musicale élargie.

	2016/ 2017	2017/ 2018	2018/ 2019	2019-2020
Exploration musicale				22
Labo musical				4
Formation musicale	17	11	8	0
Chorale enfant	11	4	0	0
Atelier Pop Rock	5	9	13	9
Orchestre enfant	6	5	0	8
Eveil musical	17	22	26	30
Parcours instrumental	0	8	8	9
Percussions africaines enfant	4	3	0	0
Quintet vocal Ado				5
Total	61	62	55	87

Des ateliers inter-instruments d'apprentissage

	2016/ 2017	2017/ 2018	2018/ 2019	2019-2020
Atelier Jazz / Initiation Jazz	9	7	0	4
Atelier Bœuf	24	11	10	7
Atelier Groove		11	9	9
Chorale	29	29	24	33
Orchestre (adultes)	8	6	4	0
Quatuor vocal	5	3	4	4
Ensemble Saxo	6	6	7	
Musique de chambre	4	8	5	6
klezmer	7	11	8	7
Atelier Rock Blues			7	5
Atelier chansons Françaises		6	6	7

Atelier Fanfare facile			4	5
Atelier Cordes latines			7	6
Atelier Bal Folk			7	7
Total	100	106	102	100

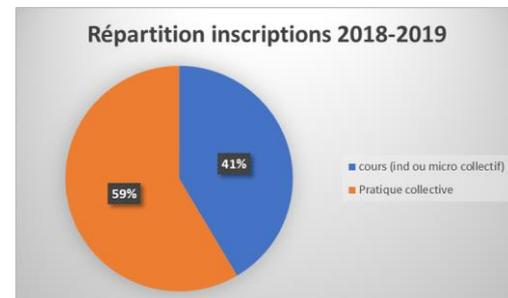
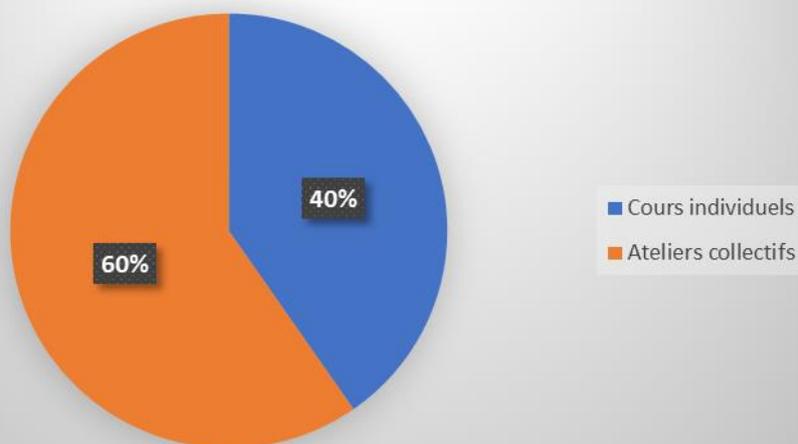
Des ateliers Musique d'ensemble – Des groupes qui font des prestations !

	2016/ 2017	2017/ 2018	2018/ 2019	2019-2020
Arom'Yiddish	14	13	10	12
Fanfare Tapacymbal (groupe autonome)	25	21	21	
Musique de salon - balzic	6	6	6	6
Afronautes	14	13	8	12
Total	59	53	45	30

Ateliers « Corps et Musique »

	2016/ 2017	2017/ 2018	2018/ 2019	2019-2020
Atelier Rosen		5	6	4
Danses du Monde	8	16	8	15
Danse Hip Hop			22	16
Total	8	38	36	35

Répartition inscriptions 2019-2020



A peu près comme l'an dernier.
40% des inscriptions sont faites sur des cours individuels et micro-collectifs
60% des inscriptions se font dans des ateliers collectifs.

Répartition sur les trois antennes de Bourdeaux, La Béguide de Mazenc et Pont de Barret

Antenne de Bourdeaux	<i>Nb d'inscrits 2016-2017</i>	<i>Nb d'inscrits 2017-2018</i>	<i>Nb d'inscrits 2018-2019</i>	Nb d'inscrits 2019-2020
Piano	6	4	4	5
Violoncelle	2	2	2	1
Clarinette	1	0		
Eveil musical	3	5		5
TOTAL	12	11	6	11

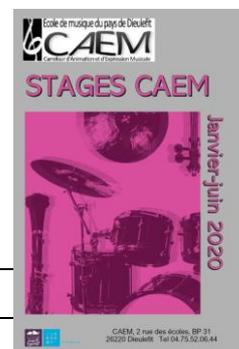
Antenne de La Béguide de Mazenc	<i>Nb d'inscrits 2016-2017</i>	<i>Nb d'inscrits 2017-2018</i>	<i>Nb d'inscrits 2018-2019</i>	Nb d'inscrits 2019-2020
Guitare	6	6	6	6
Eveil musical	5	6	5	4
Violon et alto	5	6	6	5
Piano			3	0
TOTAL	16	18	20	15

Ouverture d'une antenne en septembre 2019

Suite à la demande de nombreuses familles de Pont de Barret, le CAEM a informé la CCDB de la question qui se posait d'ouvrir une antenne sur Pont-de-Barret et a fait un sondage pour mesurer le nombre d'inscrits potentiels.

Le maire de Pont-de-Barret et le SIVOM se sont impliqués dans le projet et nous ont mis à disposition un lieu pour réaliser ces séances : la salle de motricité de l'école de Pont de Barret. Une convention tripartite a été réalisée.

