


# ATELIERS ET COURS 2022-2023

## ADULTES

Septembre 2022

**NEW** Indique les nouveautés

 Indique la nécessité d'appeler le professeur avant de s'inscrire

 pour fixer le créneau du cours avec le professeur

### Cours individuels ou micro-collectifs

Adultes

INSTRUMENT OU DISCIPLINE	PROFESSEUR	JOUR DE COURS	TELEPHONE
<i>Accordéon diatonique</i>	Clôde Seychal	A voir avec le prof	06 66 06 37 62
<i>Accordéon chromatique (Bourdeaux)</i>	Nolwenn Tanet	Mercredi	06 71 23 79 02
<i>Basse électrique</i>	Jean Thévin	A voir avec le prof	07 82 06 68 44
<i>Batterie</i>	Olivier Chambonnière	Mercredi	06 82 23 52 19
<i>Chant tout style, technique vocale (Dieulefit et La Bégude)</i>	Didier Alix	A voir avec le prof	06 64 09 93 08
<i>Chant Lyrique</i>	Hugo Florez	A voir avec le prof	07 68 98 67 19
<i>Chant (Bourdeaux)</i>	Nolwenn Tanet	Mercredi	06 71 23 79 02
<i>Clarinete</i>	Jean Thévin	A voir avec le prof	07 82 06 68 44
<i>Composition (Dieulefit et La Bégude)</i>	Benoît Black	A voir avec le prof	06 25 27 12 97
<i>Flûte à bec (Dieulefit et La Bégude)</i>	Michel Delord	Mercredi / jeudi	06 83 41 52 68
<i>Flûte traversière (Dieulefit et Pont-de-B.)</i>	Aurélié Griffon	A voir avec le prof	06 95 32 69 77
<i>Guitare acoustique et électrique (Dieulefit et La Bégude)</i>	Didier Alix	A voir avec le prof	06 64 09 93 08
<i>Guitare (Bourdeaux)</i>	Maxime Tritschberger	A voir avec le prof	06 76 56 07 87
<i>Piano (Dieulefit et La Bégude)</i>	Michel Delord	Mercredi / jeudi	06 83 41 52 68
<i>Piano (Dieulefit)</i>	Isabelle Contentin	Mardi et mercredi	
<i>Piano (Bourdeaux)</i>	Nolwenn Tanet	Mercredi	06 71 23 79 02
<i>Piano musiques actuelles</i>	Jean Thévin	A voir avec le prof	07 82 06 68 44
<i>Saxophone (Dieulefit et La Bégude)</i>	Benoit Black	A voir avec le prof	06 25 27 12 97
<i>Saxophone (Bourdeaux)</i>	Maxime Tritschberger	A voir avec le prof	06 76 56 07 87
<i>Trombone, tuba, trompette</i>	Jean Thévin	A voir avec le prof	07 82 06 68 44
<i>Violon et alto</i>	Laurence Girard	Mardi, mercredi et jeudi	04 75 04 75 70
<i>Violon (La Bégude)</i>	Séverine Heiremans	Lundi	06 28 41 70 13
<i>Violoncelle</i>	Solveig Gernert	Lundi et vendredi	06 01 88 20 01

### Cours collectifs d'apprentissage d'instruments

<b>CHORALE ADULTE</b> Un ensemble vocal pour le plaisir de chanter ensemble de belles mélodies. Le répertoire proposé sera varié, traditionnel, classique et pop. Pas nécessaire de savoir lire la musique, des supports audios peuvent être proposés, mais le travail personnel est indispensable au bon fonctionnement du groupe.	<b>Tarif C</b> 1h30 hebdomadaire	<b>Lundi 20h</b>	Didier Alix
<b>VIOLON A PLUS DE 60 ANS !</b> Atelier hebdomadaire en petit groupe pour super-débutants n'ayant jamais ou peu pratiqué la musique. Pour une approche de l'instrument en douceur afin d'approvoiser ses peurs et ses limites dans le plaisir.	<b>Tarif A</b> 1h hebdomadaire	<b>Mercredi ou jeudi 16h</b> 15h - Salle 12	Laurence Girard

