

RAPPORT D'ACTIVITÉ 2024-2025

Assemblée Générale – 28 novembre 2025



Rapport d'activité 2024-2025

1 – Notre mission d'enseignement

Inscriptions aux cours et ateliers

Les adhésions et leur évolution quantitative :

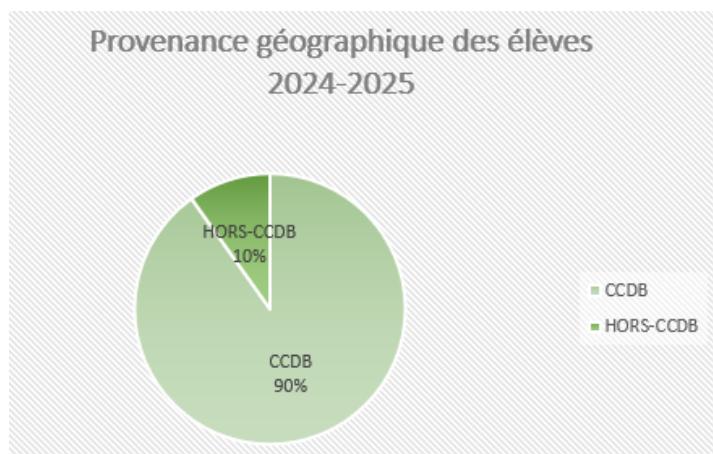
Évolution du nombre d'élèves et des inscriptions

	2016-2017	2017-2018	2018-2019	2019-2020	2020-2021	2021-2022	2023-2024	2024-2025	2024-2025
Elèves	329	382	383 (425 avec stages)	387 (448 avec stages)	350	251	320	324 (374 avec stages)	366 (381 avec stages)
<i>Enfants</i>	114	129	152	188	159	102	131	150	157
<i>Adultes</i>	215	253	231	209	191	149	189	174	209
Inscriptions		537	601	608	479	351	426	550	556
dont stages		78	143	60	9	42	53	160	105

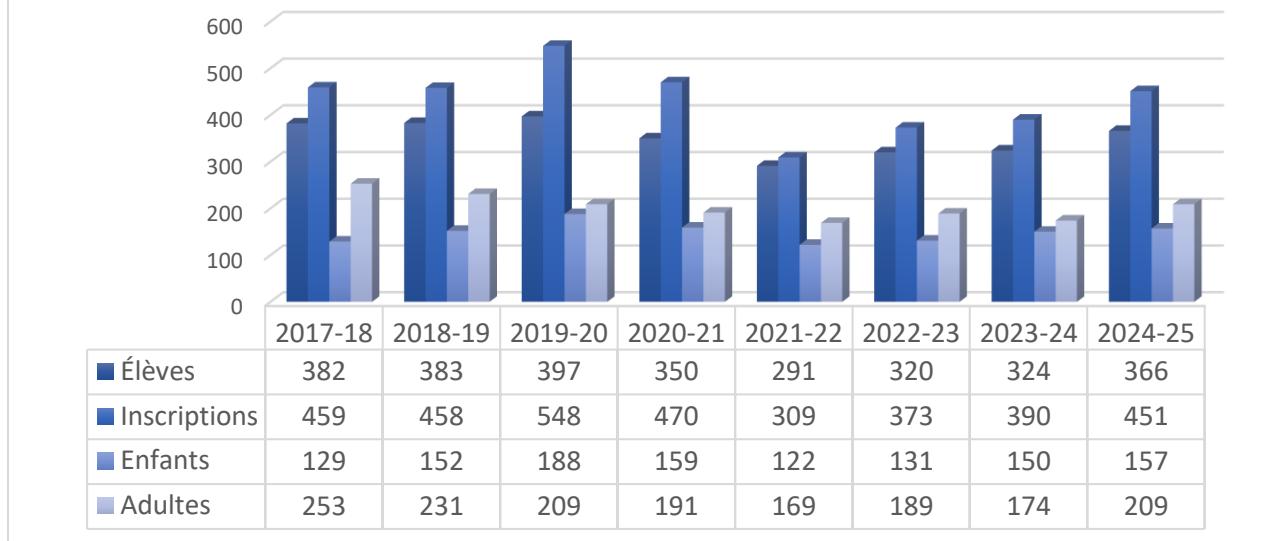
Origine géographique des élèves

La proportion d'élèves domiciliés au sein de la CCDB est stable. Elle a légèrement diminué de 2% par rapport à 2023-2024.

**CCDB (330 élèves) 90 % et
 Hors CCDB (36 élèves) 10 %**



Élèves et inscriptions au fil des années (hors stage)



Les cours et les ateliers pour l'année 2024-2025 (chiffres au 30/06/2024)

Evolution des cours individuels, micro-collectifs et à la carte

	17-18	18-19	19-20	20-21	21-22	23-24	23-24	2024-2025
Accordéon diatonique	14	13	14	9	4	5	3	/
Basse électrique	1		4	4	4	5	4	5
Batterie	5	11	16	13	5	9	17	15
Chant individuel	2	10	5	11	5	9	8	6
Chant Lyrique		13	15	15	4	6	11	10
Clarinette	2	3	7	8	6	5	5	6
Création, composition, MAO				2	1	0	3	2
Flûte traversière	4	5	3	6	3	8	8	7
Guitare	31	27	25	27	24	26	30	27
Guitare électrique				1		1	0	4
Piano	45	48	48	51	57	59	64	74
Saxophone	12	9	10	11	10	12	10	10
Trombone	2	2	2	2	1	1	0	1
Trompette	1	2	4	3	5	8	9	10
Tuba	2	2	1		1	2	1	2
Viole de gambe								1
Violon et Alto	21	22	24	26	12	15	11	14
Violoncelle	17	21	26	23	13	15	14	12
Initiation ukulélé-batterie			6	9	2	7	7	4
Formation musicale						4		4
Total	157	190	213	224	159	197	204	214

Des ateliers collectifs d'apprentissage – Pédagogie de groupe

	17-18	18-19	19-20	20-21	21-22	23-24	23-24	2024-2025
Atelier Cordes	4	8	7	7	8	8	9	8
Ensemble à vent	7	7	6			10	9	9
Ensemble de saxophones	6	7				5	6	6
Quatuor ou trio de Flûtes traversières				3			4	4
Atelier rythme Konokol								9
Total (inclu. ateliers qui n'existent plus)	43	30	29	19	10	23	28	36

Des ateliers collectifs « spécial enfants » pour une formation musicale élargie.

	17-18	18-19	19-20	20-21	21-22	23-24	23-24	2024-2025
Orchestre enfant	5		8	12	5		4	6
Exploration musicale			22	19	17	13	18	8
Atelier Pop Rock	9	13	9	11		6	19	18
Eveil musical	22	26	30	23	20	13	14	21
Parcours instrumental	8	8	9	8	9	8	11	10
Chorale enfant							9	6
Total (inclu. ateliers qui n'existent plus)	62	55	87	78	51	37	75	69

