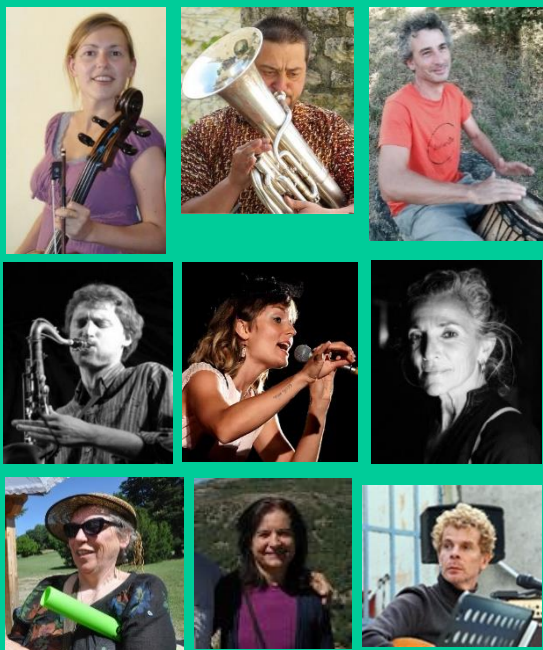


Programme des stages

Janvier à juin 2023



Des stages pour toutes les générations : bébés, enfants, ados, adultes !

Orchestre
 Musiques actuelles
 Jouer ensemble
 Improvisation vocale
 Harmonie
 Chant-signe et conte musical
 Rythme et polyphonie
 Conférences
 Chorale
 Cinéma d'animation
 Hip-Hop
 Danses du Monde

STAGES ENFANTS

Jouer ensemble

Mary-Laure Ollier et Nolwenn Tanet

PUBLIC : 6 à 11 ans

DATES : du 6 au 10 février - 9h30 à 12h30

TARIF : 35€ ou gratuit pour les élèves du CAEM ayant un cours d'instrument

Initiation au jeu d'ensemble à travers :

- des jeux d'explorations sonores, de l'écoute de soi et des autres,
- des chants variés permettant de jouer avec les mots, les sons, les rythmes (maîtriser des gestes simples qui participent au travail musical : souffle, respiration, déplacement, ancrage...),
- différentes approches du rythme (par le corps, la voix, différents instruments),
- des notions d'orchestration et de jeu collectif.

Chant-signe et conte musical (parent-enfant)

Nolwenn Tanet

PUBLIC : 0 à 3 ans et leurs parents

DATES : 16 mars, 11 mai et 15 juin - 10h30 à 11h30

TARIF : 12€ par atelier

Découverte d'un conte musical suivi de chansons signées (Langue des Signes Française) que pourront apprendre les parents. La séance se termine avec un temps d'éveil pour explorer des objets sonores.

Orchestre de guitares

Didier Alix

PUBLIC : Débutants de 8 à 12 ans

DATES : 18 mars et 1^{er} avril - 10h à 13h

TARIF : 40€

Se retrouver entre guitaristes débutants pour jouer ensemble, amorcer la construction d'un répertoire et apprendre les codes du jeu en groupe à partir d'exercices adaptés et ludiques.

+ Orchestre violoncelles (à partir de 9 ans).

STAGES ADOS – ADULTES

Musiques actuelles

Benoît Black – Jean Thévin

PUBLIC : 11-18 ans - musiciens et non musiciens !
 Tout instrument, chanteurs(les), rappeurs(les) et slameurs(les)

DATES : du 6 au 10 février - 14h à 17h

TARIF : 35€ ou gratuit pour les élèves du CAEM ayant un cours d'instrument

Envie d'apprendre à jouer en groupe la musique que tu aimes ? Apprendre à créer et composer des musiques sur instruments ou tablettes-ordinateurs ? Ce stage s'adresse à toi, musicien ou non musicien, curieux de pratiquer des musiques actuelles telles que le rap, le rock, la funk... !

Hip-Hop Slam

Benoît Black, Jean Thévin et Mehdi Dix

PUBLIC : 11-18 ans - musiciens et non musiciens !
 Ouvert aux instruments tout style, chanteurs(les), rappeurs(les) et slameurs(les)

DATES : du 11 au 13 avril - 14h à 17h30

TARIF : 35€

Envie d'expérimenter des techniques de sample ou de créer tes propres sons ? De mettre en musique tes textes ou de travailler ton interprétation ? Ce stage est pour toi !

Accompagné par Mehdi Dix, slameur et artiste de stand up, et Benoit et Jean, musiciens et professeurs au CAEM, rejoins-nous passer trois jours sous le signe du hip-hop et du slam.

De l'image au son : le cinéma d'animation

Grégoire Perdriau et Thibault Lefranc

PUBLIC : dès 12 ans, tous instruments, ouvert aux non-instrumentistes

DATE S : du 17 au 21 avril - 14h à 17h

TARIF : 4 ou 5 demi-journées selon le nombre d'inscrits, soit 60€ ou 75€ le stage

A partir de séquences choisies de films d'animation, nous aborderons les différentes étapes de construction de l'univers sonore et musical d'un film, que les participant.es seront invité(e)s à recréer. Cela permettra d'appréhender les notions de composition et d'enregistrement de musique de film, de s'intéresser à la prise de sons d'ambiance et de bruitage ainsi que de leurs utilisations dans un montage son. Nous aborderons enfin l'étape du mixage de la bande son.