## Ateliers de pratiques collectives

Objectif : Apprendre à jouer ensemble - D'une même famille d'instrument

<b>NEW</b> <b>GUITARE SWING</b> Pratique de l'accompagnement et de l'improvisation sur un répertoire swing (Manouche et standards de jazz). Renseignez-vous auprès du professeur.	<b>Tarif A</b> 1h hebdomadaire	<b>Mercredi à 20h</b>	Didier Alix
<b>NEW</b> <b>OCTUOR VOCALIS</b> Répertoire de chants sacrés, du Moyen-Âge à début 20ème siècle. Laurence vous aide à choisir ce répertoire et dans l'interprétation des morceaux. Hugo améliore votre technique vocale. Il n'est pas nécessaire de connaître le solfège, mais il est demandé d'avoir une expérience vocale antérieure satisfaisante. Travail personnel en amont des séances.	<b>Tarif B</b> 29 séances de 1h30	<b>Mercredi ou jeudi</b> 18h30 - salle 12	Laurence Girard et Hugo Florez en alternance
<b>ENSEMBLE DE FLÛTES À BEC</b> Se servir du quatuor de flûtes à bec pour expérimenter un répertoire baroque, renaissance, et plus si affinité...Ouvert à tout instrumentiste « faux-débutants » souhaitant pratiquer la flûte à bec.	<b>Tarif A</b> 1h hebdomadaire	<b>Mercredi ou jeudi</b> à définir	Michel Delord
<b>QUATUOR OU TRIO DE FLÛTES TRAVERSIÈRES</b> Création d'un petit ensemble de même instrument sur un répertoire Salsa, Jazz et Classique. Nous travaillerons la justesse, la précision rythmique et l'esthétique du son. L'objectif est aussi de créer une synergie de groupe par le travail d'ensemble. Possibilité de prestations en fin d'année.	<b>Tarif A</b> 1h hebdomadaire	<b>Vendredi après midi</b> Salle 14	Aurélié Griffon
<b>ENSEMBLE CUIVRES</b> Regrouper des élèves avancés en instruments à cuivre pour pouvoir monter un quatuor ou quintette dans un répertoire d'esthétiques variées et arriver à faire quelques prestations sur l'année.	<b>Tarif A</b> 1h30 hebdomadaire	<b>Jeudi</b> 18h30	Jean Thévin
<b>ORCHESTRE À CORDES</b> Jouer des œuvres originales pour orchestre à cordes ainsi que des arrangements adaptés à notre formation pour le plaisir d'un son 'cordes frottées' (violons, altos, violoncelles et contrebasses). Minimum 4 ans de pratique musicale. A partir de 11 ans.	<b>Tarif D</b> Atelier mensuel	<b>1 samedi matin par mois</b>	Solveig Gernert Laurence Girard
<b>ATELIER CORDES</b> Apprentissage collectif ludique 50% technique, 50% pratique pour « faux » débutants : violon, alto, violoncelle, contrebasse	<b>Tarif B</b> 1h20 Hebdomadaire	<b>Mardi 19h</b> Salle 12	Laurence Girard