Antenne de Pont-de-Barret	Nb d'inscrits 2019-2020
Eveil musical	4
Cours d'initiation aux instruments	6
TOTAL	10



Programme de stages 2019-2020

Stages prévus sur 2019-2020		Dates	Intervenant	Nb de participants
	Danse du monde Adultes – 3h le samedi après-midi	11 janvier, 8 février, 14 mars, 4 avril, 16 mai, 6 juin.	Carmélina Aubert	9
	Bal Folk Adultes – 3h le samedi après-midi	11 janvier, 8 février, 14 mars, 11 avril, 9 mai, 13 juin.	Séverine Deloof Ludie Galibois Aurélie Griffon	6
	Hip Hop Enfants de 6 à 8 ans- 3 séances de 3h	25 janvier, 1 ^{er} février et 28 mars	Hélène Fondacci	ANNULES
	Batucada des familles Enfants et Adultes – 3h le samedi après-midi	15 février, 14 mars et 21 mars	Mary-Laure Ollier	14
	Musique Roumaine et hongroise Adultes, tout instruments niveau avancé Journées de 6h	9 février (et/ou) 4 avril	Lucie Galibois	ANNULES
	Découvrir la création musicale pour ados et adultes – Débutants acceptés Une journée de 6 h	Dimanche 23 février	Christophe Godbille	ANNULES
	« Musicien d’un jour » stage pour non musiciens Enfants (+ de 10 ans) et Adultes – 5h le samedi et 5h le dimanche	5 et 6 mars	Christophe Godbille	ANNULES
	Percussions corporelles et instrumentales Enfants de 7 à 10 ans - 3 séances de 1h30 le matin	2, 3 et 4 mars	Sylvain Reymond	ANNULES
	Loop et Beatbox Enfants de 11 à 14 ans - 3 séances de 2h l'après-midi	2, 3 et 4 mars	Sylvain Reymond	ANNULES
	Percussions orientales Polyrythmie impaire Adultes – journées de 6h	Dimanche 15 mars	Guillaume Storchi	ANNULE
	Libérer le souffle Pour ados et adultes – séance de 3h Musiciens d’instruments à vent et chanteurs	Dimanche 19 avril	Aurélie Griffon	ANNULE
	Voix et Improvisation pour tous Adultes – samedi 3h + dimanche 6h	16 et 17 mai	Y. Kachouche	ANNULE
	Batucada Pour ados et adultes – 3 séances de 3h le dimanche matin	5 avril et 17 mai et 14 juin	Olivier Chambonnière	ANNULE

BILAN Stages 2019-2020

Stages organisés par le CAEM	2016-2017	2017-2018	2018-2019	2019-2020
Nb de participants	145	78	143	29
Recettes	5410€	4140 €	4254 €	1712 €
Marge pour le CAEM	635€	793,09 €	701,43	482 €
Dont adhésions ponctuelles	310 € (62 personnes)	125€ (25 personnes)	155€ (31 personnes)	30€ (6 personnes)

Deux projets soutenus par le Département – « Pratiques amateurs »

1) Musiques actuelles -Accompagnement des groupes amateurs de jeunes de 3 écoles du département.

Stages pour les groupes de jeunes de 3 écoles de musiques, au CAEM ce sont les deux groupes ados Pop Rock1 et Pop Rock2 encadrés par Jean et « Les mangues » un groupe de lycéennes (dont des anciennes élèves du CAEM) qui ont pu bénéficier de ce coaching par 4 profs.



Jean Thévin et Benoît Black du CAEM, Eric Tomasini de Buis les Baronnies et Nicolas Faure de l'école de Livron-Loriol.

3 concerts invitant tous les groupes de jeunes à se produire étaient prévus et ont été annulés.

2) Carnaval 21 mars 2020

Le Caem était chargé de la coordination artistique du Carnaval (musiques et danse)

Un stage Fanfare Afro a été mené avec une quinzaine de participants en vue d'animer cet évènement. (animé par Grégoire Perdriau)

Des stages Batucada pour les familles ont été proposés aux habitants de Dieulefit. (animés par Mary-Laure Ollier). Partenariat avec le collectif Citoyen pour utilisation d'une salle d'activité aux HLM des Reymonds.



Les Prestations des élèves

Les « scènes ouvertes »

Pour tous les élèves de l'école, des débutants aux plus perfectionnés, ces « scènes ouvertes » offrent la possibilité de jouer seul ou à plusieurs sur le répertoire de leur choix. Ces prestations sont faites pour que même les élèves inexpérimentés ou les plus réticents à se produire devant un public se sentent à l'aise car l'ambiance est très familiale sans aucune pression ni enjeu quelconque.

Un partenariat avec le collège

Ces dernières années le succès de ces rendez-vous nous inquiétait car notre salle 14 ne pouvait recevoir tous les musiciens et spectateurs prêts à assister au mini-concert. (Jusqu'à 90 personnes une même soirée)

Nous avons donc cherché des solutions et nous avons réussi à faire un partenariat avec le collège et le Département afin de pouvoir utiliser la salle polyvalente du collège qui nous permet d'accueillir 100 personnes dans de bonnes conditions.

6 Scènes Ouvertes étaient prévues. 3 ont eu lieu sur 2019-2020

- **13 décembre 2019** – Salle polyvalente du collège
- **23 novembre 2019** – Salle des fêtes de La Begude de Mazenc (matin de l'AG)
- **25 Janvier 2020** - Salle polyvalente du collège



Ces scènes ouvertes, cette année encore, ont été animées par Mary-Laure Ollier.

Nous avons voulu créer une équipe technique composée d'un prof supplémentaire et d'un bénévole disponible pour l'aider à l'organisation matérielle qui est plus complexe puisque l'on doit déménager une sono, des instruments et différents matériels pour équiper la salle polyvalente du collège.