Des ateliers inter-instruments d'apprentissage

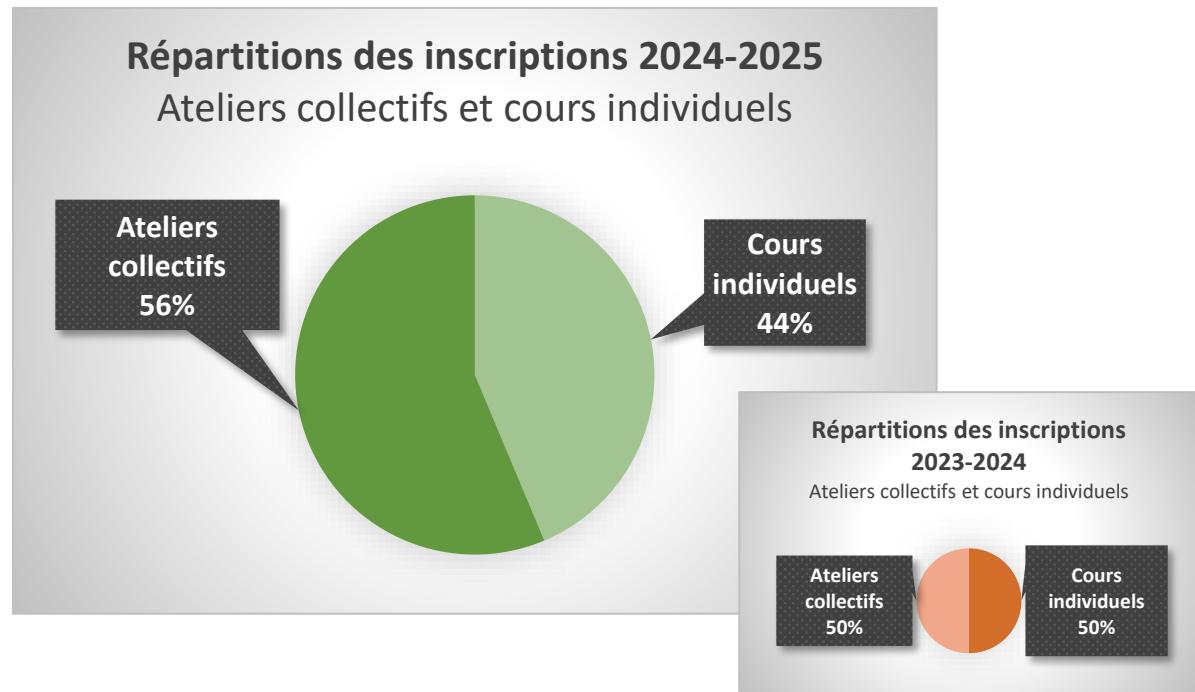
	17-18	18-19	19-20	20-21	21-22	23-24	23-24	2024-2025
Atelier Jazz / Initiation Jazz	7		4	4			/	/
Quatuor vocal	3	4	4	4	0	8	/	/
Orchestre à cordes (1 trimestre)				12			21	22
Atelier Bœuf	11	10	7	8	7	8	7	15
Chorale	29	24	33	10	17	24	30	51
Musique de chambre	8	5	6	6	7	8	11	9
Atelier Klezmer	11	8	7	7	6	8	8	9
Atelier Bal Folk		7	7	8	0	6	0	/
Atelier Musiques anciennes								8
Gammes à gogo						4	2	3
Total (inclu. ateliers qui n'existent plus)	100	95	100	87	48	81	79	117

Des ateliers Musique d'ensemble – Des groupes qui font des prestations !

	17-18	18-19	19-20	20-21	21-22	23-24	23-24	2024-2025
Arom'Yiddish	13	10	12	13	11	10	/	/
Atelier Groove	11	9	9	10	9	7	/	/
Atelier Rock Blues		7	5	5	5	0	7	6
Atelier Cordes latines		7	6	7	5	7	7	5
Balzic	6	6	6	7	6	5	7	8
Fanfoireuse		4	5	5	11	15	17	20
Total (inclu. ateliers qui n'existent plus)	53	45	30	42	36	44	38	39

Ateliers « Corps et Musique »

	17-18	18-19	19-20	20-21	21-22	23-24	23-24	2024-2025
Danses du Monde (mensuel)	16	8	15	4	19	25	16	15
Total	38	36	35	19	24	25	16	15



On constate un beau rééquilibrage à la faveur des ateliers collectifs par rapport à l'an passé, où, cours individuels et ateliers collectifs étaient à l'équilibre.

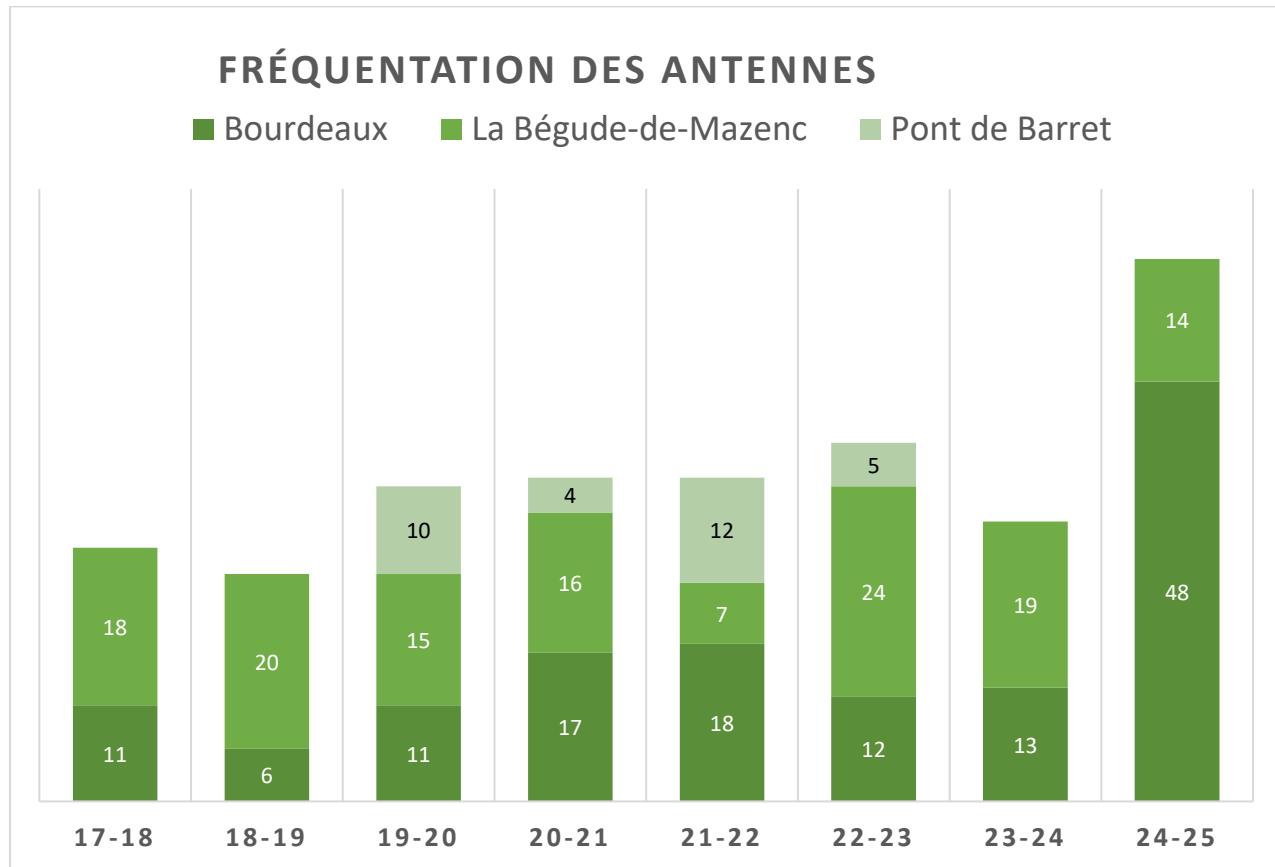
Cette belle reprise s'explique principalement par la relance d'ateliers collectifs à l'antenne de Bourdeaux, notamment avec l'atelier Chants du monde qui a trouvé son public l'an passé.

Ce dynamise collectif enraye le processus de diminution de la part des ateliers qui avait commencé en 2018 (pour rappel : entre 2014 et 2018 : 63% des inscriptions étaient pour des ateliers collectifs).

