

Retrouvez tous nos tarifs à la page Inscription et Tarifs de notre site internet [www.caem-dieulefit.org](http://www.caem-dieulefit.org)  
ou au secrétariat du CAEM.

### COURS INDIVIDUEL OU MICRO-COLLECTIF\*

Appeler les professeurs pour fixer le créneau du cours.

\* Le cours micro-collectif (40 min. à 2 ou 1H à 3) se constitue à la demande, si binômes ou trinômes homogènes avec horaires compatibles.

| INSTRUMENT OU DISCIPLINE      | PROFESSEUR            | LIEUX                 | JOUR DE COURS        | TÉLÉPHONE      |
|-------------------------------|-----------------------|-----------------------|----------------------|----------------|
| Basse électrique              | Jean Thévin           | Dieulefit             | A voir avec le prof  | 07 82 06 68 44 |
| Batterie                      | Gil Kent              | Dieulefit             | A voir avec le prof  | 06 95 15 48 01 |
| Batterie                      | Éric Tialet           | Dieulefit             | Mardi - Mercredi     | 06 83 16 52 90 |
| Chant tout style              | Didier Alix           | Dieulefit - La Bégude | A voir avec le prof  | 06 64 09 93 08 |
| Chant Lyrique                 | Hugo Florez           | Dieulefit             | A voir avec le prof  | 07 68 98 67 19 |
| Clarinette                    | Jean Thévin           | Dieulefit             | A voir avec le prof  | 07 82 06 68 44 |
| Création, composition, MAO    | Benoît Black          | Dieulefit - La Bégude | A voir avec le prof  | 06 25 27 12 97 |
| Flûte traversière             | Aurélié Griffon       | Dieulefit             | Mercredi             | 06 95 32 69 77 |
| Guitare et Guitare électrique | Didier Alix           | Dieulefit - La Bégude | A voir avec le prof  | 06 64 09 93 08 |
| Guitare (Bourdeaux)           | Sonia Arbouche        | Bourdeaux             | Mercredi             | 06 08 14 90 15 |
| Piano (Bourdeaux)             | Pierre-Olivier Gerbin | Bourdeaux             | Mercredi             | 06 80 41 50 24 |
| Piano                         | Pierre-Olivier Gerbin | Dieulefit - La Bégude | A voir avec le prof  | 06 80 41 50 24 |
| Piano                         | Éric Legaud           | Dieulefit             | Lundi Mardi Mercredi | 07 87 00 23 07 |
| Piano musiques actuelles      | Jean Thévin           | Dieulefit             | A voir avec le prof  | 07 82 06 68 44 |
| Saxophone                     | Benoît Black          | Dieulefit - La Bégude | A voir avec le prof  | 06 25 27 12 97 |
| Trombone, tuba, trompette     | Jean Thévin           | Dieulefit             | A voir avec le prof  | 07 82 06 68 44 |
| Ukulélé                       | Sonia Arbouche        | Bourdeaux             | Mercredi             | 06 08 14 90 15 |
| Ukulélé (initiation)          | Mary-Laure Ollier     | Dieulefit             | Voir avec le prof    | 06 72 10 96 25 |
| Viole de gambe                | Sonia Arbouche        | Dieulefit - Bourdeaux | A voir avec le prof  | 06 08 14 90 15 |
| Violon et alto                | Laurence Girard       | Dieulefit             | Mardi Mercredi Jeudi | 09 79 10 61 74 |
| Violon                        | Séverine Heiremans    | La Bégude             | Mardi Mercredi Jeudi | 06 28 41 70 13 |
| Violoncelle                   | Solveig Gernert       | Dieulefit             | A voir avec le prof  | 06 01 88 20 01 |
| FM : Harmonie (carte 5H)      | Didier Alix           | Dieulefit - La Bégude | A voir avec le prof  | 06 64 09 93 08 |
| FM : Rythme (carte 5H)        | Séverine Heiremans    | Dieulefit - La Bégude | A voir avec le prof  | 06 28 41 70 13 |
| FM : Solfège (carte 5H)       | Jean Thévin           | Dieulefit             | A voir avec le prof  | 07 82 06 68 44 |