Les prestations et manifestations des ensembles et groupes du CAEM :

• BALZIC

- 31 janvier 2020 – rencontre ateliers Klezmer et Balzic
- 21 juin 2020 - Fête de la musique à Dieulefit (Office du tourisme)
- 24 juillet 2020 – animation d'un mariage à Poët-Laval
- 18 septembre 2020 - Soirée café associatif de Vesc

• AROM' YIDDISH

- 14 septembre 2019 - La Mine d'Art
- 2 novembre 2019 - concert au FIEF de La Bégude-de-Mazenc
- Décembre 2019 – concert de Noël à la Halle
- 21 février 2020 – animation soirée russe à Vesc
- 21 juin 2020 - Fête de la musique Dieulefit
- 14 juillet 2020 - Marché nocturne à Bouvières



• ENSEMBLE KLEZMER&TRAD

- 7 Décembre 2019 – concert de Noël à La Halle, Dieulefit
- 31 janvier 2020 – Rencontre ateliers Klezmer et Bazic
- 21 juin 2020- fête de la musique à Dieulefit (devant cafés et aux Eshirous)
- 2 septembre – animation pour la rentrée des écoles à Poët-Laval

• QUATUOR VOCALIS

- 5 juillet 2020 - église de Comps

• MUSIQUE de CHAMBRE :

- 1er mars 2020 - Concert privé chez J.Géron à Dieulefit

• ENSEMBLE AFRO

- 9 août 2020 – Les dimanches de la Baume, commandée par la mairie de Dieulefit



• BAL FOLK

- 23 novembre 2019 – AG du CAEM La Bégude de Mazenc
- 14 décembre 2019 – Salle de la mairie d'Aleyrac – pour le comité des fêtes d'Aleyrac
- 18 décembre 2019 – Goûter de l'association ESPOIR - Dieulefit
- 11 janvier 2020 – Bal Folk du CAEM – Dieulefit – Salle de la maison fraternelle
- 8 février 2020 – Bal Folk du CAEM – Dieulefit – La Halle
- 21 juin 2020 – Fête de la musique dans Dieulefit



• TAPACYMBAL – Groupe Autonome au sein du CAEM

- 2 sept 2019 – Inauguration du festival Eclats – Dieulefit
- 28 sept 2019 – Rencontre des fanfares Avignon
- 19 oct 2019 – AG des centrales Villageoises à Montjoux

Les événements organisés par le Caem ou avec des partenaires :

- **AG du CAEM 23 novembre 2019 à La Begude de Mazenc**
Avec une scène ouverte le matin et un repas partagé à midi.



- **Concert de Noël 7 décembre 2019 à La Halle de Dieulefit**

En partenariat avec la Mairie de Dieulefit

Programme
Concert de Noël

- 1 **Pengolin**, composition de Jean Thévin
par l'orchestre éphémère - direction : Jean Thévin.
- 2 **Tango suédois**, Traditionnel arrangé par Solveig Gernert
Par les classes de violon, cello et 2 danseurs
direction : Solveig Gernert.
- 3 **Historia de un amor**, chanson de Carlos Almaran,
Atelier musique de chambre - direction : Solveig Gernert.
- 4 **Ventribulles**, composition de Jean Thévin
pour orchestre à Cordes - Direction : Laurence Girard.
- 5 **Teme sens**, composition de Jean Thévin
par les classes de chant et de cordes - direction : Jean Thévin.
- 6 **Papir iz dokh vays et Ose shalom**,
Traditionnel yiddish et hébreu - direction Laurence Girard.
- 7 **Dali Masa**, Traditionnel africain, arrangé par Grégoire Perdriau,
direction Laurence Girard et Grégoire Perdriau.
- 8 **Nino Lindo**, chant de Noël vénézuélien, arrangé par Didier Alix
Ateliers Chorale et Cordes latines accompagnés par des violons
et violoncelles - direction Didier Alix.
- 9 **Adorar el nino**, chant de Noël, arrangé par Didier Alix
Ateliers Chorale et Exploration musicale - direction Didier Alix.



- 9 pièces jouées par une centaine de musiciens
- Création de Jean Thévin, arrangements de Solveig Gernert, Grégoire Perdriau, Didier Alix, ...
 - Projets interclasses et inter-ateliers
 - Coordination Générale : Laurence Girard
 - Régie : Grégoire Perdriau

Concert de Noël
Samedi 7 décembre 2019
18 h - à la Halle
de Dieulefit
Entrée Libre

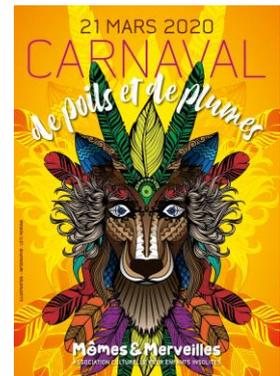
Organisé
par le CAEM
et la Ville de
Dieulefit

- **Rencontre avec les artistes le 9 février 2020 au centre d'Art Yvon Morin à Poët Laval lors d'un récital Violon-piano Bach/Mozart/Ravel**

En partenariat avec Le Centre d'Art Yvon Morin. Le CAEM a organisé pour ses élèves, une rencontre avec les deux musiciens Saskia LETHIEC et François DAUDET, en amont du concert.

Cette rencontre était coordonnée et accompagnée par Solveig Gernert.

Récital Violon-Piano BACH MOZART RAVEL

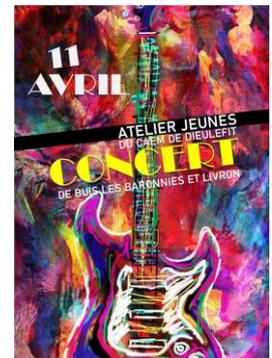


- **Le Carnaval avec Mômes et Merveilles prévu le 21 mars 2020 – Annulé avec le confinement.**

En partenariat avec l'association Mômes et Merveilles
Nous avons eu une subvention du Département de la Drôme pour faire la coordination artistique de l'évènement.

- **11 avril – Concert « Rencontre Musiques actuelles » Annulé avec le confinement.**

Les groupes des écoles de Livron-Loriol et de l'école de Buis les Baronnies devaient venir jouer à la Halle avec nos groupes Pop Rock.



- **Le 21 juin 2020, fête de la musique surprise à Dieulefit**

Malgré la situation sanitaire, des concerts courts et distancés en plein air ont pu être toutefois organisés avec certains ateliers et musiciens, avec l'autorisation et le concours des services techniques de la mairie.