Répartition sur les trois antennes de Bourdeaux, La Bégude-de-Mazenc et Pont de Barret

Antenne de Bourdeaux	17-18	18-19	19-20	20-21	21-22	23-24	23-24	2024-2025
Eveil musical	5		5	7	5	/	/	6
Découverte multi-instruments				4	2	/	/	4
Piano	4	4	5	5	11	10	12	13
Chant						2	1	0
Ukulélé / Guitare								4
Atelier Chants du Monde								21
TOTAL	11	6	11	17	18	12	13	48

Antenne de La Bégude de Mazenc	17-18	18-19	19-20	20-21	21-22	23-24	23-24	2024-2025
Guitare	6	6	6	6	3	4	5	3
Eveil musical	6	5	4	5	0	/	/	2
Violon et alto	6	6	5	0	0	3	1	2
Piano		3	0	5	4	9	6	1
Bœuf acoustique							7	6
TOTAL	18	20	15	16	7	16	19	14



Les stages en 2024-2025

CONFÉRENCE MUSICALE PARTICIPATIVE

SPÉCIALE BATUCADA !

VENEZ À LA DÉCOUVERTE DE CETTE PRATIQUE MUSICALE FESTIVE À TRAVERS UNE CONFÉRENCE UN PEU SPÉCIALE !

14h-15h30 : repères culturels et géographiques, présentation des instruments traditionnels de la batucada : caixa, surdo, cuica, timbau, reco-reco...

15h30-17h : atelier de pratique collective pour explorer 3 styles différents de batucada : le samba carioca, le samba reggae, le maracatu.

SAMEDI 1ER FÉVRIER
14H À 17H – TARIF : 20€

INSCRIPTIONS AUPRÈS DU SECRÉTARIAT DU CAEM
04 75 52 06 44 - contact@caem-dieulefit.org

CELLODEON
VIOLONCELLES ET ACCORDEONS EN ÉPOUSAILLES !

ENGAGEMENT POUR 5 DATES : 15/02, 15/03, 12/04, 10 ET 24/05
+ 2 PRÉSENTATIONS EN PUBLIC FIN MAI-DÉBUT JUIN

Nous vous invitons à venir jouer des airs traditionnels de différents pays, de la musique classique, des compositions, et à tenter quelques improvisations simples.
Arrangements sur mesure : chacun peut y trouver sa place !

Au CAEM à Dieulefit, de 9h30 à 12h30

prix du stage = 180€ adultes ou 140€ ados + 5€ d'adhésion au CAEM

contacts : Solveig CERNERT (violoncelle) 06-01-88-20-01
Clôde SEYCHAL (accordéon) 06-66-06-37-62

STAGES DU CAEM 2025

MUSIQUE DES BALKANS EN TRANSMISSION ORALE

APPRENTISSAGE SANS PARTITION DE MÉLODIES DE MUSIQUES À DANSER, SUR DES RYTHMES ASYMÉTRIQUES "AKSAK" (5, 6, 7, 9, 9 OU 11 TEMPS) FRÉQUEMMENT RENCONTRÉES, SOUS PLEIN DE FORMES ET DE VITESSES DIFFÉRENTES, DANS LES TRADITIONS POPULAIRES DES BALKANS (GRÈCE, MACÉDOINE, BULGARIE ETC...).

PAR VINCENT BADER, ACCORDEON ET VIOLON - 06 45 99 27 55 AVEC ADRIENNE TSCHAENN, INVITÉE SPÉCIALE, FLÛTES ET PERCUSSIONS

CONCERT DE POCHE OFFERT EN OUVERTURE DE STAGE

SAMEDI 29 & DIMANCHE 30 MARS
10H-12H30 14H-18H AU CAEM

TARIF : 100€ LE STAGE - 5€ NON-ADHÉRENTS
POUR TOUT MUSICIEN MÉLODISTE AUTONOME SUR SON INSTRUMENT

INSCRIPTIONS SECRÉTARIAT DU CAEM
04 75 52 06 44 - contact@caem-dieulefit.org

STAGES DU CAEM 2025

DÉCOUVERTE PERCUSSIONS SPÉCIAL DARBOUKA

DARBAKJI
Darbouka d'Orient & de Maghreb

VENEZ DÉCOUVRIR LES BASES DE CET INSTRUMENT EMBLEMATIQUE, SES RYTHMES, ET SES TECHNIQUES !

AVEC GUILLAUME STORCH 06 01 63 33 91
PERCUSSIONNISTE ET MÉLODISTE ORIENTAL

SAMEDI 22 MARS
DE 14H À 17H AU CAEM

STAGE OUVERT AUX ADOS ET ADULTES
TARIF : 25€ + 5€ NON ADHÉRENT

Inscriptions auprès du secrétariat du CAEM
04 75 52 06 44 - contact@caem-dieulefit.org

STAGES DU CAEM 2025

DE L'ÉCRIT À LA SCÈNE
Tu rêves d'écrire de bons textes ou encore de savoir chanter ou rapper ?

REJOINS LA TEAM AVEC UNE FEUILLE DE PAPIER, UN CRAYON ET UN MICRO POUR T'ENTRAÎNER À L'EXPRIMER SUR SCÈNE !
PARTANT D'UN TEXTE BRUT, EXPRIMONS NOTRE IMAGINAIRE À L'ÉCRIT ET ENTRAÎNONS-NOUS À PLACER NOTRE VOIX (CIRCLE SONG). SELON LES ENVIES, CE SERA PARLÉ, RAPPÉ OU CHANTÉ, AVEC PARFOIS DE L'IMPROVISATION ET L'USAGE DU LOOPER.

PAR MATHIEU HERNANDEZ
07 80 52 29 28

OUVERT : ADULTES ET ADOS DÈS 14 ANS

VENDREDI 7 FÉVRIER, 14 MARS, 16 MAI, 6 JUIN DE 17H À 20H AU CAEM

TARIFS : 100€ LES 4 SÉANCES (OU 30€/SÉANCE)
+ 5€ NON-ADHÉRENTS

INSCRIPTIONS SECRÉTARIAT CAEM
04 75 52 06 44 contact@caem-dieulefit.org

STAGES DU CAEM 2025

INITIATION CHANT GRÉGORIEN

Plongez dans l'univers fascinant des mélodies grégoriennes, un héritage musical qui nous relie à notre orient.

Au programme : apprentissage d'antennes, introduction à l'organum (première polyphonie occidentale).

Déjeuner à partager sur place.

par Pierre-Marie CHEMLA
06 62 77 75 04

DIMANCHE 25 MAI 10H-17H30
À L'ÉGLISE DE COMPS

TARIF : 50€ LA JOURNÉE + 5€ NON ADHÉRENTS

Inscriptions secrétariat du CAEM
04 75 52 06 44 - contact@caem-dieulefit.org

CONFÉRENCES CAEM 2025

LE CHANT GRÉGORIEN, TRÉSOR CONTEMPORAIN
par Pierre-Marie CHEMLA 06 62 77 75 04

Cette conférence se propose de vous faire découvrir le chant grégorien, de sa naissance à sa réinterprétation contemporaine.

Pour les personnes intéressées, un stage d'initiation au chant Grégorien aura lieu : Dimanche 25 mai à l'église de Comps

VENDREDI 18 AVRIL de 18h30 à 19h30
au CAEM - salle 14

Participation 10€

Entrée libre ou inscription possible au secrétariat du CAEM
04 75 52 06 44 - contact@caem-dieulefit.org

STAGES DU CAEM 2025

JOUER EN CONCERT AVEC DES MUSICIENS PROFESSIONNELS

Suzie (en concert)

SUZIE, C'EST DE LA CHANSON QUI GROOVE, PORTÉE PAR NOLWENN TANET (CHANT, ACCORDEON, CLAVIER) ET UNE ÉQUIPE DE MUSICIENS TALENTUEUX : BENOÎT BLACK, STÉPHANE PARDON, PAUL WIEL.

LEUR 1ER CONCERT AURA LIEU LE SAMEDI 5 AVRIL À LA HALLE DE DIEULEFIT.

REJOIGNEZ-LES SUR SCÈNE POUR JOUER DEUX MORCEAUX, RÉARRANGÉS POUR VOUS, ET VIVEZ UNE VÉRITABLE EXPÉRIENCE DE CONCERT AVEC DES MUSICIENS PROFESSIONNELS.