### ATELIERS DE PRATIQUE COLLECTIVE

#### Pour consolider sa technique et sa formation musicale...

|   |                                   |                            |             |
|---|-----------------------------------|----------------------------|-------------|
| <b>ATELIER RYTHME KONOKOL</b><br>Travail des débits et leurs subdivisions (noire, croche, double-croche...), des accents et des polyrythmies par une approche corporelle et vocale. Minimum 4 inscrits. Ouvert tous niveaux. Ados-Adultes.  | <b>Tarif C</b><br>1H<br>Bimensuel | <b>Mardi</b><br>18h30      | Éric Tialet |
| <b>SESSIONS IMPROVISONS !</b><br>Sessions ponctuelles dédiées à l'improvisation : quel que soit l'instrument, le niveau et l'esthétique. Encadrées en alternance par plusieurs professeurs qui feront découvrir des approches différentes de l'improvisation. Atelier sans inscription - ouvert à tous. | <b>10€ la séance</b><br>Ponctuel  | <b>Samedi</b><br>10h30-12h | Multi-profs |

## Pour jouer ou chanter ensemble...

|   |   |  |                 |
|---|---|--|-----------------|
| <b>CHORALE ADULTE</b><br>Un ensemble vocal pour le plaisir de chanter ensemble de belles mélodies. Le répertoire proposé sera varié avec une dominante pop. Pas nécessaire de savoir lire la musique, des supports audios peuvent être proposés, le travail personnel est toutefois indispensable au bon fonctionnement du groupe.                                  | <b>Tarif C</b><br>1h30<br>Hebdomadaire      | <b>Lundi</b><br>19h30  | Didier Alix     |
| <b>CHANTS DU MONDE</b><br>Moment convivial pour chanter en français et dans des langues différentes. Découvrir la joie de rejoindre un ensemble vocal autour des chants du monde entier. Pas besoin de savoir lire la musique. Ouvert à tous.   | <b>Tarif B ou C</b><br>1h30<br>Hebdomadaire | <b>NEW</b> <b>DIEULEFIT</b><br>Jeudi 19h<br><b>BOURDEAUX</b><br>Mercredi 18h30 | Sonia Arbouche  |
| <b>ENSEMBLE DE FLûTES TRAVERSIÈRES</b><br>Répertoire Salsa, Jazz et Classique. Nous travaillerons la justesse, la précision rythmique et l'esthétique du son. L'objectif est aussi de créer une synergie de groupe par le travail d'ensemble. Possibilité de prestations en fin d'année.  | <b>Tarif A</b><br>1h Hebdomadaire           | <b>Mercredi</b><br>17h30   | Aurélie Griffon |
| <b>ENSEMBLE À VENTS</b><br>Cet atelier s'adresse aux élèves avancés en instruments à vents pour monter un répertoire d'esthétiques variées allant de la musique classique aux musiques de film et faire quelques prestations sur l'année.   | <b>Tarif B</b><br>1h30<br>Hebdomadaire      | <b>Jeudi</b><br>18h30  | Jean Thevin     |
| <b>ENSEMBLE DE SAXOPHONES JAZZ</b><br>Cet ensemble propose à tout saxophoniste ayant au moins 3 ans d'expérience d'étudier des pièces de musique jazz, en travaillant l'improvisation, l'écoute, le son, et l'intention... A la fin de l'année, nous jouerons les pièces étudiées avec un accompagnement jazz basse, batterie, piano. Ouvert à d'autres soufflants. | <b>Tarif B</b><br>1h<br>Hebdomadaire        | <b>Mardi</b><br>10h30  | Benoit Black    |
| <b>ATELIER CORDES</b><br>Apprentissage collectif ludique 50% technique, 50% pratique pour « faux » débutants : violon, alto, violoncelle, contrebasse.  | <b>Tarif B</b><br>1h20<br>Hebdomadaire      | <b>Lundi</b><br>18h30<br>Salle 12  | Laurence Girard |

