

Rapport financier du
Carrefour d'Animation et d'Expression Musicale
de Dieulefit-Bourdeaux
exercice clos au 31/08/2025

Le Caem

- **Compte d'exploitation ou compte de résultat**
- **Bilan**
- **Focus répartition des adhérents par quotient familial**

Compte d'exploitation ou compte de résultat

C'est quoi ? :
reflets de l'activité financière :
recettes et dépenses
sur l'année

À quoi ça sert ?
Voir si l'activité est
excédentaire ou déficitaire

Résultat : RECETTE - PRODUITS = + 3 290 €

Total produits : 276 005 €

70% d'autofinancement

Activités musicales : 180 522 € (+14 %)

Inscriptions et cours : 161 812 € (+15,9 %)
Interventions scolaires : +26 %

Subventions d'exploitation stable : 85 249 € (hausse de +2,4 %)

CCBD : 65 %
Département de la Drôme : 35 %

Mécénat et dons : 9 262 €

Conclusion

Bonne dynamique d'activité.

Mécénat et dons en hausse : +71 %

Total charges : 272 715 €

Faible montant global des dépenses de fonctionnement (5 %)

Salaires et charges salariales : 244 432 €

90 % des charges.

Fonctionnement : 12 890 €

Baisse :

- moins de prestataires
- baisse des honoraires, fournitures, assurances maîtrisées

Conclusion

Progression des charges salariales, cohérente avec l'augmentation d'activité

Une gestion maîtrisée

Des investissements faibles

Bilan

C'est quoi ? :
Photo du patrimoine et des dettes à un instant T
au 31 août 2025

À quoi ça sert ?
Voir la santé financière
et les ressources disponibles

L'actif : ce que l'association possède

Immobilisations (matériel, locaux, véhicules, informatique...) 1 152 €

Stocks 0 €

Produits non encaissés : 7 480 €

Trésorerie (banque, caisse) 67 627 €

Le passif : moyens pour financer l'activité

Les fonds propres de 46 410 € progressent légèrement. Ils représentent un peu plus de deux mois de charges salariales

Conclusion

Le Caem est, comptablement, une association de petite taille, avec très peu d'immobilisations et une structure essentiellement basée sur la trésorerie.

Conclusion générale

L'association est en bonne santé financière. L'augmentation des recettes propres et sa gestion saine et prudente des un de confiance pour nos financeurs.

Points positifs :

- trésorerie solide
- un budget maîtrisé et un bilan équilibré
- activité en croissance (cours, interventions, mécénat/dons)
- charges externes réduites

