



## CAEM DIEULEFIT – BOURDEAUX ASSEMBLEE GENERALE 2024-2025

---

### Rapport Moral

Nous traversons une époque que peu de scénaristes auraient osé imaginer, et pourtant, certains titres de films pourraient nous renvoyer à notre vécu quotidien.

Essayons d'étayer nos grands chapitres par quelques souvenirs cinématographiques.

Au fait, n'allez rien imaginer, nous parlons bien de la conduite du CAEM par tous ceux qui y œuvrent, professeurs, administratifs, élèves, parents d'élèves, élus, bénévoles.

Qu'ils soient tous remerciés pour leurs présences et accompagnements.

### Y-a-t-il un pilote dans l'avion ?

Mais bien sûr et pas qu'un seul.

L'équipage est présent pour tout décollage en fanfare.

Nous nous retrouvons tous réunis autour du manche...de l'avion pas du balai, quoiqu'il faille parfois utiliser l'un ou l'autre pour prendre son envol musical.

### La symphonie fantastique

Nous avons vu quelques pupitres changer de musiciens.

Claire Cellier a dû arrêter son enseignement en cours d'année et nous remercions profondément Sylvie Tremblay d'avoir assuré l'intérim pour nous permettre d'avoir le temps de recruter un

nouveau professeur de piano Pierre-Olivier Gerbin ; à qui nous souhaitons la bienvenue.

Cet intérim nous a permis aussi d'éviter un grand nombre de remboursements d'inscriptions, ce qui du point de vue financier, aurait été une *symphonie pathétique*. Encore merci Sylvie.

Séverine Heiremans a pris un autre trajet en fin d'année scolaire, nous laissant le temps avec les professeurs, de redistribuer ses heures d'interventions, merci à eux pour leurs adaptations.

Le CAEM peut donc se targuer d'avoir un nombre d'élèves supérieurs à celui de l'année dernière, et de voir de nouveaux ateliers proposés pour toutes les tranches d'âges.

### **La couleur de l'argent**

En premier lieu, remercions la CCDB d'être toujours présente à nos côtés par l'entremise de Francette Chapus, Vice-Présidente Culture. Ce partenariat est essentiel pour la pérennité du CAEM.

Le Département nous accompagne dans le cadre du schéma départemental des Enseignements Artistiques.

La commission Mécénat nous a apporté des soutiens locaux d'entreprises, de commerces.

Certains ont préféré rester anonymes, d'autres sont visibles sur notre site. Qu'ils soient tous remerciés et qu'ils sachent que leurs aides financières permettent au CAEM d'avoir un relatif équilibre financier

Merci aussi aux quelques particuliers qui nous ont fait des dons par le biais du site Helloasso.

## **Jusqu'ici tout va bien**

Ce pourrait être l'impression des administrateurs et bénévoles du CAEM, sans exclure que cela pourrait être mieux encore.

Certains ne vont pas continuer le chemin avec nous. D'autres vont nous rejoindre. Merci à tous.

Ainsi va la vie de notre association

Nous ne nous répéterons jamais assez : le CAEM est une école, dont les fondements, à travers la musique, sont l'écoute de l'autre et la pratique collective.

Par les temps qui courent, une petite pensée pour l'Éducation Populaire n'est pas inutile.

## **Retour vers le futur**

Le dynamisme de nos professeurs nous laisse entrevoir des nouveautés à l'état de projet déjà bien avancé. Vous pourrez les découvrir tout au long de l'année.

Profitant de cette assemblée générale, nous allons échanger avec vous, sur la forme de la fête du CAEM.

Des questions se posent sur le lieu, le temps de déroulement, la notion de convivialité et de spectacle.

Comment réunir tous ses aspects sans lasser ?

L'avenir du CAEM est aussi dépendant des décisions de nos dirigeants, et ce à tous les niveaux : national, régional, départemental, intercommunal et communal.

Des élections municipales (prévues) vont se tenir en 2026, peut-être d'autres encore, celles-là non programmées.

Quelle sera la place de la culture ?

Nous n'avons pas encore les règles du jeu à ce jour.

Finissons par une note musicale historique :

*I have a dream* : l'imaginaire et la pensée ne seront jamais artificiels, contrairement à l'intelligence !