## Pour approfondir une esthétique...

|   |  |                                    |                 |
|---|--|------------------------------------|-----------------|
| <b>ATELIER « GUITARES SWING »</b><br>Pratique de l'accompagnement et de l'improvisation sur un répertoire swing (Manouche et standards de jazz). Renseignements auprès du professeur.   | <b>Tarif A</b><br>1h Hebdomadaire      | <b>Mercredi</b><br>11h15           | Didier Alix     |
| <b>NEW</b> <b>ATELIER « JAZZ »</b><br>Jouer du jazz en apprenant les techniques d'interprétation et d'improvisation propres à cette musique. Les exercices proposés seront étayés par des apports théoriques en harmonie. Pour les pianistes et guitaristes, l'accompagnement des solistes sera étudié en détail. Ouvert aux instrumentistes et chanteurs autonomes.          | <b>Tarif B</b><br>1h<br>Hebdomadaire   | <b>Mercredi</b><br>19h             | Didier Alix     |
| <b>NEW</b> <b>ATELIER «FOLK ROCK »</b><br>Atelier réservé aux guitaristes acoustiques souhaitant explorer le répertoire pop, rock, folk des années 60 à 2000 dans le but de monter un groupe. 3 ans de pratique minimum.  | <b>Tarif B</b><br>1h<br>Hebdomadaire   | <b>Mardi</b><br>Soirée             | Éric Legaud     |
| <b>ATELIER « KLEZMER »</b><br>Découverte du répertoire, des ornements et accompagnements des musiques juives d'Europe de l'Est, d'Israël. Tous instruments en Ut (cordes, accordéon, guitare, flûte), clarinettes et tuba. Minimum 3 ans de pratique. A partir de 12 ans.   | <b>Tarif C</b><br>1h45 bimensuel       | <b>Mardi</b><br>14h30<br>Salle 12  | Laurence Girard |
| <b>ATELIER « BŒUF ACOUSTIQUE »</b><br>Réservé aux instruments de faible volume sonore. Cet atelier propose d'apprendre à jouer ensemble rapidement, grâce aux techniques de base du bœuf : un petit peu de théorie harmonique et rythmique mais surtout écoute, disponibilité et capacité d'adaptation, et bien sûr envie de se faire plaisir ! 2 ans de pratique.            | <b>Tarif B</b><br>1h30<br>Hebdomadaire | <b>Mardi</b><br>19h30<br>La Bégude | Benoit Black    |
| <b>ATELIER « BŒUF AMPLIFIÉ »</b><br>Réservé aux instruments de fort volume sonore (batterie, basse, claviers, cuivres). Apprendre à jouer ensemble rapidement, grâce aux techniques de base du bœuf : un petit peu de théorie harmonique et rythmique mais surtout écoute, disponibilité et capacité d'adaptation, et bien sûr envie de se faire plaisir ! 2 ans de pratique. | <b>Tarif B</b><br>1h30<br>Hebdomadaire | <b>Jeudi</b><br>10h30<br>Dieulefit | Benoit Black    |

|  |   |                             |                 |
|--|---|-----------------------------|-----------------|
| <b>ATELIER « MUSIQUE DE CHAMBRE »</b><br>Aborder la musique en petite formation (2 à 6 élèves) pour mettre en place un projet concret ou découvrir des œuvres de musique de chambre dans un sens large. Ouvert à tous les instrumentistes (non-amplifiés) ayant une certaine autonomie dans l'apprentissage. | <b>Tarif A</b><br>2h<br>Hebdomadaire        | <b>Lundi</b><br>18h – 20h   | Solveig Gernert |
| <b>ATELIER « MUSIQUE ANCIENNE »</b><br>Exploration en ensemble de la musique de la renaissance et baroque (16ème au 18ème siècle). Découvrir et interpréter des pièces du répertoire de la musique ancienne, ses différentes époques et styles, et de ses ornements spécifiques.                             | <b>Tarif A ou B</b><br>1h30<br>Hebdomadaire | <b>Jeudi</b><br>17h30 - 19h | Sonia Arbouche  |