STAGES ADULTES ET TOUT PUBLIC

Danses du Monde

Carmélina Aubert

PUBLIC : ouvert à tous

DATES : 14 janvier, 25 février, 25 mars, 29 avril, 13 mai, 10 juin - 14h30 à 17h30

TARIF : 20€ la séance

Venez danser et découvrir les danses du monde, de l'Orient à l'Occident. Cet atelier aborde chaque mois les danses traditionnelles et plus récentes, avec une spécialité danses d'Israël.

Orchestre de violoncelles

Solveig Gernert, Éric Longworth, Lise Péchenart

PUBLIC : dès 9 ans et dès 2 ans d'instrument

DATES : 4 février (Montélimar) - 29 avril (Pierrelatte) - 27 mai (Dieulefit) - 9h30 à 12h30. Restitutions publiques : 27 mai (Dieulefit), 16 juin (Pierrelatte) et 17 juin (Montélimar)

TARIF : 60€ adulte ou 40€ pour les moins de 18 ans

En partenariat avec les conservatoires de Montélimar et du Tricastin, ce stage inter-écoles propose 3 séances pour pratiquer le jeu en formation « orchestre de violoncelles » autour d'un répertoire inspiré de musiques traditionnelles. Eric LONGSWORTH, violoncelliste et compositeur, interviendra lors de 2 séances pour initier au jeu improvisé et aux techniques de jeu particulières du répertoire.

Improvisation vocale

Ecouter - Se relier - Improviser par Sophie CHARBIT

PREREQUIS : avoir une pratique du chant et un minimum d'aisance rythmique

DATES : 18 février 14h à 18h et 19 février - 10h à 17h

TARIF : 70€

Chaque journée commencera par un long échauffement du corps et de la voix, puis s'en suivront des jeux de connexion, de rythme et de synchronisation. Nous alternerons les improvisations libres avec les improvisations guidées avec contraintes. Les co-improvisations avec les circle song.

Harmonie pour débutants

Didier Alix

PUBLIC : musiciens tous niveaux

DATES : 4 et 25 mars - 14h à 17h

TARIF : 40€

L'harmonie, ce n'est pas sorcier ! Son étude vous donnera les clés pour comprendre comment est construite la musique. Gammes, accords et leurs enchaînements : un programme destiné à tous les musiciens curieux. Une acquisition de connaissances à l'usage de l'analyse, la composition et l'improvisation.

Rythme et polyphonies

Ecouter - Jouer - S'harmoniser avec Sophie Charbit

PREREQUIS : avoir une pratique du chant

DATES : 18 mars 14h à 18h et 19 mars 10h à 17h

TARIF : 70€

Chaque journée commencera par un long échauffement du corps et de la voix. Puis, des jeux de connexion, de rythme et de coordination s'enchaînent pour inviter la présence entière au banquet des voix. Le corps sera un allié précieux pour accompagner la voix de percussions corporelles simples sur deux chants du monde (Occitanie, Argentine, Brésil...).

Jazz et rap, une même esthétique de l'urgence

Conférence de Benoît Black

PUBLIC : toute personne curieuse

DATE : 25 mars - 10h à 12h

TARIF : 10€ adultes - 5€ moins de 18 ans

Analyse comparative des deux styles au travers de grands noms qui ont construit ces deux courants musicaux.

Chorale débutants

Didier Alix et Hugo Florez

PUBLIC : Chanteurs(es) débutants

DATE : 9 avril - 10h à 13h et 14h à 17h

TARIF : 40 €

Vous aimeriez chanter en chorale mais vous pensez ne pas avoir les connaissances et la pratique vocale requise ? Ce stage est fait pour vous. Nous chanterons à plusieurs voix, aborderons des notions de technique vocale et ferons le tour des outils permettant l'apprentissage des chants (supports écrits, audios, outils numériques).

Qu'est-ce que la musique symétrique ?

De Bach à Steve Coleman, en passant par Paolo Conte

Conférence de Benoît Black

PUBLIC : pour toute personne curieuse

DATE : 14 mai - 10h à 12h

TARIF : 10€ adultes - 5€ moins de 18 ans

Conférence sur l'utilisation de la symétrie dans la musique, la composition et l'improvisation dans la musique baroque, contemporaine, jazz, et populaire

ADHÉSIONS

Si vous n'êtes pas adhérent au CAEM

- ❖ Adhésion ponctuelle de 5€ pour chaque stage.
- ❖ Adhésion à l'année de 20€, si multiples inscriptions aux stages.

Pour un renseignement ou pour vous inscrire, contactez le secrétariat du CAEM

Mardi et mercredi : 14h-17h

Jeudi : 9h-12h et 14h-17h

04 75 52 06 44 - contact@caem-dieulefit.org

CAEM - 2, rue des Ecoles

26220 DIEULEFIT

www.caem-dieulefit.org

INSCRIPTIONS AU PLUS TARD 10 JOURS AVANT LE STAGE