Dès le matin, plusieurs classes et ateliers du CAEM ont animé les places de Dieulefit (place Abbé Magnet et place Châteauras) pour le plaisir des passants. Certains ont également joué pour les résidents de l'hôpital et des Eshirous.

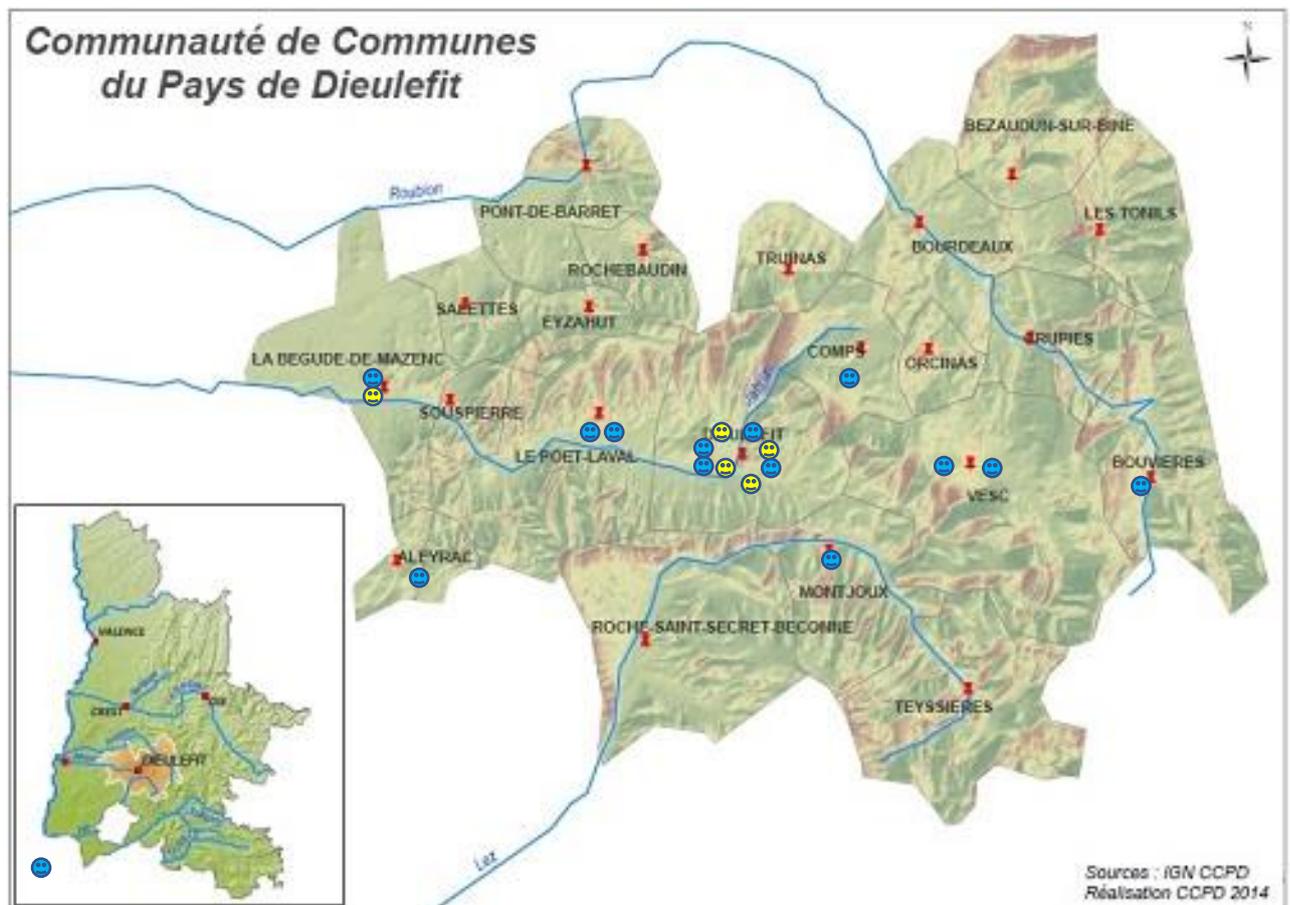




• Pas de fête du CAEM cette année !

Le projet initial était de faire une fête du CAEM le 21 juin à Dieulefit. En effet cette année le 21 juin était un Dimanche et nous pouvions imaginer, un peu comme nous l'avion fait lors des 40 ans du CAEM animer la ville toute une journée dans différents lieux. Le CA et l'équipe des professeurs étaient motivés pour organiser cette belle fête. Ce sera pour une prochaine fois !

Répartitions des prestations sur le territoire 2019-2020



- ☺ Prestations d'un atelier ou de plusieurs ateliers du CAEM
- 😊 Evènements organisés par le CAEM

2 Nos missions « hors les murs » 2019-2020

Les interventions en milieu scolaire

➤ **Avec l'école primaire du Juncher à Dieulefit**

Depuis la rentrée scolaire 2015-2016, nous intervenons sur un projet pédagogique « Orchestre en classe ». Ce sont environ 25 instruments qui ont été achetés par la mairie en sept 2015.

La convention entre CAEM et la Mairie de Dieulefit a été reconduite pour 2 nouvelles années. Ce sont 3 professeurs du CAEM qui ont assuré ces interventions. Ils sont agréés par l'Education nationale pour 5 ans.

Cette année, Séverine Deloof qui a un DUMI a remplacé Solveig Gernert dans l'équipe et a rejoint Jean Thévin et Mary-Laure Ollier.

	Nb d'ateliers	Nb Professeurs concernés	Nb d'heures effectuées sur l'année	Nb d'élèves ayant participé aux séances
Dieulefit	20 sur 4 classes	3	108 h	90 enfants
Annulation des séances à partir du 16 mars		Recette globale	4658 €	

Ateliers pour un public d'adultes en situation de handicap avec l'association Reconnaissance et l'établissement du Bastidou

L'association Reconnaissance- APAJH qui accueille de jour des adultes en situation de handicap, nous a demandé pour la 7eme année des interventions tous les 15 jours au sein de leur structure.

