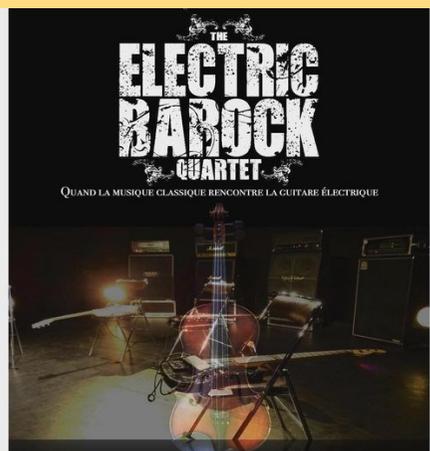


# Stages « Cordes fusion » et « Sons électriques » 2021

Animés par Solveig Gernert et Didier Alix - Artiste invité : Alex Cordo



Stage de découverte du son amplifié et de la rencontre entre les esthétiques acoustiques et électriques pour instruments à cordes pincées et frottées.

Rencontre avec l'artiste invité Alex Cordo (guitariste électrique) et son groupe The Electric Barock Quartet avec une restitution publique à la Halle.

**Public:** Ados et adultes de niveau intermédiaire ayant une certaine autonomie sur leur instrument à cordes.

Deux propositions complémentaires :

## Stages Sons électriques – Didier Alix

Expérimenter l'amplification d'instruments acoustiques et électriques ainsi que les effets possibles (distorsion, délai, ...) et redécouvrir son instrument avec un autre potentiel. Travailler le son du groupe et aborder des arrangements et improvisations collectives.



## Stage Orchestre à cordes „fusion“ - Solveig Gernert

Aborder différents moyens d'expression propres aux styles acoustiques et électriques dans le but de monter un ou plusieurs morceaux „fusion“ entre musique baroque et rock. Créer des ponts avec des instruments amplifiés et des pratiques typiques des musiques actuelles (boucles, grille d'accords, riffs, ...).

## Présentation du projet et de l'artiste invité

### Stage Orchestre fusion (4 séances + représentation)

**Reporté à l'automne 2021**

Tarif 30 € adultes, 20 € jeunes < 18 ans  
+ adhésion au CAEM

### Stage Sons électriques (4 Séances + représentation)

Tarif 40 € adultes, 30 € jeunes < 18 ans  
+ ad- hésion au

**Reporté à l'automne 2021**

## Restitution publique et concert-conférence Avec The Electric Barock Quartet



Contact pédagogique : Solveig Gernert (06 01 88 20 01)

Inscription possible pour les 2 stages

Inscription et renseignements au CAEM : 04 75 52 06 44

Ne pas jeter sur la voie publique