ATELIERS ET COURS 2025-2026
ADULTES

Retrouvez tous nos tarifs à la page Inscription et Tarifs de notre site internet www.caem-dieulefit.org ou au secrétariat du CAEM.

COURS INDIVIDUEL OU MICRO-COLLECTIF*

Appeler les professeurs pour fixer le créneau du cours.

* Le cours micro-collectif (40 min. à 2 ou 1H à 3) se constitue à la demande, si binômes ou trinômes homogènes avec horaires compatibles.

INSTRUMENT OU DISCIPLINE	PROFESSEUR	LIEUX	JOUR DE COURS	TÉLÉPHONE
Basse électrique	Jean Thévin	Dieulefit	A voir avec le prof	07 82 06 68 44
Batterie	Gil Kent	Dieulefit	A voir avec le prof	06 95 15 48 01
Batterie	Éric Tialet	Dieulefit	Mardi - Mercredi	06 83 16 52 90
Chant tout style	Didier Alix	Dieulefit - La Bégude	A voir avec le prof	06 64 09 93 08
Chant Lyrique	Hugo Florez	Dieulefit	A voir avec le prof	07 68 98 67 19
Clarinette	Jean Thévin	Dieulefit	A voir avec le prof	07 82 06 68 44
Création, composition, MAO	Benoît Black	Dieulefit - La Bégude	A voir avec le prof	06 25 27 12 97
Flûte traversière	Aurélie Griffon	Dieulefit	Mercredi	06 95 32 69 77
Guitare et Guitare électrique	Didier Alix	Dieulefit - La Bégude	A voir avec le prof	06 64 09 93 08
Guitare (Bourdeaux)	Sonia Arbouche	Bourdeaux	Mercredi	06 08 14 90 15
Piano (Bourdeaux)	Pierre-Olivier Gerbin	Bourdeaux	Mercredi	06 80 41 50 24
Piano	Pierre-Olivier Gerbin	Dieulefit - La Bégude	A voir avec le prof	06 80 41 50 24
Piano	Éric Legaud	Dieulefit	Lundi Mardi Mercredi	07 87 00 23 07
Piano musiques actuelles	Jean Thévin	Dieulefit	A voir avec le prof	07 82 06 68 44
Saxophone	Benoit Black	Dieulefit - La Bégude	A voir avec le prof	06 25 27 12 97
Trombone, tuba, trompette	Jean Thévin	Dieulefit	A voir avec le prof	07 82 06 68 44
Ukulélé	Sonia Arbouche	Bourdeaux	Mercredi	06 08 14 90 15
Ukulélé (initiation)	Mary-Laure Ollier	Dieulefit	Voir avec le prof	06 72 10 96 25
Viole de gambe	Sonia Arbouche	Dieulefit - Bourdeaux	A voir avec le prof	06 08 14 90 15
Violon et alto	Laurence Girard	Dieulefit	Mardi Mercredi Jeudi	09 79 10 61 74
Violoncelle	Solveig Gernert	Dieulefit	A voir avec le prof	06 01 88 20 01
FM : Harmonie (carte 5H)	Didier Alix	Dieulefit - La Bégude	A voir avec le prof	06 64 09 93 08
FM : Solfège (carte 5H)	Jean Thévin	Dieulefit	A voir avec le prof	07 82 06 68 44

ATELIERS DE PRATIQUE COLLECTIVE

Pour consolider sa technique et sa formation musicale...

ATELIER RYTHME KONOKOL Travail des débits et leurs subdivisions (noire, croche, double-croche...), des accents et des polyrythmies par une approche corporelle et vocale. Minimum 4 inscrits. Ouvert tous niveaux. Ados-Adultes.	**Tarif C** 1H Bimensuel	**Mardi** 18h30	Éric Tialet
SESSIONS IMPROVISONS ! Sessions ponctuelles dédiées à l'improvisation : quel que soit l'instrument, le niveau et l'esthétique. Encadrées en alternance par plusieurs professeurs qui feront découvrir des approches différentes de l'improvisation. Atelier sans inscription - ouvert à tous.	**10€ la séance** Ponctuel	**Samedi** 10h30-12h	Multi-profs

Pour jouer ou chanter ensemble...

