ATELIERS ET COURS 2023-2024
ADULTES

NEW **Indique les nouveautés**

Indique la nécessité d'appeler le professeur avant de s'inscrire

Cours individuels ou micro-collectifs

pour fixer le créneau du cours avec le professeur

INSTRUMENT OU DISCIPLINE	PROFESSEUR	JOUR DE COURS	TELEPHONE
Accordéon diatonique	Clôde Seychal	A voir avec le prof	06 66 06 37 62
Accordéon chromatique (Bourdeaux)	Nolwenn Tanet	Mardi	06 71 23 79 02
Basse électrique	Jean Thévin	A voir avec le prof	07 82 06 68 44
Batterie	Olivier Chambonnière	Mercredi	06 82 23 52 19
Batterie	Eric Tialet	Mardi	06 83 16 52 90
Chant tout style, technique vocale (Dieulefit et La Bégude)	Didier Alix	A voir avec le prof	06 64 09 93 08
Chant Lyrique	Hugo Florez	A voir avec le prof	07 68 98 67 19
Chant (Bourdeaux)	Nolwenn Tanet	Mardi	06 71 23 79 02
Clarinette	Jean Thévin	A voir avec le prof	07 82 06 68 44
Composition (Dieulefit et La Bégude)	Benoît Black	A voir avec le prof	06 25 27 12 97
Flûte à bec (Dieulefit et La Bégude)	Michel Delord	Mercredi / jeudi	06 83 41 52 68
Flûte traversière (Dieulefit et Pont-de-B.)	Aurélie Griffon	A voir avec le prof	06 95 32 69 77
Guitare acoustique et électrique (Dieulefit et La Bégude)	Didier Alix	A voir avec le prof	06 64 09 93 08
Piano (Dieulefit et La Bégude)	Michel Delord	Mercredi / jeudi	06 83 41 52 68
Piano (Dieulefit)	Éric Legaud	A voir avec le prof	07 87 00 23 07
Piano (Bourdeaux)	Nolwenn Tanet	Mardi	06 71 23 79 02
Piano musiques actuelles	Jean Thévin	A voir avec le prof	07 82 06 68 44
Saxophone (Dieulefit et La Bégude)	Benoit Black	A voir avec le prof	06 25 27 12 97
Trombone, tuba, trompette	Jean Thévin	A voir avec le prof	07 82 06 68 44
Violon et alto	Laurence Girard	Mardi, mercredi et jeudi	04 75 04 75 70
Violon (La Bégude)	Séverine Heiremans	Lundi	06 28 41 70 13
Violoncelle	Solveig Gernert	Lundi et vendredi	06 01 88 20 01

Ateliers de technique et de formation musicale

MODULES : SOLFÈGE, RYTHME, HARMONIE, CULTURE MUSICALE La formation musicale est proposée sous forme de modules thématiques au choix : solfège, harmonie, rythme et culture musicale. Vous bénéficierez d'un minimum de 11 séances de 20 minutes (durée qui pourra évoluer selon le nombre d'inscrits).	**Tarif micro-collectif au trimestre**	A organiser avec le professeur selon le nombre d'inscrits	**Harmonie** : Didier Alix **Solfège** : Jean Thévin **Rythme** : Séverine Heiremans **Culture musicale** : Benoît Black.
GAMMES A GOGO 12 tonalités comme terrain de jeu pour une acquisition renforcée du vocabulaire musical et une meilleure connaissance de son instrument. La clé pour l'improvisation. Musiciens autonomes sur leur instrument.	**Tarif B** 1h hebdomadaire	**Mardi** 20h	Didier Alix
NEW **IMPROVISONS !** Atelier mensuel dédié à l'improvisation : quel que soit l'instrument, le niveau et l'esthétique. Encadré en alternance par plusieurs professeurs de l'école qui feront découvrir des approches différentes de l'improvisation. Atelier sans inscription - ouvert aux élèves du CAEM et aux musiciens du territoire.	**Paiement à la séance** Prix conseillé : 10 €	**Samedi** 10h30-12h Mensuel	Benoit Black Jean Thévin Et autres…