C'est Mary-Laure Ollier qui anime cet atelier d'une heure et demie.

Elle intervient également au Bastidou qui est un foyer d'accueil médicalisé pour personnes souffrant de troubles psychiques.

	Nb d'ateliers	Nb Professeur concerné	Nb d'heures effectuées sur l'année	Nb de personnes ayant participé à ces séances
Dieulefit APAJH	10/an	1	24 H	8 à 10 adultes
Poët Laval Le BASTIDOU	33 séances prévues 20 faites	1	30 H	Environ 15 adultes
Recette globale			5995 €	Environ 25 adultes

CONCLUSION

Cette année les interventions hors les murs ont été moins importantes que les années précédentes. En particulier au niveau des écoles du territoire

3 Le Pôle Ressource se développe

L'accompagnement de groupes amateurs

- Une nouvelle proposition organisée de Coaching des groupes amateurs du territoire par les professeurs - musiciens professionnels, du CAEM. Cette proposition n'a pu se faire cette année du fait des consignes sanitaires.



Le partenariat avec des acteurs culturels locaux : prêt de matériel.

Cette année nous avons été sollicités par Eclats de voix, La Bizz'Art, Mômes et Merveilles. Il s'agissait de prêter du matériel de l'école : instruments, pupitres ou sono pour que les festivals ou événements puissent se dérouler dans de bonnes conditions. Nous avons demandé une adhésion au CAEM pour chacune de ces associations.

Nous avons aussi prêté du matériel pour certains événements de la CTEAC (Convention Territoriale d'Education Artistique et Culturelle) pour équiper certaines salles des fêtes pour des représentations du collectif Faunes.

Ces partenariats techniques sont pour nous une confirmation dans notre rôle de Pôle Ressource sur le territoire qui pourrait être de mieux en mieux reconnu.

Grâce à la CTEAC – Investissement liés aux actions d'Education artistique et Culturelle, la CCDB a pu confier du matériel son, lumière et projection. Pour un montant total de 6000€. Ce matériel est destiné aux actions d'éducation artistique et culturelle menées sur le territoire.

Le CAEM en a la gestion et doit le prêter aux associations ou structures qui mèneront des actions d'EAC sur le territoire, c'est-à-dire pour des prestations gratuites en direction des publics éloignés de la culture.

4 – Les Ressources du CAEM

Les ressources humaines : Les salariés du CAEM

Une équipe pédagogique composée de 15 professeurs

- 10 en CDI
- 1 en CDD
- 4 prestataires extérieurs

115,66 Heures de FAFP (Face à Face Pédagogique) par semaine
Soit l'équivalent de **4,62 ETP* d'enseignement.** (en 2018-2019 = 4,07 ETP *)

(*ETP = Equivalent Temps Plein)

Réunions de professeurs :

7 réunions au cours de l'année scolaire de septembre 2019 à juillet 2020 animées par la directrice et la coordinatrice pédagogique.

Une équipe coordinatrice

- Une secrétaire en CDI à mi-temps 17h/sem
- Une directrice en CDI 20h /sem de sept à déc. 2019, puis 22h /sem à partir de janvier 2020
- Une fonction de coordination pédagogique partagée sur 7 professeurs pour 188H/an

Soit l'équivalent de **1,14 ETP administratif**

Des missions ponctuelles réparties tout au long de l'année = 0.23 ETP

Projet Carnaval : 43 H

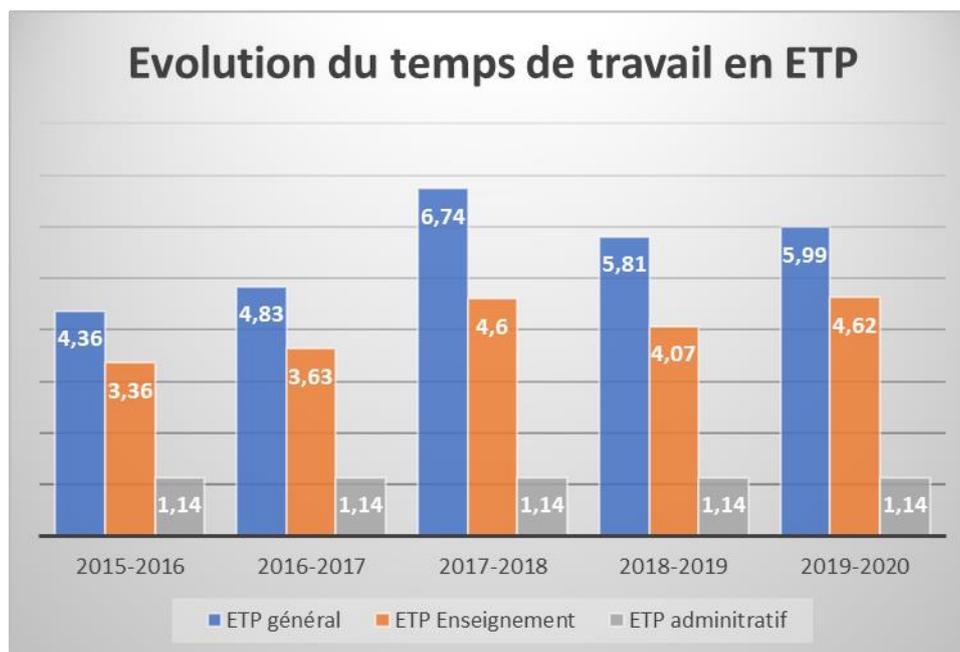
Projet Musique actuelle : 60 H

Interventions dans les écoles : 108 H

Interventions APAJH et Bastidou : 54 H

Coordination CTEAC : 162,5 H

Cette année, le total des ETP est donc de : **5,99 ETP**



Les Ressources financières du CAEM 2019-2020

LES ELEVES

Par leurs adhésions, le paiement des cours, et les stages, les élèves financent **138 435 €**
soit 60,5% du budget annuel
(l'an dernier 58%)

NOS PARTENAIRES INSTITUTIONNELS

La Communauté de Communes du Pays de Dieulefit-Bourdeaux intervient et nous soutient avec **45500€**, soit 19,9 % du budget annuel

Le Département de la Drôme nous a subventionné à hauteur de **22 833 €** cette année, soit 10 % du budget annuel, avec les subventions pour projets « Pratiques amateurs ».