RÉPÉTITIONS : SAM. 15 MARS 14H-16H / JEUDI 27 MARS 18H30-20H30
LES GÉNÉRALES : SAM. 29 MARS 9H30-12H30 & 5 AVRIL 14H-17H

TARIF : 50€ (PLACE DE CONCERT INCLUSE) + 5€ NON-ADHÉRENTS
ADOS ET ADULTES - TOUT INSTRUMENT, DÉBUTANTS ACCEPTÉS - LECTURE MUSICALE REQUISE.

INSCRIPTIONS CAEM : 04 75 52 06 44 / contact@caem-dieulefit.org

**L'accordage dans la musique,
de Pythagore à nos jours**

par Benoît BLACK

 Le samedi 24 mai de 10h à 12h au Caem salle 14
Entrée = 10€


Inscriptions secrétariat du CAEM : 04 75 52 06 44 ou contact@caem-dieulefit.org

Stages Dances du monde

Danses traditionnelles et plus récentes avec spécialité Klezmer

**De l'orient à l'occident
avec Carmelina et son association**

 Un samedi par mois de 14h30 à 17h30
au CAEM de Dieulefit

 Dates 2024-2025
28 septembre, 19 octobre,
9 novembre, 14 décembre,
11 janvier, 8 février, 15 mars,
12 avril, 24 mai.

 Prix du stage
20 € la séance (et 5€
adhésion ponctuelle CAEM)

 Renseignements auprès de Carmelina AUBERT : 06 14 11 14 23
Inscriptions au secrétariat du CAEM : 04 75 52 06 44

IMPROVISOINS !
**LE RENDEZ-VOUS MENSUEL DE
L'IMPROVISATION MUSICALE
OUVERT À TOUS - SANS INSCRIPTION**
**SAMEDI AU CAEM
10H30 À 12H**

 9 novembre - Gil Kent
7 décembre - Benoît Black
11 janvier - Jean Thevin
15 février - Éric Legaud
15 mars - Benoît Black
12 avril - Grégoire Perdräu
17 mai - Solveig Gernert
7 juin - Claire Cellier

CAEM
Ecole de Musique du Pays de Dieulefit

 Renseignements
04 75 52 06 44
2 rue des écoles, Dieulefit

 DÉCOUVRIR
L'IMPROVISATION PAR
DES APPROCHES ET
ESTHÉTIQUES
DIFFÉRENTES.

 ATELIER ANIMÉ
PAR DIFFÉRENTS
PROFESSEURS
DU CAEM.

**PAIEMENT À LA
SÉANCE**

 10€
+ adhésion CAEM
à la 3ème participation.

Bilan des Stages ou conférences organisés en 2024-2025

Sur 14 stages (dont 3 conférences) proposées, 9 ont pu avoir lieu, soit 65%. Un dynamique correct mais fragile car la fréquentation des stages restent souvent hautement incertaine.

Les stages qui ont pu avoir lieu :

- Cellocéon (10 participants)
- Suzie, Jouer en concert avec des musiciens professionnels (5 participants)
- Initiation au Chant grégorien (11 participants)
- Looper et création vocale (1 session/3 - 3 participants)
- Conférence « Accordage » (11 participants)
- Conférence musicale Batucada (12 participants)
- Conférence « Le chant grégorien » (18 participants)
- Danse du monde (15 participants tout au long de l'année)
- Improvisons ! (20 participants tout au long de l'année)

*ci-contre Restitution du stage Cellocéon au
Café associatif de Vesc le 20 juin*



	17-18	18-19	19-20	20-21	21-22	23-24	23-24	2024-2025
Nb de participants	78	143	29	9	22	100	197	167
Recettes	4140 €	4254 €	1712 €	630 €	905 €	4846 €	5 597 €	5 555 €
Marge pour le CAEM	793,09 €	701,43	482 €		423 €	676 €	1 560 €	1599 €
Dont adhésions	125€ (25 pers.)	155€ (31 pers.)	30€ (6 pers.)	20 € (4 pers.)	60€ (12 pers.)	190€ (29 pers.)	445€ (67 pers.)	345 € (66 personnes)

Des projets subventionnés et des partenariats

1) « Chansons symphoniques », un projet soutenu par le Département dans le cadre des « Publics et pratiques artistiques »

Le projet de l'année 2024-2025 a souhaité promouvoir la musique comme vecteur d'expression collective et de lien social, en réunissant des musiciens d'horizons différents dans une grande formation d'orchestre symphonique avec choeurs. Ce projet a été un temps fort de l'année, en voici les grandes lignes :



- **Une centaine de participants** venus de plusieurs structures partenaires du territoire drômois :
 - La chorale du collège Ernest Chalamel
 - Le groupe Le Troll de l'école de musique de Livron-Loriol
 - Des élèves en cours individuels dont 1 qui venait de l'école de musique de Grâne.
 - Des ensembles du CAEM, en tout ou partie : la Chorale adulte, l'ensemble à vents, l'ensemble à cordes, la Fanfare.
- **6 chansons populaires arrangées en version symphonique** par Jean Thévin, pour la partie instrumentale, et Philippe Berrard (professeur de musique au collège) pour les voix.
- **2 dimanches de répétitions** à la Halle de Dieulefit, la **rencontre et la convivialité** ont été **mise à l'honneur** grâce aux repas partagés organisés par une équipe de bénévoles.
- **2 concerts** joués le Samedi 19 avril qui ont fait salle pleine. Grâce aux partenariats locaux, une 40aine de spectateurs sont venus du Foyer du Bastidou des EHPAD des Eschirou et de l'Hôpital local, dont certains dans le très grand âge.
- **1 film** a été tourné par Emmanuel Pham-Nu pour rendre compte du projet : <https://youtu.be/hevoDvzdAXE>

2) Le Festival Drom'n'Klez en partenariat avec les Marx Sisters

Pour la 4ème année de suite, le CAEM a été partenaire pour le festival Drom'n'Klez organisé par les Marx Sisters, du 4 au 6 octobre 2024. Pour cette édition, des ateliers ont été réalisé au CAEM (Atelier klezmer chant par Léa Platini, Atelier klezmer instrumental par Léa Platini & Vincent Bader, Atelier danses traditionnelles, par Carmelina Aubert) et un petit concert d'ouverture a été donné au FIEF, réunissant les anciens d'Arom'Yiddish rejoints par des élèves des ateliers Klezmer et cordes.



3) Projet inter-école « Aéroport » pour un orchestre de violoncelles



En partenariat avec les conservatoires de Montélimar et du Tricastin, la classe de violoncelle du CAEM a participé à ce projet alliant jeu et vidéo autour de la création « L'aéroport » de François Burban.

Une répétition a eu lieu à Dieulefit ainsi qu'un moment de restitution à la salle des fêtes de Bourdeaux en amont de la fête du CAEM.

ci-contre, restitution du projet à la salle des Fêtes de Bourdeaux le 22 juin 2025.

4) Projet « Suzie rencontre le CAEM »

Un partenariat avec l'association La Fameuse a été construit autour du projet musical « Suzie », groupe porté par Nolwenn Tanet.

L'objectif du projet était de permettre à des élèves mais aussi des musiciens amateurs de jouer en concert avec des musiciens professionnels. Deux morceaux du groupe ont été réarrangés et adaptés au niveau des participants puis partagé sur scène à l'occasion de la 1^{ère} représentation musicale du groupe à la Halle de Dieulefit le 5 avril 2025.

Les élèves de l'Orchestre Junior ont été mobilisés en classe et un stage ouvert ados adultes a été organisé avec 4 temps de répétition.

Au total c'est une dizaine de musiciens adultes et enfants qui ont répété et partagé la scène avec les musiciens professionnels.

La buvette du concert a été assurée par une équipe de Bénévoles du CAEM.