## Ateliers de pratiques collectives







Objectif : Apprendre à jouer ensemble - Multi- instruments

<b>NEW</b> <b>INITIATION ORCHESTRE A VENTS</b> Cet atelier est une porte d'entrée pour les instrumentistes à vents (cuivres et bois) et de percussions désirant apprendre à jouer dans un ensemble. Participer à des événements avec le plaisir de jouer en déambulant. Les morceaux seront simples. Atelier pour ados et adultes. Ouvert à tous.	<b>Tarif C</b> 1h hebdomadaire	<b>Lundi</b> 19h30-20h30 Salle 11	Jean Thévin
<b>NEW</b> <b>GAMMES A GOGO</b> 12 tonalités comme terrain de jeu pour une acquisition renforcée du vocabulaire musical et une meilleure connaissance de son instrument. Musiciens autonomes sur leur instrument.	<b>Tarif B</b> 1h	<b>Mardi à 20h</b>	Didier Alix
<b>NEW</b> <b>INITIATION IMPROVISATION VOIX ET PETITES PERCUSSIONS</b> Improvisations et jeux musicaux divers autour de petits instruments de percussions facilement manipulables, de la voix, et ensuite éventuellement de son propre instrument. Session d'un trimestre soit 11 séances. Ouvert Ado-adultes.	<b>Tarif A</b> Au trimestre	<b>Mardi 18h</b> 1h ou 1h30	Isabelle Contentin
<b>INITIATION A L'IMPROVISATION BLUES - JAZZ</b> Objectif : Apprendre à lire une grille, décomposition des accords, gammes d'improvisation, rythmes ternaires, mise en application. Maîtrise de son instrument - Ouvert aux débutants en Jazz.	<b>Tarif A</b> 1h par semaine 4 minimum	<b>Mercredi</b>	Jean Thévin
<b>ATELIER BŒUF ACOUSTIQUE</b> Réservé aux instruments de faible volume sonore. Cet atelier propose d'apprendre à jouer ensemble rapidement, grâce aux techniques de base du bœuf : un petit peu de théorie harmonique et rythmique mais surtout écoute, disponibilité et capacité d'adaptation, et bien sûr envie de se faire plaisir ! 2 ans de pratique.	<b>Tarif B</b> 1h30 hebdomadaire	<b>Jeudi</b> 19h30 La Bégude	Benoit Black
<b>ATELIER KLEZMER</b> Découverte du répertoire, des ornements et accompagnements des musiques juives d'Europe de l'Est, d'Israël. Tous instruments en Ut (cordes, accordéon, guitare, flûte). Mini 2 à 3 ans de pratique. 10 personnes max. A partir de 12 ans.	<b>Tarif B</b> 1h hebdomadaire	<b>Mardi de 15h à 16h</b>	Laurence Girard

<b>ORCHESTRE TOUT STYLE</b> Apprendre à jouer en groupe en découvrant des pièces de styles différents adaptées au niveau de chacun pour progresser ensemble. Ouvert à tous les instruments non amplifiés. A partir de 11 ans et 2 ans de pratique instrumentale.	<b>Tarif C</b> 1h hebdomadaire	<b>Lundi ou vendredi</b> 17h15	Solveig Gernert
<b>MUSIQUE DE CHAMBRE</b> Aborder la musique en petite formation (2 à 6 élèves) pour mettre en place un projet concret ou découvrir des œuvres de musique de chambre dans un sens large. Ouvert à tous les instrumentistes (non-amplifiés) ayant une certaine autonomie dans l'apprentissage.	<b>Tarif A</b> 1h - 1h30 hebdomadaire	<b>Lundi soir</b>	Solveig Gernert
<b>ORCHESTRE D'HARMONIE</b> Grand ensemble à vent, clavier et percussions. Plusieurs styles seront abordés en passant par le classique, jazz, musique de films, variétés, musiques du monde. 3 ans de pratique instrumentale sont nécessaires pour intégrer l'ensemble. Une répétition de 3h par mois.	<b>Tarif D</b> Atelier mensuel	<b>A définir</b>	Jean Thévin
<b>ATELIER « BAL FOLK »</b> Monter un répertoire de Bal Folk, des airs trad, des chansons pour faire danser (cercles, scottish, valse, mazurka, bourrées...) Tout instrument sans sono et transportable. Niveau autonome exigé. Prestations publiques	<b>Tarif B</b> Atelier 1h/1h30 (1 <sup>er</sup> trimestre hebdo puis mensuels)	<b>Dieulefit</b> jeudi ou Vendredi 18h salle 12	Séverine Deloof