Ateliers de pratiques collectives

Pour jouer ou chanter ensemble

CHORALE ADULTE Un ensemble vocal pour le plaisir de chanter ensemble de belles mélodies. Le répertoire proposé sera varié, traditionnel, classique et pop. Pas nécessaire de savoir lire la musique, des supports audios peuvent être proposés, mais le travail personnel est indispensable au bon fonctionnement du groupe. 2H de séance dont les 30 premières minutes sont consacrées à une pratique corporelle du rythme et des exercices de technique vocale.	**Tarif C** 2H hebdomadaire	**Lundi** 19h30	Didier Alix
NEW **CHŒUR MÉDIÉVAL** Découverte de cinq siècles de musique médiévale par un enseignement qui privilégie la transmission orale. Représentation publique en fin d'année. Ouvert aux chanteurs particulièrement intéressés par la pratique des répertoires médiévaux monodiques et polyphoniques ayant déjà eu une pratique de la vocalité.	**Tarif C** Atelier mensuel	**Samedi** 10h-12h30 14h-17h Dates définies en sept.	Pierre-Marie Chemla

ENSEMBLE DE FLÛTES TRAVERSIÈRES Création d'un petit ensemble de même instrument sur un répertoire Salsa, Jazz et Classique. Nous travaillerons la justesse, la précision rythmique et l'esthétique du son. L'objectif est aussi de créer une synergie de groupe par le travail d'ensemble. Possibilité de prestations en fin d'année.	**Tarif A** 1h hebdomadaire	**Vendredi** après midi	Aurélie Griffon
ENSEMBLE À VENTS Cet atelier s'adresse aux élèves avancés en instruments à vents pour monter un répertoire d'esthétiques variées allant de la musique classique aux musiques de film et faire quelques prestations sur l'année.	**Tarif B** 1h30 hebdomadaire	**Jeudi** 18h30	Jean Thévin
ENSEMBLE DE SAXOPHONES JAZZ Cet ensemble propose à tout saxophoniste ayant au moins 3 ans d'expérience d'étudier des pièces de musique jazz, en travaillant l'improvisation, l'écoute, le son, et l'intention… A la fin de l'année, nous jouerons les pièces étudiées avec un accompagnement jazz basse, batterie, piano. Ouvert à d'autres soufflants**.**	**Tarif B** 1h30 hebdomadaire	**A définir**	Benoit Black

VIOLON À PLUS DE 60 ANS ! Atelier hebdomadaire en petit groupe pour super-débutants n'ayant jamais ou peu pratiqué la musique. Pour une approche de l'instrument en douceur afin d'apprivoiser ses peurs et ses limites dans le plaisir.	**Tarif A** 1h hebdomadaire	**Mercredi** Heure à confirmer Salle 12	Laurence Girard
ATELIER « CORDES » Apprentissage collectif ludique 50% technique, 50% pratique pour « faux » débutants : violon, alto, violoncelle, contrebasse.	**Tarif B** 1h20 Hebdomadaire	**Jeudi** 19h Salle 12	Laurence Girard
NEW **ORCHESTRE À CORDES – PROJET CONCERT DE NOËL** Projet autour d'œuvres choisies en vue d'une représentation lors du concert de Noel du CAEM. Elèves autonomes ayant un minimum de 4 ans de pratique instrumentale.	**Tarif D** 4 séances de 2H + Concert Noël	**Samedi** matin	Solveig Gernert Laurence Girard
NEW **ORCHESTRE DE GUITARES** Un orchestre de guitares pour jouer, dans l'optique de concerts, un répertoire étudié en cours individuel ou micro collectif (musique d'Amérique du Sud, classique, jazz, pop ...). Ensemble ouvert à tous types de guitares (classique, folk, électrique). Les guitaristes ne suivant pas de cours d'instrument au CAEM sont les bienvenus.	**Tarif D** Atelier mensuel	**Samedi** 10h30-12h	Didier Alix

Pour approfondir une esthétique…

ATELIER « GUITARE SWING » Pratique de l'accompagnement et de l'improvisation sur un répertoire swing (Manouche et standards de jazz). Renseignez-vous auprès du professeur.	**Tarif A** 1h hebdomadaire	**Mercredi** 20h	Didier Alix