9

Les Prestations des élèves

Les « scènes ouvertes »

Les scènes ouvertes, lieu d'expérimentation et de partage musical dans le but d'accompagner chaque élève dans son parcours, ont encore connu un franc succès cette année (à atteindre parfois la limite de capacité d'accueil de la salle 14).

8 scènes ouvertes ont eu lieu cette année :

- Vendredi 16 novembre 19h au CAEM
- Vendredi 20 décembre à 19h au CAEM
- Vendredi 14 février à 19h au CAEM
- Samedi 22 mars 10h30 au CAEM
- Vendredi 11 avril à 19h au CAEM
- Vendredi 16 mai au FIEF à la Bégude.
- Mercredi 25 juin à Bourdeaux
- Vendredi 27 juin à 19h au CAEM

Plus de 150 d'élèves-musiciens ont pu jouer lors de ces scènes ouvertes qui ont réuni de 15 à 40 participants accompagnés de leurs profs.

Les prestations et manifestations des ensembles et groupes du CAEM

• BALZIC

21 septembre : bal itinérant à Chateauneuf-de-Mazenc

07 février : concert de soutien au Parc, Tiers-Lieu, Dieulefit

05 avril : les Pontoisettes

18 mai : répétition publique EHPAD Leis Eschirou

20 mai : prestation pour l'AG de Groupama, au Domaine de Damian

18 juin : répétition publique au FIEF à Chateauneuf-de-Mazenc

21 juin : fête de la musique à Dieulefit

• KLEZMER

21 septembre : à Crupies, pour les journées du patrimoine

03 octobre : soirée au FIEF, Festival DromNKlez, Châteauneuf-de-Mazenc

18 décembre : animation du goûter pour l'association Espoir

14 février : bal folk solidaire (assos Espoir - les Amis de Jenny&Jessica), La Paillette.

5 juin : prestation EHPAD Leis Eschirou

14 juin : prestation AG de l'association Soutien et partage, Charols

19 juin : répétition publique au resto Le Poët-Laval.



• LA FANFOIREUSE

02 septembre : inauguration du festival Eclat, Dieulefit

18 octobre : célébration du jumelage commune de Lich, Dieulefit

22 décembre : au Cinéma Labor pour la diffusion du film « En Fanfare », Dieulefit

25 avril : prestation, association Bien vivre et vieillir ensemble, Dieulefit

15 mai : au Jardin du Papé à Marsanne

18 juin : répétition publique à Rochebaudin

03 juillet : prestation soirée des mécènes pour le Domaine de Chabotte.

06 juillet : prestation fête du Lavandin à Taulignan, 2025

Du 03 au 09 aout : résidence à Pailharès (07)

04 août : Fête de la chèvre à Saint-Félicien (07)

07 août : Marché de la Louvesc (07)

- **POP ROCK « SMILE CONNECTION »**
16 juin : répétition publique Dieulefit
- **MUSIQUE de CHAMBRE**
11 mai : concert à la Maison Fraternelle Dieulefit
15 mai : animation à l' EHPAD de l'Hôpital local de Dieulefit
20 juin : concert au Temple de La Paillette
20 juin : Répétition publique au Café associatif de Vesc
- **QUATUOR FLÛTES TRAVERSIERES**
18 juin : Répétition publique, à l'église Saint-Pierre de Chateauneuf-de-Mazenc
- **ORCHESTRE JUNIOR**
05 avril : concert de Suzie à la Halle de Dieulefit
20 juin : Répétition publique au Café associatif de Vesc
- **CHORALE**
21 juin : représentation au Foyer du Bastidou, Le Poët-Laval
21 juin : Fête de la musique, rue du Bourg, Dieulefit.
- **CORDES LATINES**
12 avril : concert au Préau, La Roche-Saint-Secret-Béconne
18 juin : concert au château de Poët-Laval, vernissage.
20 septembre : journée du patrimoine au vieux village du Poët-Laval.
- **GUITARE SWING**
18 juin : concert au château de Poët-Laval, vernissage.
21 décembre : Marché des potiers, Halle de Dieulefit
- **ATELIERS BOEufs ACOUSTIQUE & AMPLIFIÉ**
16 mai : soirée scène ouverte au FIEF, à la Bégude-de-Mazenc
17 juin : concert-répétition publique à La Bégude de Mazenc
- **ENSEMBLE SAXOPHONES**
16 mai : soirée scène ouverte au FIEF, à la Bégude-de-Mazenc
17 juin : place du marché à La Bégude de Mazenc
17 juin : concert-répétition publique à La Bégude de Mazenc
- **POP ROCK « SWEET CITRONS SISTERS »**
18 décembre : représentation à la Maison fraternelle, Dieulefit
14 mars : pour l'AG de l'association Espoir à Dieulefit
05 avril : prestation pour le Carnaval de Dieulefit
16 juin : répétition publique Dieulefit
20 juin : fête du foyer socio-éducatif du collège E. Chalamel, Dieulefit



- **LES BABYPHONES**

24 janvier : jam session, chez Plèche, Dieulefit
 30 janvier : jam session à la Mine d'art, Dieulefit
 05 avril : prestation pour le Carnaval, Dieulefit
 10 juin : fête de l'école du Juncher, Dieulefit
 21 juin : fête de la musique, Corazon café, Dieulefit
 16 juin : répétition publique, Dieulefit
 30 août : concert Piscine Dieulefit



- **CHANTS DU MONDE**

14 décembre : Marché de Noël, magasin général, Bourdeaux
 18 juin : Concert à l'ancienne Chapelle, Bourdeaux

- **MUSIQUES ANCIENNES**

19 juin : Concert à l'église de Comps

Les évènements organisés par le Caem ou avec des partenaires

- **L'AG du CAEM le 28 novembre à la salle des fêtes de Montjoux** qui s'est conclue par un moment musical baroque suivi d'un apéritif.

- **Concert de Noël le 14 décembre à 17h, Halle de Dieulefit**

Afin de répondre aux exigences de sécurité, le CAEM s'est vu devoir limiter drastiquement le nombre de spectateurs pour l'édition 2024 qui s'est déroulée le 14 décembre à la Halle. Malgré cela, les environ 130 participants de tout âge ont présenté un beau et long programme varié concocté par 10 professeurs. De nombreux bénévoles se sont mobilisés pour assurer le cadre de sécurité et pour tenir la buvette avec

les traditionnelles crêpes et boissons chaudes aux épices. L'accueil en musique a été offert par les Babyphones. Un moment convivial et festif !



Programme du Concert de Noël

16h45 Accueil en musique avec l'atelier Rock Blues - Buvette et crêpes

17h Concert avec l'aimable présence d'Alberto Nalon et des Guitares Sung aux interludes plateau

19h45 Clôture et Buvette

14 Décembre 2024

1. Palladio & Adiemus (Karl Jenkins)
 Orchestre éphémère, Chorale, batterie et saxophones. Solistes : Tlouan et Malo Issartel, Sarah Chazaud. Direction : Laurence Grard, Didier Alix et Benoît Blaick.

2. Mon voisin Totoro (Joe Hisaishi)
 Chorale enfant et Explosion musicale accompagnée par des élèves de la classe de Cordes. Direction : Didier Alix et Jean Thivin.

3. The Fairy Queen & Thanks for these Ionesco vales (H.Purcell)
 Ateliers Musiques anciennes et Cordes. Direction : Sonia Arboche et L. Girard

4. Tangos Klezmer (J.Johnow, A.Olshanetsky)
 Ateliers Klezmer, Bâsic, élèves de violon, guitare et accordéon, avec Gil Kerf à la batterie. Soliste chant : Marie-Dameau. Arrangement & direction : L. Girard.

5. E po i to i to i (Bilgi Tahiri)
 Christophe and friends. Arrangement & direction : Mary-Laure Olier.

Entracte

6. Salut d'amour (Edward Elgar)
 Ateliers Musiques de chambre et invités. Direction : Solveig Gernert.

7. Timoneiro (Paulino Olavalo)
 Bœuf accoustique, Cordes latines, Chorale et flûtes traversières. Arrangement & direction : Benoît Blaick.