## Ateliers Groupes

### Monter un répertoire en vue de prestations

 <b>ATELIER « ROCK BLUES »</b> Monter un répertoire de musique Rock autour de reprises et créations. Pour musiciens adultes, avec votre instrument ou ceux prêtés par l'école afin de se produire en fin d'année dans différents lieux. 3 ans de pratique, ouvert aux instruments mélodiques (violons, accordéons...).	<b>Tarif B</b> 1h hebdomadaire	<b>Lundi</b> 18h30 Salle 21	Jean Thévin
 <b>ATELIER GROOVE</b> Création d'un répertoire de musique actuelle (groove, funk, rock...) ménageant des compositions et des reprises, afin de se produire en fin d'année dans différents lieux. 3 ans de pratique. Ouvert aux claviers et guitares.	<b>Tarif B</b> 1h30 hebdomadaire	<b>Lundi 20h</b>	Benoit Black
 <b>AROM YIDDISH</b> Répertoire assez vaste de musiques Klezmer, tzigane et des Balkans. L'approche se fait soit par des partitions, soit à l'oral. L'improvisation fait partie de l'apprentissage. Le groupe répète tous les 15 jours et se produit régulièrement en public. Mini 6 ans de pratique. Actuellement ouvert aux violons, percussions.	<b>Tarif D</b> 2h bimensuelles	<b>Mercredi 20h</b> Salle 14	Benoit Black Solveig Gernert
 <b>BALZIC</b> Répertoire de danses de salon (tango argentin et musette, valse, chacha, fox-trot...). Quelques prestations publiques au cours de l'année. Ouvert à : flûte, guitare, violon, contrebasse, violoncelle, percussion. Minimum 5 ans de pratique.	<b>Tarif B</b> 1h30 hebdomadaire (22 séances/an)	<b>Mercredi à 17h</b> salle 12 (à confirmer avec les inscrits)	Laurence Girard
 <b>CORDES LATINES</b> Venez faire vibrer vos cordes (guitare, violon, contrebasse, piano, ...) au rythme des claves cubaines et brésiliennes. Au programme son cubain, boléro, rumba, bossa nova. Musiciens autonomes sur leur instrument et travail personnel indispensable en dehors des séances.	<b>Tarif B</b> 1h hebdomadaire	À définir	Didier Alix
 <b>LA FANFOIREUSE</b> Ensemble mi-orchestre et mi-fanfare sur un répertoire varié et festif dans l'objectif de se produire régulièrement en public. Pour musiciens ado-adultes, 3 ans de pratique minimum, 20 pers. maximum.	<b>Tarif C</b> 1h30 hebdomadaire	<b>Mercredi</b> 18h30 Salle 21	Jean Thévin

## Groupes autonomes hors CAEM

<b>TAPACYMBAL</b> La fanfare festive locale et bio de Dieulefit qui fait l'éloge de la diversité : afro, balkans, latino, jazz, trad ou cirque, tout passe à la moulinette de sa bonne humeur ! De quoi groover en beauté... Nous recrutons cette année : des cuivres et des percussionnistes !		<b>Répétition hebdomadaire</b>	<b>Contacts et Renseignements</b>  Raphaël 06 52 95 80 99
---	--	--------------------------------	--

## Formation musicale pour les adultes

<p><b>MODULES : SOLFÈGE, RYTHME, HARMONIE, CULTURE MUSICALE</b></p> <p>Elle est proposée sous forme de modules thématiques : Solfège, harmonie, rythme et culture musicale.</p> <p>Vous bénéficierez d'un minimum de 11 séances de 20 minutes (durée qui pourra évoluer selon le nombre d'inscrits).</p>	<p><b>Cours micro-collectif au trimestre</b></p>	<p>A organiser avec le professeur selon le nombre d'inscrits</p>	<p><b>Harmonie</b> : Didier Alix</p> <p><b>Solfège</b> : Jean Thévin</p> <p><b>Rythme</b> : Séverine Heiremans</p> <p><b>Culture musicale</b> : Benoît Black.</p>
--	--	--	---