CHORALE ADULTE Un ensemble vocal pour le plaisir de chanter ensemble de belles mélodies. Le répertoire proposé sera varié avec une dominante pop. Pas nécessaire de savoir lire la musique, des supports audios peuvent être proposés, le travail personnel est toutefois indispensable au bon fonctionnement du groupe.	**Tarif C** 1h30 Hebdomadaire	**Lundi** 19h30	Didier Alix
CHANTS DU MONDE Moment convivial pour chanter en français et dans des langues différentes. Découvrir la joie de rejoindre un ensemble vocal autour des chants du monde entier. Pas besoin de savoir lire la musique. Ouvert à tous.	**Tarif B ou C** 1h30 Hebdomadaire	NEW **DIEULEFIT** Jeudi 19h30 **BOURDEAUX** Mercredi 18h **BOURDEAUX - AVANCÉ** NEW Mercredi 19h30	Sonia Arbouche
ENSEMBLE DE FLÛTES TRAVERSIÈRES Répertoire Salsa, Jazz et Classique. Nous travaillerons la justesse, la précision rythmique et l'esthétique du son. L'objectif est aussi de créer une synergie de groupe par le travail d'ensemble. Possibilité de prestations en fin d'année.	**Tarif A** 1h Hebdomadaire	**Mercredi** 17h30	Aurélie Griffon
ENSEMBLE À VENTS Cet atelier s'adresse aux élèves avancés en instruments à vents pour monter un répertoire d'esthétiques variées allant de la musique classique aux musiques de film et faire quelques prestations sur l'année.	**Tarif B** 1h30 Hebdomadaire	**Jeudi** 18h30	Jean Thevin
ENSEMBLE DE SAXOPHONES JAZZ Cet ensemble propose à tout saxophoniste ayant au moins 3 ans d'expérience d'étudier des pièces de musique jazz, en travaillant l'improvisation, l'écoute, le son, et l'intention... A la fin de l'année, nous jouerons les pièces étudiées avec un accompagnement jazz basse, batterie, piano. Ouvert à d'autres soufflants.	**Tarif B** 1h Hebdomadaire	**Mardi** 10h30	Benoit Black
ATELIER CORDES Apprentissage collectif ludique 50% technique, 50% pratique pour « faux » débutants : violon, alto, violoncelle, contrebasse.	**Tarif B** 1h20 Hebdomadaire	**Lundi** 18h30 Salle 12	Laurence Girard

Pour approfondir une esthétique...

ATELIER « GUITARES SWING » Pratique de l'accompagnement et de l'improvisation sur un répertoire swing (Manouche et standards de jazz). Renseignements auprès du professeur.	**Tarif A** 1h Hebdomadaire	**Mercredi** 11h15	Didier Alix
NEW **ATELIER « JAZZ »** Jouer du jazz en apprenant les techniques d'interprétation et d'improvisation propres à cette musique. Les exercices proposés seront étayés par des apports théoriques en harmonie. Pour les pianistes et guitaristes, l'accompagnement des solistes sera étudié en détail. Ouvert aux instrumentistes et chanteurs autonomes.	**Tarif B** 1h Hebdomadaire	**Mercredi** 19h	Didier Alix
NEW **ATELIER «FOLK ROCK »** Atelier réservé aux guitaristes acoustiques souhaitant explorer le répertoire pop, rock, folk des années 60 à 2000 dans le but de monter un groupe. 3 ans de pratique minimum.	**Tarif B** 1h Hebdomadaire	**Mardi** Soirée	Éric Legaud
ATELIER « KLEZMER » Découverte du répertoire, des ornementations et accompagnements des musiques juives d'Europe de l'Est, d'Israël. Tous instruments en Ut (cordes, accordéon, guitare, flûte), clarinettes et tuba. Minimum 3 ans de pratique. A partir de 12 ans.	**Tarif C** 1h45 bimensuel	**Mardi** 14h30 Salle 12	Laurence Girard
ATELIER « BŒUF ACOUSTIQUE » Réservé aux instruments de faible volume sonore. Cet atelier propose d'apprendre à jouer ensemble rapidement, grâce aux techniques de base du bœuf : un petit peu de théorie harmonique et rythmique mais surtout écoute, disponibilité et capacité d'adaptation, et bien sûr envie de se faire plaisir ! 2 ans de pratique.	**Tarif B** 1h30 Hebdomadaire	**Mardi** 19h30 La Bégude	Benoit Black
ATELIER « BŒUF AMPLIFIÉ » Réservé aux instruments de fort volume sonore (batterie, basse, claviers, cuivres). Apprendre à jouer ensemble rapidement, grâce aux techniques de base du bœuf : un petit peu de théorie harmonique et rythmique mais surtout écoute, disponibilité et capacité d'adaptation, et bien sûr envie de se faire plaisir ! 2 ans de pratique.	**Tarif B** 1h30 Hebdomadaire	**Jeudi** 10h30 Dieulefit	Benoit Black