8. This little light of mine (Harry Dixon Loest)
 Chorale, Guitares swing, basse et batterie. Arrangement & direction : Didier Alix

9. Ocean Eyes (Bilgi Tahiri)
 Chorale, guitare, batterie, avec Eric Legaud au piano. Direction : Didier Alix

10. Dirty old town (The Pogues)
 Fanfareuse, Orchestre junior, Chorale. Arrangement & direction : Jean Thivin.

CAEM



• Semaine de la pratique collective et de la découverte



Une seconde édition de la "Semaine de la Pratique collective et de la Découverte" a été proposée du 20 au 24 janvier 2025. Cette semaine traduit l'esprit du CAEM qui considère les pratiques musicales collectives comme un socle essentiel de l'apprentissage, vecteur de compétences, de partage et de découvertes. Elle est ouverte aux élèves et à toute personne intéressée extérieure au CAEM.

Bilan de cette 2nde édition globalement très positif avec une densification des propositions et une augmentation globale de la participation. **75 ateliers** se sont tenus et 5 ont été annulés. **419 participations pour 189 participants** (soit 2,2/personne) dont 24 personnes hors-CAEM.

(Pour rappel, chiffres édition 2024 : 273 participations pour 34 ateliers tenus).



- **Semaine de répétitions publiques et Fête de la Musique sur le territoire de la CCDB du 16 au 21 juin**

Le CAEM a proposé une semaine de répétitions publiques et de concerts sur de nombreux villages du territoire : Comps, Le Poët-Laval, Rochebaudin, Dieulefit, La Bégude-de-Mazenc, Bourdeaux, Vesc, La Paillette. **Au total, 13 ateliers du CAEM qui se sont représentés dans 8 villages proposant des esthétiques très variées.**

Ces répétitions publiques ne rencontrent pas toujours leur public. En 2026, ces sorties d'atelier auront lieu un peu plus tôt dans l'année (avril-mai) et l'équipe portera une attention particulière à les adosser à des événements préexistants ou des lieux de vie.

LE CAEM FÊTE LA MUSIQUE SUR LE TERRITOIRE

Répétitions publiques des ateliers du 16 au 21 juin 2025

LUNDI 16 JUIN
• Dieulefit 18h devant le CAEM : Ateliers Pop-Rock ados et les Babyphones

MARDI 17 JUIN
• La Bégude 19h30 au restaurant du Parc, Ensemble de sax et ateliers Beufs

MERCREDI 18 JUIN
• Châteauneuf-de-Mazenc :
◦ 14H à l'église St Pierre : Quatuor de flûtes traversières.
◦ 18h30 au FIEF : Balzic.
• Rochebaudin 18h30 : La Fanfareuse.
• Bourdeaux 20h, à l'ancienne chapelle : Concert de l'atelier Chants du Monde.

JEUDI 19 JUIN
• Le Poët-Laval 13h30 resto Le Poët-Laval : Atelier Klezmer
• Comps 20h30 à l'église : Atelier de Musique ancienne

VENDREDI 20 JUIN
• La Paillette 17h30 au Temple : Musique de chambre
• Vesc 19h au café associatif : Cellodème, Orchestre junior, Musique de chambre et ses invités.

SAMEDI 21 JUIN
• Dieulefit vers 16h rue du Bourg : Chorale adulte



- **Fête du CAEM le 16 juin, Parc de la Recluse à Bourdeaux**

Fidèle au principe d'irriguer le territoire de la CCDB, cette année la fête du CAEM a été proposée au parc de la Recluse à Bourdeaux le 22 juin.

Les fortes chaleurs nous ont défiés tout au long de la journée : les bénévoles se sont démenés pour apporter de l'ombre aux musiciens, spectateurs et instruments (!) et pour abreuver les troupes.

Les musiciens - élèves et professeurs, et techniciens ont assuré un programme de 6H de musique dans ces conditions difficiles, et les spectateurs ont été au RDV malgré la chaleur, quoique moins nombreux que l'année précédente. Comme groupe invité, nous avons accueilli la batucada orientale de Guillaume Storchi qui a animé plusieurs moments dans l'après-midi. Deux associations invitées (lesquelles ?) ont tenu des stands, et l'apéro en musique a été offert par les ateliers Balzic et La Fanfareuse.

Un grand bravo à tous les acteurs de l'association pour avoir contribué à cette fête !

Dimanche 22 juin 12h30-20h

fête du CAEM !

au programme

12h30 : instant "Aéroport" : ensemble de violoncelles + vidéo - Salle des fêtes
12h45 : Déambulation Darbataok dans le village - départ Salle des Fêtes
13h15 : Pique-nique tiré du sac au parc
14h-20h : Concerts des élèves et des professeurs au parc

PARC DE LA RECLUSE - BOURDEAUX
PETITE RESTAURATION ET BUVETTE

CAEM L'école de musique associative du Pays de Dieulefit-Bourdeaux



• Opération portes ouvertes du CAEM

Les 25, 26 et 27 juin 2025 : certains professeurs ont tenu leur salle de classe ouverte afin de permettre la découverte de leur instrument et de leur enseignement.

Cette opération a porté ses fruits et sera reconduite en 2026, en anticipant encore mieux la communication pour toucher plus de personnes extérieures.

PORTE OUVERTES DU CAEM
25, 26 et 27 juin 2025

LES PROFESSEURS VOUS OUVENTURENT LEURS SALLES DE COURS ...

VIOLON (SALLE 12) • Mercredi 25 juin, 13H30 à 18H avec Laurence GIRARD	FLÛTE TRAVERSIÈRE (SALLE 14) • Mercredi 25 juin, 14H à 17H15 avec Aurélie GRIFFON
UKULÉLÉ (SALLE 21) • Mercredi 25 juin, 10H30 à 12H et 13H30-14H30 avec Mary-Laure OLLIER	BATTERIE (SALLE 21) • Mercredi 25 juin, 16H30 à 19H avec Gil KENT
PIANO (SALLE 13) • Mercredi 25 juin, 9H à 18H15 avec Eric LEGAUD	GUITARE (SALLE 2) • Mercredi 25 juin, de 14h à 16h Didier ALIX
INSTRUMENTS À VENTS ET GUITARE BASSE (SALLE 11) • Jeudi 26 juin, 16H à 17H30 avec Jean THEVIN	
VIOLONCELLE (SALLE 13) • Vendredi 27 juin, 15h à 17h et 18h à 18h30 avec Solveig GERNERT	
ORCHESTRE JUNIOR (SALLE 13) • Vendredi 27 juin, de 17h à 18h Solveig GERNERT	

2 RUE DES ÉCOLES - DIEULEFIT

2 Nos missions « hors les murs » 2024-2025

Les interventions en milieu scolaire

Ecole élémentaire du Juncher à Dieulefit : Depuis 2015, nous intervenons sur un projet pédagogique « Orchestre en classe » sur les classes de CM1 et CM2 qui profitent d'un beau parc instrumental, acheté par la mairie en sept 2015 puis largement enrichi grâce à un don en 2022 : offrant la possibilité à chaque élève d'avoir un instrument en propre. La convention entre CAEM et la Mairie de Dieulefit a été reconduite pour 2024-2025. Deux professeurs du CAEM assurent les interventions. En 2024-2025 c'était Jean Thevin et Didier Alix.

Ecole primaire de Sainte-Marie à Dieulefit : Le CAEM a été sollicité pour un projet musical autour du chant, des percussions corporelles et de l'éveil musical des maternelles. 12 séances pour les classes d'élémentaire et 10 séances pour les classes de maternelle ont lieu suivies par une restitution devant les familles à la Halle. Didier Alix et Mary-Laure Ollier ont mené ce projet pour le CAEM.