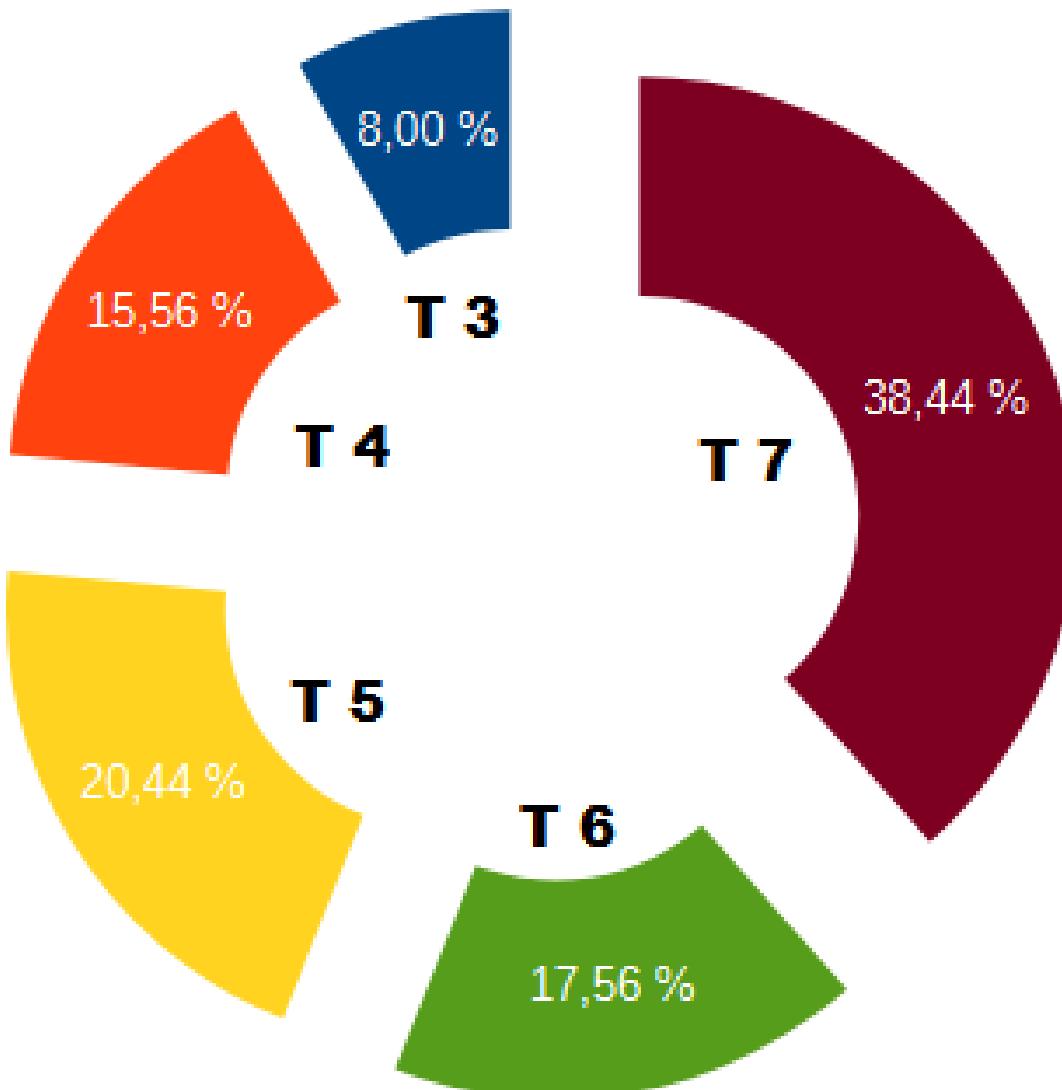
Points de vigilance :

- assurer le niveau des subventions (30 % des produits) pour la pérennité du modèle économique du Caem
- charges de personnel qui représentent 92 % des charges
- peu d'investissements → risque d'usure du matériel

Préconisation : préparer une stratégie d'investissement

- système d'information
- instruments

Focus répartition des adhérents par quotient familial 2024-2025



Le Caem met en œuvre un projet d'Éducation populaire visant l'accès du plus grand nombre à l'enseignement et aux pratiques musicales, notamment grâce à une grille de tarifs qui prend en compte le quotient familial.

Tarifs Enfants

	T3	T4	T5	T6	T7	Résidents Hors-CCDB
Cours individuel (30 minutes)	398	470	531	621	637	
Cours individuel (20 minutes) ou Micro-collectif (40 ou 60 min. à 2 ou 3)	270	318	357	421	431	
Atelier Tarif A – Petit collectif	209	239	276	319	329	
Atelier Tarif B – Moyen collectif	154	167	188	215	221	
Atelier Tarif C – Grand collectif	118	129	143	162	169	
Atelier Tarif D – Mensuel	102	112	121	140	146	
CARTE COURS INDIVIDUEL - 10H (possibilité 5H également)	254	302	345	410	419	

T3 : 36 inscriptions soit 8%
T4 : 70 inscriptions soit 15.56%
T5 : 92 inscriptions soit 20.44%
T6 : 79 inscriptions soit 17.56%
T7 : 173 inscriptions soit 38.44%