ATELIER « ROCK BLUES » Monter un répertoire de musique Rock autour de reprises et créations. 3 ans de pratique, ouvert aux instruments mélodiques (violons, accordéons...).	**Tarif A ou B** (selon inscrits) 1h hebdo.	**Lundi** 18h30 Salle 21	Eric Legaud
NEW **ATELIER « STANDARDS JAZZ »** Pour ceux qui veulent découvrir le jazz et ses standards. Travail sur les thèmes, des grilles simples seront abordées pour apprendre à improviser. Niveau minimum 3 ans de pratique d'instrument.	**Tarif A ou B** (selon inscrits) 1h hebdo.	**Vendredi** 18h30	Jean Thévin
ATELIER « BŒUF ACOUSTIQUE » Réservé aux instruments de faible volume sonore. Cet atelier propose d'apprendre à jouer ensemble rapidement, grâce aux techniques de base du bœuf : un petit peu de théorie harmonique et rythmique mais surtout écoute, disponibilité et capacité d'adaptation, et bien sûr envie de se faire plaisir ! 2 ans de pratique.	**Tarif B** 1h30 hebdomadaire	**Jeudi** 19h30 La Bégude	Benoit Black
ATELIER « KLEZMER » Découverte du répertoire, des ornementations et accompagnements des musiques juives d'Europe de l'Est, d'Israël. Tous instruments en Ut (cordes, accordéon, guitare, flûte). Mini 2 à 3 ans de pratique. 10 personnes max. A partir de 12 ans.	**Tarif B** 1h20 hebdomadaire	**Mardi** 15h Salle 12	Laurence Girard
ATELIER « MUSIQUE DE CHAMBRE » Aborder la musique en petite formation (2 à 6 élèves) pour mettre en place un projet concret ou découvrir des œuvres de musique de chambre dans un sens large. Ouvert à tous les instrumentistes (non-amplifiés) ayant une certaine autonomie dans l'apprentissage.	**Tarif A**	**Lundi** soirée	Solveig Gernert

Pour monter un répertoire en vue de prestations…

BAL FOLK Monter un répertoire de Bal Folk, des airs trad, des chansons pour faire danser (cercles, scottish, valse, mazurka, bourrées…) Tout instrument sans sono et transportable. Niveau autonome exigé. Prestations publiques.	**Tarif B** Atelier 1h/1h30 (1er trimestre hebdo puis mensuel)	**Jeudi** Horaire à confirmer	Séverine Heiremans
BALZIC Répertoire de danses de salon (tango argentin et musette, valse, chacha, fox-trot…). Quelques prestations publiques au cours de l'année. Ouvert à : flûte, guitare, violon, contrebasse, violoncelle, percussion. Minimum 5 ans de pratique.	**Tarif B** 1h30 hebdo. (22 séances/an)	**Mercredi** 16h30 salle 12	Laurence Girard
CORDES LATINES Venez faire vibrer vos cordes (guitare, violon, contrebasse, piano, ...) au rythme des claves cubaines et brésiliennes. Au programme son cubain, boléro, rumba, bossa nova. Musiciens autonomes sur leur instrument et travail personnel indispensable en dehors des séances.	**Tarif B** 1h hebdomadaire	**Mercredi** 18h30	Didier Alix
LA FANFOIREUSE Ensemble mi-orchestre et mi-fanfare sur un répertoire varié et festif dans l'objectif de se produire régulièrement en public. Pour musiciens ado-adultes, 3 ans de pratique minimum, 20 pers. maximum.	**Tarif C** 1h30 hebdomadaire	**Mercredi** 18h30 Salle 21	Jean Thévin

Groupes autonomes hors CAEM

TAPACYMBAL La fanfare festive locale et bio de Dieulefit qui fait l'éloge de la diversité : afro, balkans, latino, jazz, trad ou cirque, tout passe à la moulinette de sa bonne humeur ! De quoi groover en beauté... Nous recrutons cette année : des cuivres et des percussionnistes !	**Répétition hebdomadaire**	**Contacts et Renseignement** Raphaël 06 52 95 80 99