Ci-contre : l'ensemble des élèves de l'école sur la scène de la Halle en avril 2025 pour un chant en commun.

Ecole primaire de Vesc et de la Roche-Saint-Sécret : grâce au recrutement de Sonia Arbouche, titulaire du diplôme de musicien intervenant (DUMI), le CAEM a été en mesure de répondre à la sollicitation des écoles de Vesc et de la Roche-Saint-Sécret pour mettre en place des interventions musicales sur un temps long. Les écoles ont été très satisfaites de la collaboration avec Sonia et ces interventions ont été reconduites en 2025-2026

	Nb de séances/classe	Nb Professeurs concernés	Nb d'heures effectuées en classe	Nb d'élèves ayant participé aux séances
Dieulefit Juncher	22 séances pour 2 classes 2 classes de CM1-CM2 (45 min)	2	69H	48 enfants
Dieulefit Sainte-Marie	12 séances pour 4 classes 3 classes Elémentaire (45 min) et 1 classe Maternelle (2x30min)	2	39H	110 enfants
Vesc	29 séances 1 classe PS-MS-GS-CP (1H)	1	29H	25 enfants
La Roche-Saint-Sécret	27 séances 2 classes Elémentaire (45 min.)	1	40.5H	30 enfants
		Recette globale	10 612 €	213 enfants

Ateliers pour un public d'adultes en situation de handicap et un public âgé avec le Foyer du Bastidou

En 2024-2025, le CAEM est intervenu au sein du Foyer du Bastidou dans le cadre d'ateliers « Mouvement et Son », 4 séances ont été proposées et animées par 1 danseuse et 1 musicienne.

	Nb d'ateliers	Nb d'intervenants concernés	Nb d'heures effectuées	Nb de personnes ayant participé aux séances
Poët-Laval Le Bastidou	4	2	6 h	15
		Recette globale	600 €	

18 - Le Pôle Ressource

L'accompagnement de groupes amateurs

Mise à disposition d'une salle de répétition

4 groupes ont bénéficié de la location d'une salle du CAEM pour répéter, créer ou organiser des ateliers en 2024-2025 : les collectifs Darbatook, Tapacymbal, Gandhi Crush, ainsi qu'un groupe de rock amateur du territoire.

Le partenariat avec des acteurs locaux : prêt et location de matériel et de salles

Cette année nous avons été sollicités par :

- Festival Eclats de voix,
- La Bizz'Art Nomade,
- Marx sisters - Festival Drom'n'Klez
- Association La Bergerie de Peyrache
- Association Le Monde Danse la vie
- Concertina,
- Tapacymbal,
- L'école musique de Livron-Loriol
- L'association Darbatook,
- Le Sous des écoles de Poët laval
- La Compagnie La Complète' Mandingue

Au total, une 15aine de conventions ont été réalisées pour répondre à ces demandes. Il s'agissait de prêter du matériel de l'école : instruments, pupitres ou sono pour que les festivals ou évènements puissent se dérouler dans de bonnes conditions. Nous avons demandé une adhésion au CAEM pour chacune de ces associations.

Ces partenariats techniques confirment le CAEM dans son rôle de Pôle Ressource sur le territoire.

19– Les Ressources du CAEM

Ressources humaines 2024-2025

Une équipe pédagogique : 5.27 ETP

Chaque semaine, 15 professeurs ont réalisé **126.6 heures** de face à face pédagogique (FAFP).

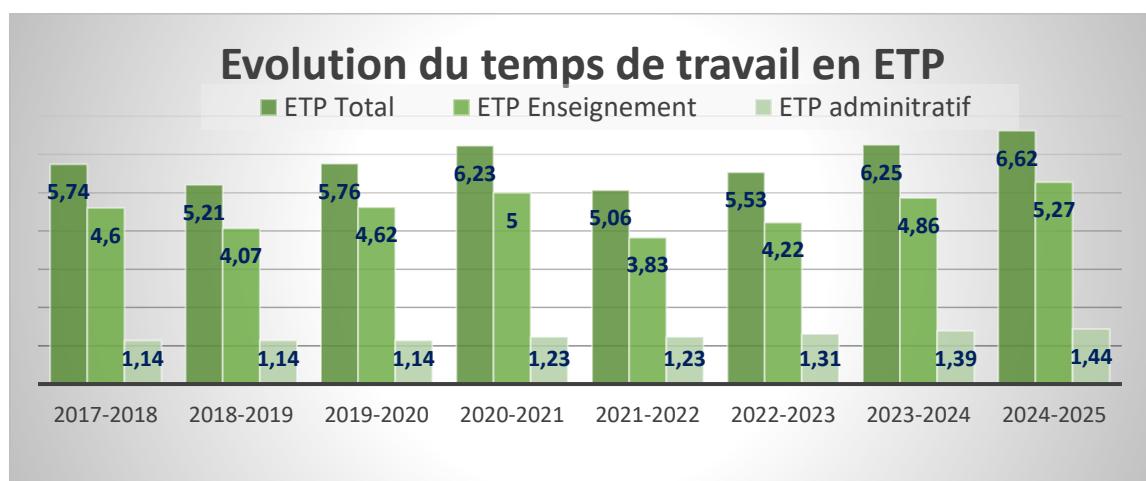
Cela correspond à **5.27 ETP (équivalent temps plein)**. Pour rappel : 4.86 ETP en 2024-2025 et 4.22 ETP en 2023-2024.

Une équipe coordinatrice et technique : 1.44 ETP

- Une secrétaire en CDI à temps partiel : moyenne lissée de 22.16h/semaine (33h/semaine en septembre et octobre, 20h/sem de novembre à août).
- Une directrice en CDI à temps partiel : 22h/sem. Depuis janvier 2020
- Une coordinatrice pédagogique : 2.76h/sem.
- Un régisseur : 47.5H/an
- Une technicienne de surface : 3h/semaine

Soit l'équivalent de **1,44 ETP administratif et technique**. Il est important de mentionner l'**équipe technique** (régisseur et technicienne de surface) n'avait pas été comptabilisée jusqu'ici.

Cette année, le total des ETP est donc de : **6.62 ETP**



Arrivées...

La rentrée a été marquée par l'arrivée de 3 nouveaux professeurs : **Claire Cellier** pour des cours de piano à Bourdeaux et Dieulefit et **Gil Kent** pour le remplacement d'Olivier Chambonnière dans l'enseignement de la batterie et **Sonia Arbouche**, DUMISTE et gambiste, recrutée, entre autres, pour redynamiser l'antenne de Bourdeaux.

...et Départs et Remplacements

Après une longue carrière au service du CAEM, **Olivier Chambonnière** a donc pris une retraite bien méritée : grand merci pour son engagement dans l'école toutes ces années.

Claire Cellier a démissionné en cours d'année. **Séverine Heiremans**, absente pour maladie le dernier trimestre a quitté l'équipe en fin d'année : merci à elle pour son travail autour de l'orchestre à l'école et la formation musicale des plus-petits.

Sonia Arbouche a remplacé Séverine sur les cours d'éveil musical et **Sylvie Tremblay** a assuré le remplacement pour les élèves de piano et nous les remercions chaleureusement, grâce à leur engagement, plus de 98% des cours ont pu être maintenus.

Ressources financières du CAEM 2024-2025

Après une année 2023-2024 difficile budgétairement, l'année 2024-2025 a été une année de consolidation qui a pu bénéficier de la bonne dynamique d'inscriptions : + 15% par rapport à 23-24. En 2024-2025, le budget du CAEM a représenté **275 000€**

LES ÉLÈVES

Par leurs adhésions, le paiement des cours, et les stages, les élèves financent **164 188 € soit 60 % du budget annuel**.

NOS PARTENAIRES INSTITUTIONNELS

La Communauté de Communes du Pays de Dieulefit-Bourdeaux intervient et nous soutient avec **58 000€, soit 21 % du budget annuel**

Le Département de la Drôme nous a subventionné en fonctionnement à hauteur de **25 000 €, soit 9 % du budget annuel**.