NOS PRESTATIONS PEDAGOGIQUES OU MUSICALES FACTUREES

Nos missions « hors les murs » qu'elles soient pédagogiques ou des prestations musicales (animations et concerts), représentent une recette de **18646€** cette année très en baisse par rapport à l'année précédente (**34933 €**), soit 8,1 % du budget annuel (en baisse par rapport à l'an dernier 14%).

LES DONS ET LE MECENAT

Les Dons sont en forte augmentation cette année, car une campagne de recherche de mécènes a été entreprise par les co-présidents et la trésorière.

Montant des Dons :

Dons des particuliers : **1252€**

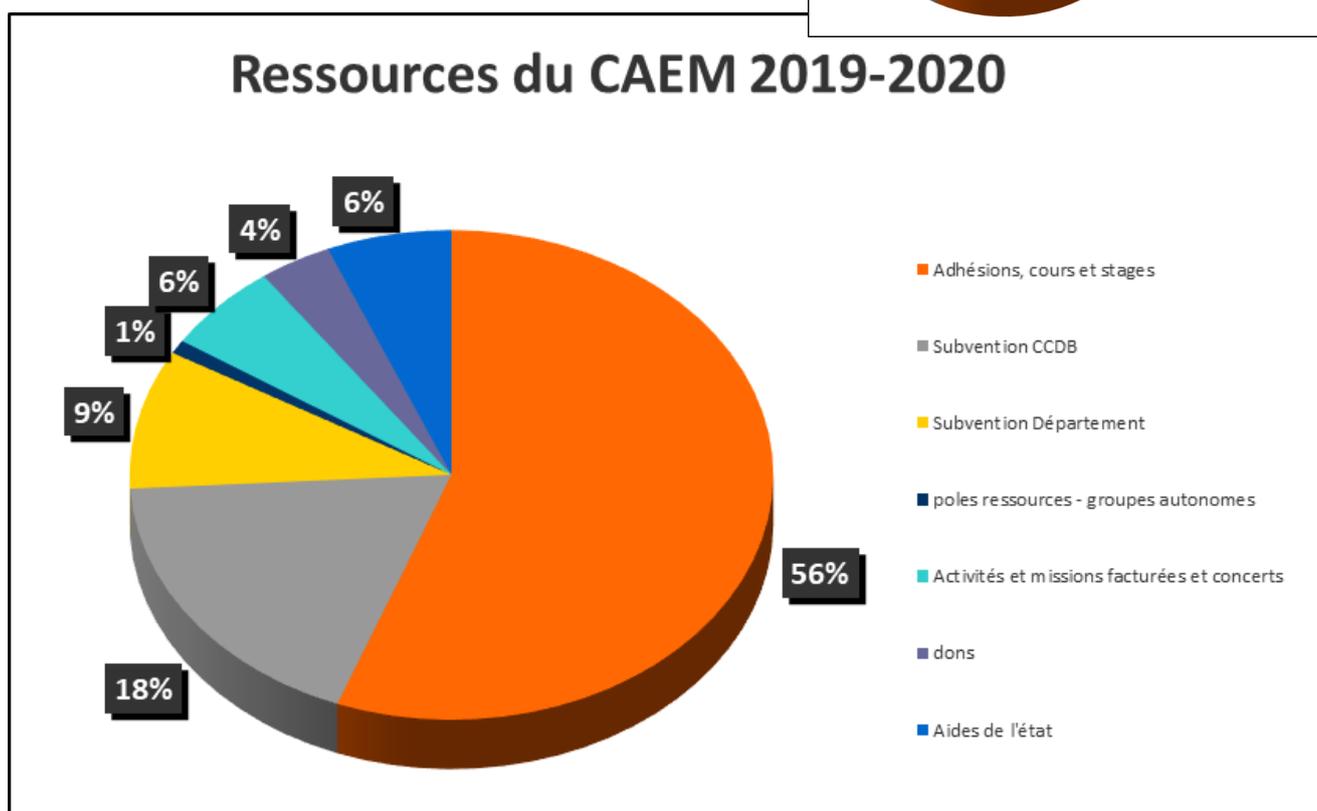
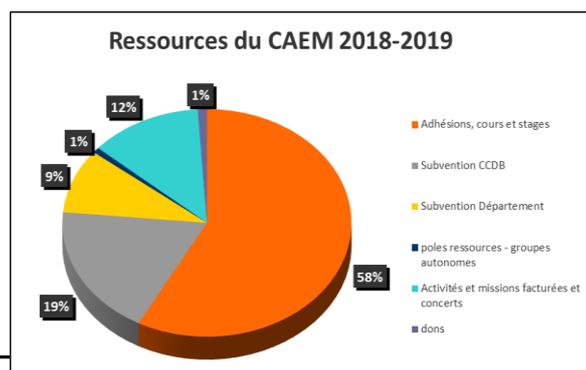
Mécénat (dons d'entreprises) : **7780€**

Crise Sanitaire

Aides Covid de l'état : 1500/mois soit **4500€** sur l'exercice

Compensation activité partielle = **11080,91€**

Restitution d'une partie de ces aides de l'état sous forme d'avoirs pour les élèves : **14119€**



5 – Un point sur les activités depuis sept 2020

Les inscriptions pour la saison 2020-2021

	Inscriptions 2019-2020 <i>(Chiffres de Novembre 2019)</i>	Inscriptions 2020-2021 <i>(Chiffres de Novembre 2020)</i>
<u>Nb total d'inscriptions</u>	465	465
<u>Nb total d'élèves</u>	343	342
<u>Enfants</u>	162	157
<u>Adultes</u>	181	185
<u>Nb total de familles</u>	316	287

6 - Les partenariats (saison 2019-2020)

- Le Collège Ernest Chalamel de Dieulefit (salle polyvalente mise à disposition)
- Mômes et Merveilles
- La Bizz'Art
- Les Eshirous
- La mairie de La Begude de Mazenc, de Pont de Barret de de Bourdeaux pour les Antennes.
- La mairie de Dieulefit (Concert de Noël, Fête de la musique)
- Eclats de voix
- Le lien 26

7 – Les équipements

Les investissements pour l'année scolaire 2019-2020

Matériel pédagogique : 2 822€

Matériel informatique : 2 315 €

En septembre 2019 nous avons acheté un ordinateur fixe pour le bureau de la directrice.