## Autour du corps

<p><b>ATELIER ROSEN – ACCORDER SON CORPS</b></p> <p>Le principal objectif de cet atelier est de permettre aux musiciens de retrouver les sensations de bien-être et de plaisir au contact de l'instrument et dans le jeu.</p> <p>Les bénéfices directs sont : - Gain de vitalité dans l'interprétation, - Diminution ou prévention des troubles musculosquelettiques, - Favoriser la respiration naturelle, - Meilleure conscience de sa place dans le chœur ou l'orchestre.</p>	<p><b>Tarif D</b> 1h30 mensuel ou bimensuel</p>	<p><b>A définir</b></p>	<p>Thierry François</p>
--	---	-------------------------	-------------------------

## Grille tarifaire 2022-2023

Tarif	Annuel																			
	CCDB										Hors CCDB									
	Enfants					Adultes					Enfants					Adultes				
	T3	T4	T5	T6	T7	T3	T4	T5	T6	T7	T3	T4	T5	T6	T7	T3	T4	T5	T6	T7
Cours individuel	369	435	492	576	591	540	576	603	633	654	459	531	603	678	711	603	639	672	711	732
Cours micro collectif	249	294	330	390	399	363	387	408	426	441	312	360	408	456	480	408	432	456	480	495
Tarif A	189	216	249	288	297	282	300	336	351	360	258	297	336	381	399	336	354	375	396	408
Tarif B	138	150	168	192	198	219	225	231	234	240	186	204	222	252	264	264	264	264	264	273
Tarif C	105	114	126	144	150	165	168	171	177	180	138	153	171	189	198	198	198	198	198	204
Tarif D	144	144	144	144	144	159	159	159	159	159	150	150	150	150	150	165	165	165	165	165
A la carte	234	279	318	378	387	345	375	393	414	414	303	345	393	441	462	393	414	441	462	477
<b>Tarif solidaire applicable à toute activité</b>	<b>T3 + 10%</b>	<b>T4 + 10%</b>	<b>T5 + 10%</b>	<b>T6 + 10%</b>	<b>T7 + 10%</b>	<b>T3 + 10%</b>	<b>T4 + 10%</b>	<b>T5 + 10%</b>	<b>T6 + 10%</b>	<b>T7 + 10%</b>	<b>T3 + 10%</b>	<b>T4 + 10%</b>	<b>T5 + 10%</b>	<b>T6 + 10%</b>	<b>T7 + 10%</b>	<b>T3 + 10%</b>	<b>T4 + 10%</b>	<b>T5 + 10%</b>	<b>T6 + 10%</b>	<b>T7 + 10%</b>

Quotient familial = Revenu fiscal de référence / nb de parts / 12 mois

T3 =	Quotient Familial < 500€
T4 =	Quotient Familial entre 500 et 900€
T5 =	Quotient Familial entre 900 et 1500€
T6 =	Quotient Familial entre 1500 et 2000€
T7 =	Quotient Familial > 2000€

### Mise en place d'une Tarification solidaire

Pour chaque tranche tarifaire, vous avez la possibilité de payer un tarif solidaire équivalent à T + 10% de T.

Par exemple : vous relevez de la Tranche T4 Adulte CCDB et vous êtes inscrit à un cours en Tarif A : vous pouvez choisir de payer le T4S (T4 Solidaire) de 330 € (300€ + 10%)

C'est un choix de l'adhérent qui ne l'engage pas sur l'ensemble de ses activités : s'il réalise plusieurs activités au CAEM, il peut décider de payer le tarif solidaire pour certaines seulement.



***Pensez à votre avis d'imposition lors de l'inscription, il est obligatoire pour bénéficier des tarifs selon le QF***

***Les tarifs au QF ne sont pas garantis pendant toute l'année, ils sont arrêtés lorsque l'enveloppe dédiée est utilisée.***