Pour réaliser le projet Chanson Symphonique, nous avons perçu **4500€** du Département via l'appel à projet Pratiques amateurs. Une subvention Acquisition d'équipement de **2450€** du Département a participé à l'acquisition de matériel musical.

NOS PRESTATIONS PEDAGOGIQUES OU MUSICALES FACTURÉES

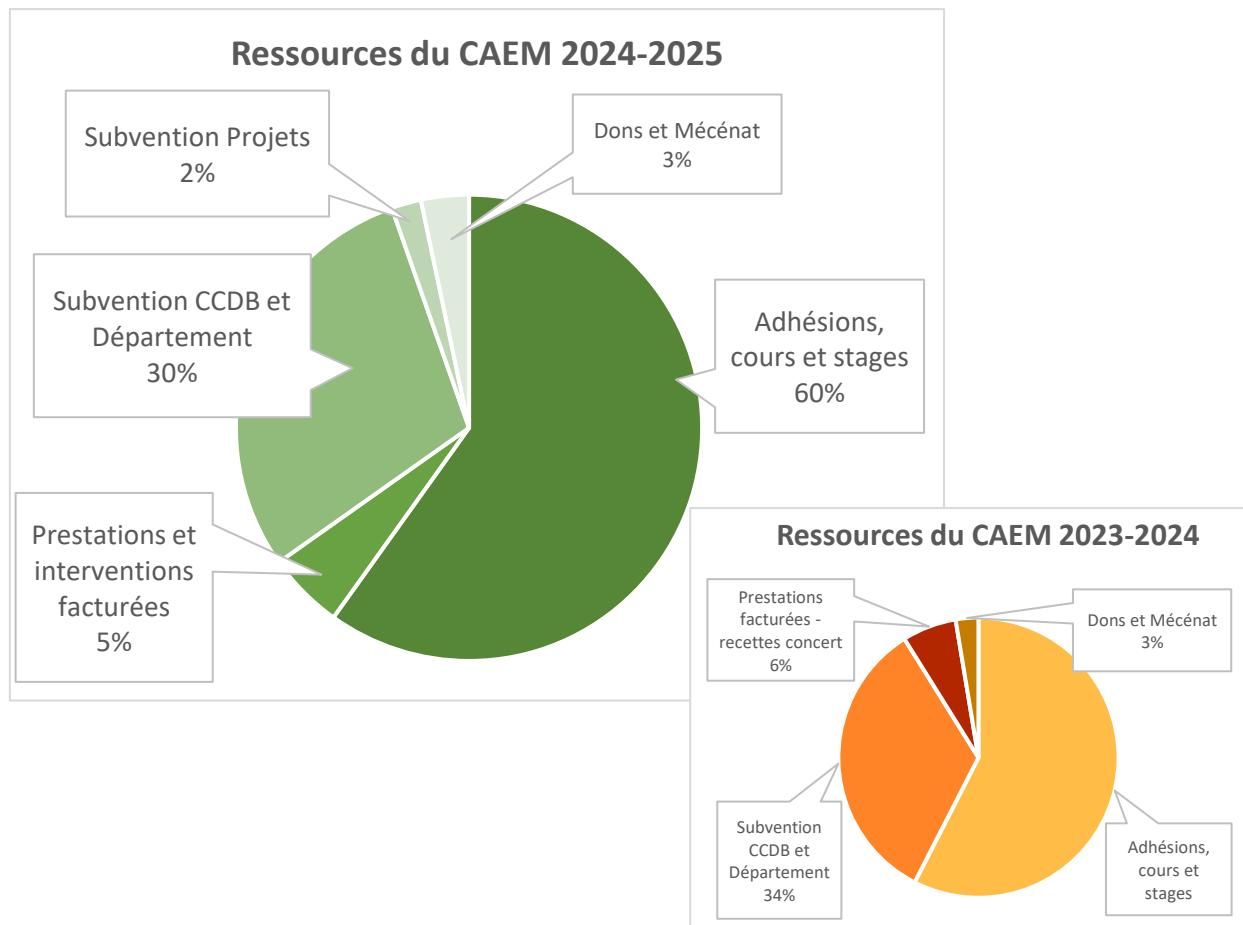
Nos missions « hors les murs » représentent une recette de **14 845€ cette année (5.4% du budget)**.

Une belle reprise, liée entre autres à l'extension de nos interventions dans les écoles, qui nous rapproche de la dynamique avant Covid. Pour rappel, l'an passé **12 507€** pour 4.9% du budget.

LES DONS ET LE MECENAT

Les Dons sont en forte augmentation cette année, grâce à la campagne de recherche de mécènes a été entrepris par le Conseil d'Administration.

Montant des Dons : Dons des particuliers : 1 700€ / Mécénat (dons d'entreprises) : 7 550€



20– Un point sur les activités depuis septembre 2025

Les inscriptions pour la saison 2025-2026

	<i>Inscriptions 2024-2025 (Chiffres de novembre 2024)</i>	<i>Inscriptions 2025-2026 (Chiffres de novembre 2025)</i>
<i>Nb total d'inscriptions</i>	459	489
<i>Nb total d'élèves</i>	362	385
<u>Enfants</u>	162	161
<u>Adultes</u>	200	224

21– Vie associative

Gouvernance :

Un Conseil d'Administration (CA), composé cette année de 12 administrateurs bénévoles, ainsi que 4 élus de la CCDB avec voix consultative. La Directrice de la structure assiste au CA afin de favoriser la circulation de l'information au sein des différentes instances du CAEM. Le CA se réunit environ une fois par mois et traite de sujets plus larges, d'orientations, d'organisation et prend des décisions. Les comptes-rendus sont disponibles au secrétariat.

Un bureau, élu au sein du CA, formé de 5 membres à la tête duquel un trio de présidents a été élu en CA : Christine Perrin, Jacques Lambert et Nicolas Delargillié.

Bénévolat

Cette année nous souhaitons mettre en avant, encore plus que d'habitude, le temps consacré par certains à la bonne marche de l'Association.

En 2024-2025 un travail particulier a été mené par la commission Mécénat : chacune des quinze entreprises qui a fait un don cette année a été vue 3 fois par notre délégation. Sans compter bien sûr toutes les autres démarches effectuées qui pour l'instant n'ont rien donné.

Les membres du Conseil d'Administration qui de façon récurrente et engagée travaillent sur les comptes et les budgets par exemple, sur les projets, prennent des décisions et les mettent en œuvre au quotidien.

Si l'on ajoute les aides ponctuelles apportées par des adhérents autour des événements (transport de matériel, fabrication de gâteaux ou présence aux concerts de Noël, d'avril, de juin...) cela représente de nombreuses heures de dévouement !

Cette année d'ailleurs certains ont participé à une petite soirée festive de remerciement.

Table des matières

1– Notre mission d'enseignement

Inscriptions aux cours et ateliers	1
Évolution du nombre d'élèves et des inscriptions :	1
Origine géographique des élèves :	1
Les cours et les ateliers pour l'année 2024-2025.....	2
Les 3 antennes.....	5
Programme de stages 2024-2025	6
Des projets soutenus par le Département.....	8
Les Prestations des élèves	10
Les Prestations et manifestations des ensembles et groupes du CAEM	11

2 - Nos missions « hors les murs » 2024-2025

Les interventions en milieu scolaire	16
Ateliers avec le foyer du Bastidou.....	17

3 - Le Pôle Ressource

L'accompagnement de groupes amateurs	177
Le partenariat avec des acteurs locaux : prêt de matériel.....	177

4 - Les Ressources du CAEM

Les ressources humaines : Les salariés du CAEM.....	18
Les ressources financières	19

5 - Un point sur les activités depuis sept 2025

20

6 – Vie associative

Gouvernance	20
Bénévolat	20