En janvier 2020, nous avons rééquipé le secrétariat d'un ordinateur fixe. L'ancien ordinateur du secrétariat est utilisable par les professeurs en salle 2.

8 – La Communication

Une commission communication regroupant la directrice, la secrétaire, et des administrateurs a travaillé sur l'élaboration de :

- La plaquette et les affiches de la rentrée
- Les plaquettes de stages
- Les affiches pour les différents concerts

Nos outils de communication

- Messages au réseau (600 adresses mails environ), les « idées sorties », sur un rythme bi-mensuel cette année.
- Un agenda mensuel édité avec Mailjet.
- Un nouveau site internet sur Word press a été créé. Il regroupe les informations importantes de l'école (cours, ateliers stages, calendrier des évènements, documents consultables : règlement intérieur, compte-rendu d'AG, projet d'établissement, ...)
- Une page Facebook
- Nous communiquons aussi par communiqués de presse auprès des journaux locaux (Tribune et Dauphiné Libéré, ainsi que sur les sites du territoire ex : Agenda de l'office du tourisme, d'Ensemble Ici ou sur Les échos de Couspeau.
- Nous utilisons également les sites spécialisés « spectacle.com » ou « agendatrad.org ».

9 – Gouvernance – CA- Bureau- Commissions

Un Conseil d'Administration (CA), composé cette année de 12 administrateurs bénévoles dont 2 professeurs, ainsi que 4 élus de la CCDB avec voix consultative. La Directrice, Caroline Dumas assiste au CA afin de favoriser la circulation de l'information au sein des différentes instances du CAEM.

Le CA se réunit environ une fois par mois et traite de sujets plus larges, d'orientations, d'organisation et prend des décisions. Les comptes-rendus sont disponibles au secrétariat.

Un bureau, élu au sein du CA, formé de

3 co-président-e-s ayant chacun-e- un rôle :

- Jean-Paul Bléry - Ressources humaines
- Cathie Berthelot et Christophe Hamel - Partenaires
- Christophe Hamel - Finances

Une, puis deux secrétaires : Sylvie Tremblay qui fut remplacée en avril par Bernard Voiseux et Laurence Débéda

Une trésorière : Monique Rioult

Un trésorier adjoint : Gaël Domergue

Il se réunit une fois par mois pour traiter des affaires courantes et préparer le Conseil d'Administration suivant.

Des commissions

Qui se réunissent chaque fois que nécessaire et qui communiquent par mail.

- Stages
- Pédagogie
- Finances
- Bâtiment
- Mécénat
- Commission site internet

Cette année, nous avons voulu mener une réflexion pour la refonte du Site du CAEM. L'ancien site avait été conçu par Jean-Marc Mariani et nous a été très utile pendant près de 8 ans. Il était très riche en informations, mais il n'était pas à jour, et difficile à

actualisé. Par ailleurs, il n'était pas « responsif » et donc difficile à consulter sur tablette et smartphone.

La commission « Site internet » a donc travaillé sur une nouvelle arborescence et, avec l'aide de Christophe Mancini, nouvel administrateur du CAEM et Sabrina Djordjievski un nouveau site sur WordPress a vu le jour au mois de septembre 2020. Il est géré par la directrice et la secrétaire. Nous aimerions associer des bénévoles, en particulier sur la gestion d'un blog lié à la vie de l'association.

- **Commission protocole sanitaire**

La pandémie Covid 19 a mis dans l'obligation le CAEM à respecter et à s'adapter aux décisions gouvernementales de confinement et de déconfinement, de fermeture et de réouverture, tout en élaborant un protocole sanitaire adapté à la situation des salariés et des locaux du CAEM.

Le repas des bénévoles le 1^{er} février 2020 au Chien Rayé à Porte en Valdaine

Une rencontre conviviale, autour d'un repas et en musique pour remercier les bénévoles actifs.



Un séminaire pour préparer notre nouveau projet d'établissement.

Ce séminaire devait avoir lieu en mars et a été annulé.

Cette rencontre sera reportée en 2021 afin de réfléchir collectivement sur notre prochain projet d'établissement (2022-2027) qui devrait être validé lors de notre prochaine AG.

10 - Gestion de la crise sanitaire

Gestion de la crise – Confinement mars 2020 et déconfinement au 3 juin 2020.

A partir du 16 mars 2020 le CAEM a du fermé ses portes et a décidé de poursuivre le maximum de cours en téléenseignement. Les ateliers devaient être reportés pour les organiser quand la situation sanitaire le permettrait.

Le salaire de tous les profs et intervenants a été maintenu. Et les professeurs ont fait leur maximum pour donner leur cours via Skype, Zoom, Snapchat...etc.

En mai et juin 2020, nous avons fait le choix de déposer du chômage partiel pour les cours et ateliers qui ne pouvaient être donnés.

Les cours en présentiel, avec mise en place d'un protocole sanitaire, ont pu reprendre à partir du 3 juin quand professeur et élèves étaient volontaires. Les ateliers de plus de 10 élèves n'ont pu reprendre.

Nous avons fermé le CAEM le 10 juillet. Mais certains ateliers ont travaillé pendant l'été pour rattraper les séances manquantes.