ATELIER « MUSIQUE DE CHAMBRE » Aborder la musique en petite formation (2 à 6 élèves) pour mettre en place un projet concret ou découvrir des œuvres de musique de chambre dans un sens large. Ouvert à tous les instrumentistes (non-amplifiés) ayant une certaine autonomie dans l'apprentissage.	**Tarif A** 2h Hebdomadaire	**Lundi** 18h – 20h	Solveig Gernert
ATELIER « MUSIQUE ANCIENNE » Exploration en ensemble de la musique de la renaissance et baroque (16ème au 18ème siècle). Découvrir et interpréter des pièces du répertoire de la musique ancienne, ses différentes époques et styles, et de ses ornementations spécifiques.	**Tarif A ou B** 1h30 Hebdomadaire	**Jeudi** 18h - 19h30	Sonia Arbouche

Pour monter un répertoire en vue de prestations...

NEW **TAGAZIK « BAL FOLK»** Exploration des danses traditionnelles françaises (danses en cercle et danses à deux), à travers l'écoute, la danse et la musique. Objectif : monter un répertoire, mieux comprendre les tempi, les appuis et animer des bals. Instruments en Ut. Mini 3 ans de pratique.	**Tarif C** 1h40 bimensuel + dates bals	**Mardi** 14h30 Salle 12	Laurence Girard
CORDES LATINES Venez faire vibrer vos cordes (guitare, violon, contrebasse, piano, ...) au rythme des claves cubaines et brésiliennes. Au programme son cubain, boléro, rumba, bossa nova. Musiciens autonomes sur leur instrument et travail personnel indispensable en dehors des séances.	**Tarif B** 1h Hebdomadaire	**Mardi** 18h30	Didier Alix
LA FANFOIREUSE Ensemble mi-orchestre et mi-fanfare sur un répertoire varié et festif dans l'objectif de se produire régulièrement en public. Pour musiciens ado-adultes, 3 ans de pratique minimum, 20 pers. maximum.	**Tarif C** 1h30 Hebdomadaire	**Mercredi** 18h30 Salle 14	Jean Thévin
LES BABYPHONES Monter un répertoire de musique Rock autour de reprises années 70-90. 3 ans de pratique. Recherche d'un(e) pianiste.	**Tarif B** 1h Hebdomadaire	**Lundi** 18h30	Éric Legaud
BALZIC Répertoire tango et autres danses (valse, choro, paso doble...). Quelques prestations publiques au cours de l'année. Ouvert à : flûte, bandonéon, violon, contrebasse, violoncelle, percussion, guitare. Minimum 5 ans de pratique.	**Tarif B** 1h30 Hebdomadaire (22 séances/an)	**Mercredi** 14h30 salle 12	Laurence Girard

Pour danser...

ATELIER DANSES DU MONDE Cours de danses traditionnelles et plus récentes avec spécialité danses Klezmer. Certaines séances proposent des rencontres avec des musiciens des ateliers du CAEM (atelier Klezmer, ...).	22 € la séance (hors adhésion) **3H / MOIS**	**1 Samedi par mois** 14h30-17h30 **au CAEM ou au gymnase**	**Contact et Renseignement :** Carmelina Aubert 06 14 11 14 23

Groupes autonomes hors CAEM

DARBATOOK - BATUCADA ORIENTALE Rejoins un ensemble de percussions d'Afrique du Nord...pour une approche corporelle des rythmes et des instruments et un pas dans les musiques profanes et sacrées. Darbatook est une invitation à entrer dans les cultures musicales arabo-amazigh.	**Répétition** **Hebdomadaire**	**Contacts et Renseignement** **Guillaume Storchi** percussionniste oriental professionnel, spécialisé dans les polyrythmies du monde arabo-amazigh **06 01 63 33 81**
ATELIERS DE DERBOUKA Pour apprendre en cours collectif cet instrument emblématique de l'Orient et du Maghreb et voyager dans les musiques amazigh, bédouines, égyptiennes, arabes, tsiganes ou turques....	**Répétition** **Hebdomadaire**	
TAPACYMBAL, LA FANFARE QUI T'EMBALLE ! Créée en 2001, groupe d'une dizaine de musiciens amateurs évoluant dans un large style musical : pop, rock, balkans, afro, latino, swing... tout passe à la moulinette bancale de sa bonne humeur joviale, au service de toi, public, sa majesté royale (vingtaine de prestations par an). Ouverte à tous niveaux avec volonté de progresser.	**Répétition** **par quinzaine**	**Contacts et Renseignement** Raphaël **06 52 95 80 99**