## Pour monter un répertoire en vue de prestations...

|  |   |                                      |                 |
|--|---|--------------------------------------|-----------------|
| <b>NEW TAGAZIK « BAL FOLK »</b><br>Exploration des danses traditionnelles françaises (danses en cercle et danses à deux), à travers l'écoute, la danse et la musique. Objectif : monter un répertoire, mieux comprendre les tempi, les appuis et animer des bals. Instruments en Ut. Mini 3 ans de pratique. | <b>Tarif C</b><br>1h40 bimensuel<br>+ dates bals          | <b>Mardi</b><br>14h30<br>Salle 12    | Laurence Girard |
| <b>CORDES LATINES</b><br>Venez faire vibrer vos cordes (guitare, violon, contrebasse, piano, ...) au rythme des claves cubaines et brésiliennes. Au programme son cubain, boléro, rumba, bossa nova. Musiciens autonomes sur leur instrument et travail personnel indispensable en dehors des séances.       | <b>Tarif B</b><br>1h<br>Hebdomadaire                      | <b>Mardi</b><br>18h30                | Didier Alix     |
| <b>LA FANFOIREUSE</b><br>Ensemble mi-orchestre et mi-fanfare sur un répertoire varié et festif dans l'objectif de se produire régulièrement en public. Pour musiciens ado-adultes, 3 ans de pratique minimum, 20 pers. maximum.  | <b>Tarif C</b><br>1h30<br>Hebdomadaire                    | <b>Mercredi</b><br>18h30<br>Salle 14 | Jean Thévin     |
| <b>LES BABYPHONES</b><br>Monter un répertoire de musique Rock autour de reprises années 70-90. 3 ans de pratique. Recherche d'un(e) pianiste.  | <b>Tarif B</b><br>1h<br>Hebdomadaire                      | <b>Lundi</b><br>18h30                | Éric Legaud     |
| <b>BALZIC</b><br>Répertoire tango et autres danses (valse, choro, paso doble...). Quelques prestations publiques au cours de l'année. Ouvert à : flûte, bandonéon, violon, contrebasse, violoncelle, percussion, guitare. Minimum 5 ans de pratique.   | <b>Tarif B</b><br>1h30<br>Hebdomadaire<br>(22 séances/an) | <b>Mercredi</b><br>14h30<br>salle 12 | Laurence Girard |

## Pour danser...

|   |   |                              |                  |
|---|---|------------------------------|------------------|
| <b>ATELIER DANSES DU MONDE</b><br>Cours de danses traditionnelles et plus récentes avec spécialité danses Klezmer. Certaines séances proposent des rencontres avec des musiciens des ateliers du CAEM (atelier Klezmer, ...). | 20 € la séance<br>(hors adhésion)<br><b>3H mensuelles</b> | <b>Samedi</b><br>14h30-17h30 | Carmelina Aubert |
|---|---|------------------------------|------------------|

## Groupes autonomes hors CAEM

|  |   |  |
|--|---|--|
| <b>DARBATOOK - BATUCADA ORIENTALE</b><br>Rejoins un ensemble de percussions d'Afrique du Nord...pour une approche corporelle des rythmes et des instruments et un pas dans les musiques profanes et sacrées. Darbatook est une invitation à entrer dans les cultures musicales arabo-amazigh.  | <b>Répétition</b><br><b>Hebdomadaire</b>  | <b>Contacts et Renseignement</b><br><b>Guillaume Storchi</b><br>percussionniste oriental professionnel,<br>spécialisé dans les polyrythmies du monde<br>arabo-amazigh<br><br><b>06 01 63 33 81</b> |
| <b>ATELIERS DE DERBOUKA</b><br>Pour apprendre en cours collectif cet instrument emblématique de l'Orient et du Maghreb et voyager dans les musiques amazigh, bédouines, égyptiennes, arabes, tsiganes ou turques....   | <b>Répétition</b><br><b>Hebdomadaire</b>  |  |
| <b>TAPACYMBAL, LA FANFARE QUI T'EMBALLE !</b><br>Créée en 2001, groupe d'une dizaine de musiciens amateurs évoluant dans un large style musical : pop, rock, balkans, afro, latino, swing... tout passe à la moulinette bancale de sa bonne humeur joviale, au service de toi, public, sa majesté royale (vingtaine de prestations par an). Ouverte à tous niveaux avec volonté de progresser. | <b>Répétition</b><br><b>par quinzaine</b> | <b>Contacts et Renseignement</b><br>Raphaël<br><br><b>06 52 95 80 99</b>   |