- **Calendrier de la gestion de la crise sanitaire**

Date	Réunions	Messages aux adhérents
6 mars		Précautions « coronavirus » au retour des vacances de février
13 mars	Réunion du bureau réduit	Fermeture du CAEM à partir du 16 mars
16 mars	Réunion du bureau + équipe pédagogique au CAEM + visio conférence	
17 mars	CA exceptionnel	
18 mars		Message des co-présidents aux élèves et adhérents
23 mars	Réunion du bureau – Chômage partiel	
31 mars	CA exceptionnel	
14 avril	Bureau du CAEM + CA du CAEM	
15 avril	Réunion de l'équipe pédagogique	
17 avril		Message aux élèves et adhérents du CAEM
4 mai	Bureau du CAEM + CA du CAEM	
5 mai	Réunion de l'équipe pédagogique	
7 mai		Message aux élèves et adhérents du CAEM
11 mai	Réunion protocole sanitaire	
14 mai	CA exceptionnel	
15 mai		Message aux élèves et adhérents du CAEM
18 mai	Réunion du bureau	
20 mai		Message des co-présidents – courrier envoyé au ministère de la culture
25 mai	Réunion protocole sanitaire	
2 juin	CA du CAEM	
3 juin		Réouverture progressive du CAEM
8 juin		Ouverture du secrétariat
9 juin	Bureau du CAEM	
15 juin	Réunion de l'équipe pédagogique	
17 juin		Message aux élèves et adhérents du CAEM
24 août	Bureau du CAEM	
27 août	CA du CAEM	
28 août		Message aux élèves – protocole sanitaire

11- Remerciements

Remerciements à tous pour la gestion collective de cette année que chacun peut qualifier comme il veut, mais **musicale quand même !**

Avec des remerciements particuliers :

- À tous les élèves qui ont été patients, arrangeants pour jouer entre les périodes de possible et d'impossible, et à ceux qui se sont accrochés à la pratique musicale en télé-enseignement, qui ont été encourageants et soutenant, par leurs messages, leurs actes et leur générosité

- À l'équipe et chacun des enseignants, qui se sont mobilisés pour s'adapter à la situation, décarcassés pour maintenir le contact avec leurs élèves, ouverts à de nouvelles formes d'enseignement à distance, et soutenus pour cela, et qui ont travaillé cet été pendant leur période habituelle de congés

- À Caroline Dumas, notre directrice, professionnelle très impliquée et ses talents de médiation

- Aux secrétaires qui se sont passées le relais, Sabrina et Sylvie maintenant, avec la tenue des inscriptions qui sont, il faut le dire, fastidieuses et complexes

- Aux administrateurs et aux membres du bureau, tous des super bénévoles, Christophe, Jean-Paul, Cathie, Gaël, Sylvie puis Laurence et Bernard, inlassablement sur le front sans compter leurs heures, leur bienveillance, et leur sens des responsabilités,

- Avec une ovation particulière pour Monique Rioult, notre super méga dévouée trésorière qui, non seulement est très présente et attentive à chaque situation de salariés et d'élèves, mais qui assure une veille permanente sur les réglementations et dispositifs mis en place dans cette année pour soutenir nos salariés et notre école, quitte à mettre son réveil avant l'aube pour accéder aux sites dédiés

Des remerciements aussi pour vos dons individuels et à nos mécènes, majoritairement locaux, qui ont répondu favorablement à notre campagne menée cette année pour créer ce nouveau partenariat. Leur soutien financier se conjugue avec un accord sur notre projet associatif et nos valeurs d'Éducation populaire.

Merci aux Mairies et leurs équipes techniciennes ; à la Mairie de Dieulefit pour l'Orchestre à l'école du Juncher, le prêt de la Halle pour le Concert de Noël et les recherches de solutions pour permettre la tenue de la Fête de musique **malgré** le contexte.

Ainsi que les Mairies de La Bégude, Bourdeaux et maintenant Pont de Barret pour les locaux mis à disposition afin de permettre de dispenser des cours dans les Antennes

Évidemment, nous n'oublions pas aussi nos partenaires institutionnels, élus et techniciens du Département et de la Communauté de Communes du pays de Dieulefit-Bourdeaux qui nous soutiennent financièrement et dans les réflexions sur le devenir de notre école. Le travail qui se poursuit avec eux et de nouvelles équipes nous permet d'espérer une meilleure reconnaissance du travail de tous parmi les acteurs impliqués sur notre territoire, ainsi qu'une amélioration de nos locaux, mis en conformité et mieux adaptés à notre école de musique.

Que tous soient associés au dynamisme et à la réussite de notre belle aventure humaine qu'est le CAEM de Dieulefit Bourdeaux

Table des matières

1– Notre mission d'enseignement	
Inscriptions aux cours et ateliers	1
Évolution du nombre de familles :	1
Évolution du nombre d'élèves et des inscriptions :	1
Origine géographique des élèves :	2
Les cours et les ateliers pour l'année 2019-2020.....	2
Les 3 antennes.....	5
Programme de stages 2019-2020	6
Deux projets soutenus par le Département.....	7
Les Prestations des élèves	8
Les prestations et manifestations des ensembles et groupes du CAEM :	9
2 - Nos missions « hors les murs » 2019-2020	
Les interventions en milieu scolaire	13
Ateliers pour un public d'adultes en situation de handicap avec l'association Reconnaissance et l'établissement du Bastidou	13
3 - Le Pôle Ressource se développe	
L'accompagnement de groupes amateurs	14
Le partenariat avec des acteurs culturels locaux : prêt de matériel.	14
4 - Les Ressources du CAEM	
Les ressources humaines : Les salariés du CAEM.....	14
Les ressources financières	15
5 - Un point sur les activités depuis sept 2020	17
6 - Les partenariats (saison 2019-2020)	17
7 - Les équipements	17
8 - La Communication	17
9 - Gouvernance – CA- Bureau - Commission	18
10 - Gestion de la crise sanitaire	19
11- Remerciements	21